

מהפך למנט לאן אורנים

טוב שלא חיפשתם את חברי הפרלמנט של ראשון ביום הראשון השבוע, בשעות הצהריים. במקום ישיבת-המליאה של חבורת הבטלנים, נאספו כולם בגן-אורנים להרים כוסית ולנעוץ שן תובת לכבוד הכנסת נכדו של דני ברניצקי הראשוני בכריתו של אברהם אבינו.

לקישוט הביא את שימועון פרס. כולם הסכימו שהנכד הראשוני הוא על הכיפאק, ג'באר אמיתי, עבר את הקיצוצים כלי בעיות.

מהצד השקיפה בעניין רב הסבתא של היהודי הקטן, כשכרסה בין שיניה. מסתבר שדני היה נשוי, גרוש, ולאמן בטרם נשא את קרני, גם היא הנוכחית, צאצאית לשבט הממלונים. גם היא היתה נשואה בעבר והתגוררה בקנדה. אחרי גירושה חזרה ארצה, הכירה את דני, נישאה לו, ועתה היא בהריון לראשונה, וכך הפכה לסבתא בטרם היתה אמא.

בבטן תפוחה לא-פחות ניצבה לידה ניצה שולמן, רעייתו של המנחם הפלסטי, יושב על הרומן ביניהם, כשהדוקטור היה נשוי מאוד לאשתו הקודמת, כבר כתבתי לכם. עתה מצפים שני הוגות למורלים 1984. שנה לא נורמלית, תשאלו בפורד ובסוברו.

לסלאו מתחתנת?

נכון!

"נכון, אבל בינתיים אני עוד לא. טוב, אין דבר, שמעתי ופירסמתי גם על משוגעים המתחתנים ללא הריון."

בינתיים חיים אביב גלעד וחנה זה כשלוש שנים ביחד, עם הפסקות קצרות באמצע, היא שד משחת, מלאת אמביציות ורצון עז להצליח בקאריירה שלה, ואילו הוא בן למישפחת בני טובים מכפר-שמריהו, שהיה נשוי בעבר למיכל מאיר מהכולנו, כמשך כמה חודשים. אביו מנתח פלסטי ידוע, עם הוריו ובלעדיהם טייל ברחבי

דרנג, ריינג.
"את חנה לסלאו."
"מדברת."
"חנה, שמעתי בעיר שסוף-סוף את ואביב מתחתנים."
"האלו, מי מדבר?"
"מדברים מהמורד המרכזי."



לסלאו ואביב גלעד (באמצע: דודו טופז) הודאה מלאה

העולם, ספג וקלט את אוירת העולם הגדול. הקשר ללסלאו הביא גם לעיסוקו הנוכחי, אמרגנות והפקה. השניים מתגוררים ברירה יפה בתל-אביב הקטנה, בסביבות נחמני-מזא"ה. ברירה שריהטה ותיכננה לסלאו בעזרתו של אביב. את החתונה יערכו בגינת ההורים של אביב בכפר-שמריהו.

"איזה מדור, מה את רוצה?"
"זו אני, מותק, המרחלת."
"אם כך, אני מוסרת הודאה מלאה. מתחתנת. זה נכון."
"מתי?"
"בקיץ, עוד לא החלטנו בריוק."
"סיפרת פעם שתחתני רק אם תהיי בהריון?"

את יענקלה אגמון

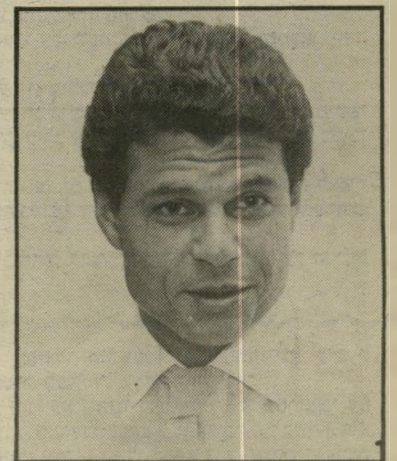
"מדבר." "יענקלה, זו המרחלת. מה שלומך?" "מצויין. ואת?" "כמוך! יענקלה, שמעתי שגילה נסעה עם מישלח-אמנים למוסקבה." "נכון, הם חוזרים ביום הרביעי." "אבל הרי גם אילי גורליצקי נסע." "???" "הוא היה בעלה בעבר." "השתגעת! אחרי 23 שנים זה נקרא בעלה לשעבר?"

