



**מרים ירון** היתה הראשונה בשורה ארוכה של מלכות-יופי שצילמה לנדס. המע- דיפה את היופי הטיבעי של פעם, על זה של היום.

**זיוה שפיר** בשימלת כלה, בטקס חתונתה עם בעלה הראשון, זיוה, נערת-הזהר הראשו- נה של ישראל, ניסתה את מזלה בהוליווד, ללא הצלחה מיוחדת.

**מיכל מודעי** אשתו של השר יצחק מודעי, היתה אחת ממלכות היופי הראשונות. כאשר נישאה, צילמה לנדס את חתונתה.

ומיפעלים, וצילמתי הרבה, בבית ובחוק, אלה היו הלימודים שלי. לפעמים הייתי מזמינה נשים יפות שפגשתי, והייתי מצלמת אותן, כדי לקשט את חלון-הראווה. נשים שרצו להיות דוגמניות באו להצטלם, כדי לראות אם הן פוטוגניות.

כאשר קראתי בעיתון שמרלן דיטריך הגיעה לארץ, התקשרתי לבעל המלון, שבו התאכסנה, ושאלתי אם אפשר לבוא לצלם אותה. היא הסכימה, והזמינה אותי לחדר שלה. היה קל לצלם אותה, כי היא היתה רגילה, וידעה בדיוק מה היא צריכה לעשות. תמונה אחת שמתי בחלון, אחרות שלחתי לכתובת שנתנה לי בפאריס, והיא שלחה לי מיכתב תודה.



**חיים של אהבה ויצירה**

לפני חמש שנים פרשתי מה- מיקצוע. לקח לי הרבה זמן

**קצף** לנדס ידעה את סודות- המיקצוע, כמו הטבעת דוגמנית-פירסומת באמבט-קצף.

להצטלם, ושלו חברים שלהם. כאו גם אחיות-חיילות. פיתאום היתה לי הרבה עבודה. צילמתי גם חתונות. נעשיתי מפורסמת בתל-אביב.

**נשים יפות ומרלן דיטריך**

לפני מארגני תחרות מלכת-היופי. צילמתי את המלכות הראשונות. פעם הייתי בין השופטים בתחרות, ואחר-כך קיבלתי על הראש מהרבה אנשים, למה לא הצבעתי עבור זו או אחרת.

ההתמחות שלי היתה צילומי פורטרטים, אבל כאשר הידיד שלי אמר שהגיע הזמן להתחיל בצילומי-אופנה, למדתי את הנושא החדש באופן אוטודידקטי. לא היה אז בארץ אף צלם-אופנה. היו שתי דוגמניות, חנה ולילי — אני לא זוכרת את שמות המישפחה — ואותן הזמנתי לסטודיו. לקחתי בהשאלה בגדים מחנויות

לבית סידרתי חלון-ראווה. עשיתי פירסומת לעצמי, לא בעיתונים, כי זה לא שווה, לרעתי, כאשר אי-אפשר להציג את העבודה שלי. במקום זה, ביקשתי מבעלי חנויות בעיר להכניס תמונות לחלונות-הראווה שלהם, והם הסכימו, כי זה קישט להם את החלון. פיזרתי הרבה תמונות גם במיספרות, בסלוניי-יופי ובסלוניי-כילות. בסלון אחד היתה לי ממש גלריה. חיילים וקצינים אנגלים ואוסטרלים שעברו ברחוב נכנסו

אני הלכתי עם הרוליפלקס שלי לגניילדים וצילמתי, כלי לשאול אם ההורים מעוניינים. אחר-כך ביקשתי את הכתובות, והלכתי לבתים עם התמונות. הרוב רצו, וגם הזמינו עותקים נוספים. ככה הכרתי אנשים, ורכשתי את הקליינטים הראשונים. גרנו בשכר חודשי ברירה בת שני חדרים ברחוב מאפו. הצי מיטבח היה חדר-החושך שלי, ובהצי השני ביי שלתי. חדר אחד שימש כסטודיו, עם פרוז'קטור וקיר לבן כרקע. בכניסה



**אביבה פאר** אחת ממלכות-היופי הראשונות של ישראל. בשימלת-ערב מפוארת ונושאת את נזר המלכה. כפי שצולמה על-ידי חנה לנדס בטקס הבחירה, באותה שנה רחוקה.



כאן רעש כנודיסטיית. תצלום-פירסומת אחר של לנדס חולל סנסציה. כאשר מיליונר אמריקאי הת- אהב בצעירה המצולמת, ובא לארץ כדי לחפש אותה.

**מישחת שיניים** הדוגמנית בתצלום- פירסומת ידוע זה, היתה תיירת בריטית יפהפיה, שהגיעה לארץ ועשתה