

במדינה

אני אוהב את הזונה

הכל התחיל

ליד כוסיטה

במיפעל-הצעצועים

מדוע הייתי מחפש אחריה לילות שלמים? כי אהבתי אותה, ואני עדיין אוהב אותה! כך ענה עיסא ענוד מעל ספסל-הנאשמים לשופט אורי שטרוד מן. עיסא שלח מבט אוהב לעבר ספסל-הקהל, שם ישבה פנינה עובריה, צעירה שחרחרת בעלת צלקת על הלחי ובטן קטנה של תחילת הרייון. פנינה היא בת שלושים, שמשך שנים עברה כפרוצה והיתה גם נרקומנית. לפני שנתיים התגררה נכחד קטן בדרום תל-אביב, וכאשר נפסק יום אחד החשמל בדירתה, ניגשה למיפעל-הצעצועים השכן וביקשה להרתיח כוס תה. כך הכירה את עיסא, שעבר במפעל.

למרות שעיסא צעיר מפנינה בכמה שנים, מצאה הבחורה השחרחרת חן בעיניו ממבט ראשון. הם קשרו שיחה והחלו נפגשים. עיסא ידע רק על כך שפנינה משתמשת בסמים קשים, כאשר היתה נעלמת לימים שלמים, ולפעמים גם ללילות אחרים, חשב כי

לליכה של הנערה פחד-מוות, והיא לא היתה מוכנה לפגוש עוד פעם את מכיה, אפילו בבית-המישפט. היא גם חששה מאוד מפני הוריה, אשר הופיעו בכל ישיבה לבית-המישפט כתיקווה למצוא את בתם הסוררת ולהחזירה לביתם.

שוב ושוב נדחה המישפט בגלל אי-הופעתה של העדה הראשית, וכיוון שהשלושה היו עצורים עד תום ההליכים, הפך המצב קשה. השבוע הסכימו השלושה לעיסקת-טיעון עם הפרקליטות. הם הודו בכל האשמות נגדם, מלבד האשמה על חטיפה לשם חבלה. הם עמרו על גירסתם, כי לא חטפו את הנערה כדי להכותה או לחבול בה, אלא כדי להצילה מחיי זנות וחרפה, ולהחזירה לחיק-מישפחה.

השלושה זוכו מחטיפה והורשעו בכל יתר האשמות נגדם. הצעירה טרם נמצאה, והיא ממשיכה בוודא את חייה בתל-אביב כחיה נרדפת.

דרכי-אדם

רעיון מקורי

העציר יסדהתואר טען

כי החוקרת-השומרת

ניסתה להתחיל איתו

הצעיר, שקם על רגליו למישמע קולה של שופטת-המעצרים, לא נראה כמו עציר רגיל. זמיר אלון נראה כמו פלייבוי צעיר, נער-שעשועים של החברה התל-אביבית. הוא היה מגולח למשעי, לבוש בגדים ספורטיביים מהוררים, וקומתו היתה זקופה. "אני מבקשת להמשיך ולהחזיקו בתנאי-אישפוז עד להגשת כתב-אישום נגדו, או, אם יתברר כי איננו מסוגל לעמוד לדין, נחליט מה לעשות בו,

דרכי-חיים

חיה נרדפת

האם כלאו הצעירים

את הזונה-הקטינה

כדי ליהנות מרווחיה

או למען כבוד המישפחה

השוטרים, שעצרו את מכונית האוטוביאנקי שנסעה בצורה חשודה ברחובות תל-אביב, היו מופתעים מאוד. על ריצפת המכונית הקטנה שכבה צעירה חבולה ומוכה, מוקפת בשלושה צעירים.

כאשר יצאה הנערה מן המכונית ראו השוטרים כי פניה נפוחות ממכות וגבה וורועותיה מלאים חבורות שוות-תודים. אולם הדבר שהרשים אותם ביותר היו עיניה של הנערה, עיניים מופחדות, כעיניה של חיה נרדפת.

חקירה קצרה העלתה כי הנערה בת ה-16 היא ערביה ילידת עזה, אשר ברחה מביתה ועוברת כעת בחוף תל-יבנה בתל-אביב כזונה.

איסה הבת הסוררת. לא קלים

הם חייה של קטינה היורדת לזנות. אולם חייה של צעירה ערביה שבחרה לעסוק במיקצוע העתיק בישראל, מלאים סכנות של פגיעה גופנית ואולי אפילו מוות.

המישטרה חקרה את שלושת הגברים, ערנו עשור, אחמד נאסר והאשם סכני, והתברר לה כי גם הם תושבי עזה. על פי גירסתם, אחד מהם מכיר את הוריה הנערה, והם אשר ביקשו ממנו למצוא את הקטינה בישראל, ולהחזירה הביתה. "עשיתי זאת למען כבוד המישפחה", הסביר ערנאו עשור.



באטיסטי שווייצ'י הוא החומר של כותונת-לילה זו. שהיא באורך אונגתי של עד מתחת לברך. צווארון וי, המעוטר בפרחים עדינים. המחיר: רק בדולארים.