סערה באופק

הגיבורים: הוא — דני זיתוני, פלייבויי ואיש-עסקים, גיבור פרשה שעשתה כותרות לפני כמה שבועות, בעיקבות רומן סוער עם שרונה מארש. היא — אורית בהרליה, אשתו-נפרד של שאלו נמרי, הצייר, המתגורר עתה בניו-יורק.



אורית בהרליה מרחיבה את אופקיה



דני זיתוני מתסה באלסקה

עוד ברמיצוה לדיק?

רק חודשיים חלפו מאז שכירה אותנו סיה זאדורה בכיקור קצר, בעת שהצטרפה לבעלה, מושלם (ריק) ריקליס, שהגיע לכאן כשהוא מלווה בבני-מישפחתו ומזומנים רבים, לחגיגת כרה-מיצוה של נכדו.

עתה התבשרתי, ישר מפי החרדנית בניו-יורק, שבשעה טובה ומוצלחת, ובסיעתא רבעלה, נכנסה הכוכבת להריון, ובעוד קצת פחות מתישעה ירחי-לידה נוכח בצאצאית.

בשעת ביקורה כאן סיפרה לי זאדורה על רצונה העז להרות וללדת בן או בת למשולם. בירכתי אותה, כמובן, להצלחה, וראו מה קרה תוך זמן קצר!

אם אתם רוצים בכרכות (אחוזי-ההצלחה לא נורמליים) חכו ליד המערכת בין 2 ל-4 בימי שישי אחר-צהריים.

האלו, את מרים תמיד?

"מי שעוזב את תל-אביב, הכוכב שלו יורד?" "אז את לא משנה את התחויות שלך?" "מה פיתאום? אני אומרת את זה באחריות מלאה. הכוכב שלו עולה!"

"והנה אני שומעת שהוא עוזב את תפקידו בתל-אביב, וכי מביאים מפקד חדש למחוז." "נכון, או מה?" "אז איפה הקידום?"

"מדברת." "שלום לורים, זאת המרחלת." "לפני שלושה שבועות או ארבעה כתבתי את הסיפור על תורג'י ועליך. נסעתי לחו"ל, חזרתי ומצאתי שטעית קצת בעניין הכוכבים." "איזה טעות? על מה את מדברת?" "אמרת שאת צופה לקידום עצום בעתידו."



מרים ותורג'י באחריות מלאה

ושממנו נמלטה ארצה, על פי השמועות בעיר. הסערה באופק: חסר לו לדני שלשאל ייורדע על הרומן הסוער, המתפתח והולך לעיני כל העיר. כשיגיע שאלו חפשו מחסה, והזירו מרי קושטים. דני זיתוני גם הוא לא יטמון את ידו בכיס. הרומן הנוכחי כימעט שניתן להגדירו ככל-תיאפשרי, גם לולא צילו המאיים של נמרי באופק. דני בן תפנוקים של מישפחה עשירה מאוד, משכיל ומעודן, כשהאדיאל-הנשי היה ער כה לגביו בלונדית עם עיניים תכולות. גם אורית היא בת למישפחה אמירה מאוד. אביה איש-עסקים מצליח, אך, כאמור, היא אינה גרושה עדיין, והעיקר, היא שחרחרת-משגעת, אחת היפות בארץ. כעת היא מרחיבה את אופקיה ולומדת ארכיטקטורה. מעניין היכן היא תתפוס מחסה, אם אמנם יעלה זעמו של נמרי המרוחק. באלסקה?