(המשך מעמוד 55)

באורך המותניים, ותפוזי בתפירה פרחים קטנטנים רקומים בצבעי תכול, אדום, ורוד או כל צבע תואם אחר. את החלק התחתון, המכניסים הקצרים, תוכלי ליצור (בגוויה) ממכנסי-פיג'מה ארוכות חסרי-שימוש או להשתמש בזוג תחתונים יפים, בצבע התואם לבייבי דול.

לבעלות העזה שני פטנטים נוספים: הראשון — שימוש בצבע קני שפופרת-צבע לבגדים, נרקי לפני כן שהבד שבידך אכן מתאים לכך, והפכי

יש פטנטים

לבעלות-העזה:

לצבוע כותונת,

לגזור חורים,

לתפור סרטים

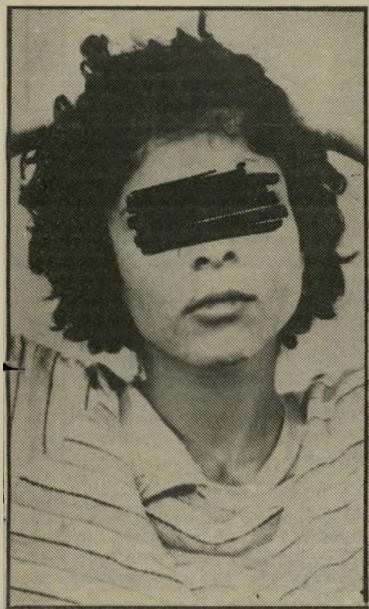
כותונת לבנה, צהובה או ורודה לכותונת כחולה, שחורה או בו' בצבע הגוף.

גם אם התוצאה הסופית של הצבע לא תתקבל בעיניך ותהיה לא אחידה, זוהי האופנה — בדים רהיים. תוכלי גם להשתולל, לעשות זאת עם שני צבעים, כמו אדום ושחור או בו' וחול. הכל, ליד הרמיון הטובה עליך.

שיפוך חדשני אחר לבעלות-העזה הוא לקחת את הכותונת הקיימת ולגזור בה כמה חורים מרובעים ככתפיים, בשרוולים, כמותניים וקרוב לאימרה. מסכיב לכל חור שכזה תפרי סרט אלכסון בצבע כל שהוא וכך תיצרי כותונת קיצית, אזורית ומקורית, מעשה ירידך וללא הוצאה כספית.



קומביניזון עשוי מלמלה עם כתפיות דקיקות. לאוהבות מראה רומנטי.



הזונה-הקטינה פחד-מוות



שוסט שטרודזמן* דורח משירות-המבחן

אמרה החוקרת המישטרית לבית-המישפט. "מה פיתאום שאני שאר בבית-החולים?" שאל אלון בתמהון את השופטת, "הרי הרגע שוחררתי מבית-החולים ויש כבר פתק בתיק שאני משוחרר. השופט אמר 15 ימי-מעצר, וזה נגמר. כעת אני רוצה ללכת הביתה". הוא הוסיף כי איננו מבין מניין לקחה אשתו את הרעיון שהוא היה מאושפז שלוש שנים בבית-חולים פסיכיאטרי: "אין שום הוכחה".

כאשר ראה אלון, כי החוקרת המישטרית הנאה איננה מתרשמת מהערותיו, פנה לצד ואמר: "יותר טוב שהיתה מנצלת את הזמן לחקור בתיק, במקום לנסות להתחיל אתי". למראה הכנסים המשתאים שנשלחו אליו חזר על דבריו ואמר: "אני נשבע שהיא רצתה להתחיל אתי, השוטרת הזאת". בית-המישפט לא התחשב בטענו" תיו של העצור, והוא נעצר לשישה ימים נוספים.

לקטינה היה הסבר אחר. היא גילתה למישטרה, כי השלושה מתאנים לה כבר זמן רב. לדבריה, רצו להפוך לסרסוריה ולקבל את הרווחים הגדולים שהיא עושה מעבודתה. הם תקפו אותה כבר פעם אחת בתל-אביב, אך היא הצליחה להימלט מירייהם, כשהיא חבולה ומוכה. ב-4 בדצמבר מצאו אותה השלושה במקום עבודתה, בתל-יבנה. הם התנפלו עליה והיכו אותה מכות נמרצות, ואו הכניסו אותה בכוח למכוניתם והחלו לנסוע. רק מזל עיוור זימן את המישטרה בדרכה של המכונית.

התובעת זכה נקדימון הכינה כתב-אישום נגד השלושה על חטיפה הגורמת חבלה, על חטיפה לשם חבלה ועל כליאת שווא.

במהלך המישפט התברר כי הבעיה הקשה ביותר תהיה לאתר שוב את הקטינה שנעלמה. המיקרה הכניס

* בעת שירות מילואים. בדרגת תת-אלוף.