

"אחד מעשרת הסרטים הטובים ביותר של השנה!" (טיים)

זליג
Zelig
זליג
Zelig
זליג

וודי אלן מיה פארן
תסריט ובימוי: וודי אלן צלם: גורדון ויליס

בכורה ארצית בתי קולנוע "לב"

דיזנגוף סנטר ת"א

ליל שישי: 9.30 - 11.15, מוצ"ש: 7.30 - 9.30

ימי חול: 1.30 - 4.30, 7.30 - 9.30

"רון" ירושלים, מוצ"ש: 9.30, ימי חול: 4-7-9

סרטם של ג'ק רוליס וצ'רלס נוכה © WARNER BROS. הסיקס

זקוק דחוף למודעה?

מודפסון

לשרותך 24 שעות ביממה

623311, 03-622828

בלעלי כרטיסי אשראי בלבד

איתן עמיחי
הדברת מזיקים



בע"מ
מומחים לחברות תיקונים
(ניקוס), תודעי עץ, חרקי
ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272
טל. 03-790114-5, רש"מ 75/481
שמירה על בריאותך ורכושך

הלב שלך שווה בדיקה!

בן 35+

הלחם בחשש המוקד,

בוא עוד היום לאיבחון מוקדם

השקט הנפשי שלך

שווה את זה.

הבדיקה כוללת:

בדיקת קרדילוג, א.ק.ג.

א.ק.ג. במאמץ (ארגומטריה),

בדיקות מעבדה.



אילנות יעילים לריוס

מכון
לבריאות הלב

בית הרופאים, ריינס 18 פינת פרישמן תל-אביב

טלפונים: 03-221227, 03-244294

(המשך מעמוד 31)

ללמוד אריכלות-פינים, הלכתי ללמוד ריקוד אצל רולאן פאטי. אחרי זמן קצר הבנתי שזה לא בשבילי.

למה?

כי זו עבודה קשה.

לא היה מקובל אז שנער צעיר לומד בלט. לא סבלת מהלעג של ילדים אחרים?

לא. בסך-הכל גם ללמוד אופנה זה היה חריג. היום כל העולם חריג, אבל אז אמרו לי: מה פיתאום שבחור יהודי מארץ חלוצית ילמד אופנה?

כיום, כל כתייהספר לאופנה מלאים בגברים. אבל אז זה היה יוצאדופן. בתור ילד אהבתי להתבלט. כשנסעתי לצרפת, לא חלמתי על אופנה. זה היה מיקוי לחלוטין. איכשהו פאריס ואופנה הסתדרו מצויין. והיתה לי נטיה לאסתטיקה.

עד היום לא זנחתי את החלום שלי, להיות אריכל-פינים. בשנה שעברה נרשמתי לטכניון, אבל זה הצריך המון שעות-לימוד ומיכונים ופרוייקטים, ולא עמתי בזה. בפאריס למדתי באקול סינדיקל דה לקוטור פאריזיאן. השיך לאופנאי העילית. זה היה בית-ספר מעולה. ברומנית למדה דינה אופנה בסלינגברג בירושלים. כבר אז היא השפיעה עליי בתת-ההכרה. היא למדה ארבע שנים, היתה תלמידה מצטיינת, ואני חורתי בתור המומחה.

כשחזרתי והסתבר לי שלא מגייסים אותי לצבא, הייתי מאוד מדופרס. היום, כשאני מסתכל אחורה, אני לא מרגיש שהפסדתי. בעצם, התחלתי מוקדם את הקאריירה שלי. בגיל 20 התקבלתי לאלד כמעצב-אופנה, ופתחתי ברומנית סלון לתפירה ללקוחות פרטיים, כשדינה היתה התופרת, כי היא למעשה היתה בעלת-המקצוע. לאט-לאט היא החליפה ועזבה את המקצוע ונכנסה יותר לעסקים.

הסטודיו הראשון היה אצלנו, בבית, בשני החדרים שלנו ברחוב בצלאל. כבר בשנה הראשונה זכיתי בפרס של מכון הייצוא.

באותה השנה קנתה אצלי אשת נשיא חוף-השנהב, פליקס הופוה-בואני, שימלת ערב. קיבלתי הון עתק עבור השימלה, וקניתי שטיח מקיר-לקיר לסטודיו. לעולם לא אשכח את זה. זה היה בשבילי החלום של החלומות.

איך אתה מרגיש בשאתה רואה בגד שלך על אשה חשובה מאוד?

היום הסיפוק האמיתי שלי הוא זה שאני רואה את ביגדיהם על עשרות בחורות, ולא תשפירתי לאשת הקרוש-כרוך-הוא, במרכאות. כשאני רואה אלפי בחורות מסתובבות בכיגריהם שלי, זה הסיפוק האמיתי.

מדוע אינך מעצב בגדים לאמנים ומרים, שהקנים?

באמנות נכוויתי. תמיד דברים נופלים. עיצבתי לתיאטרון ועיצבתי לסרטים. זה די מעניין אותי, אבל זה אף פעם לא נעשה כמו שאני רוצה, מחוסר תקציב. לומרים אני לא רוצה לעצב. צביקה פיק פנה אליי שאלביש אותו. אין לי עניין.

למה לא?

לא נעים לי להגיד, אבל רוב הרברים האלה באים על כסיס של נדבנות. אני עובד קשה, כאמת עובד קשה, ואין לי אתגר לתפור לומרים. לא אשתגע אם בכגד שלי תופיע הזמרת בטלוויזיה. אני משאיר את זה בשימחה לדרוין פרנקפורט.

באים אמרגנים ומנסים לשכנע אותי: תראה, השם שלך, יופי, בשלב זה אני סוגר את העסקה.

כל הגישה מאוד מעליבה, מאוד לא מיקצועית. אמן שמופיע צריך תקציב לביגוד, כמו שיש לו תקציב לאמרגן, לתארוך ולמוסיקאים. הוא צריך להלביש בלי קמפנות.

אתה מלביש את נשות נשיא-ישראל. האם הן

משלמות מחיר מלא תמורת הבגדים?

לא. הן משלמות מחיר מיוחד. אני לא תורם בגדים ולא נותן חינם, לברד מאשר למיפעל הבונדס.

הרומן שלי עם נשות-הנשיאים החל כאשר אירית, בתה של נינה קציר, תפרה אצלי את שימלת החתונה, ואו גם תפרתי לנינה.

כמשך הקרנציה הלבשתי אותה, ואחר כך את אופירה, והיום את הגברת הרצוג. אלא שאני לא מפרסם את זה ולא מכיא צלמים.

אופירה היתה ידועה ביחסיה הלא טובים עם כמה מתכנני-אופנה. איך הסתדרת איתה?

לאופירה היתה בעיה: העיתונות קצת עלתה עליה. יתכן שהיא הגוימה בכמות הבגדים שרכשה.

מעבר לזה, היא לא נתנה ולא נותנת לאופנאי להלביש אותה כפי שהוא

העובדה שהן בנותיו של גידעץ אוברוין?

כשהיו ילדות, זו היתה זוועה. הן פיתחו אופי עצמאי והתלכשו בצורה פרועה, זרוקה. בתור ילדות הן פחדו להיראות לבושות טוב. היום — כנראה שטעמו של הבית בכל זאת השפיע — הכל חזר אל מימנחות. לגדולה אני אפילו תופר במיוחד.

אומרים על אשתך, דינה, שאי אפשר לראות אותה באותו הבגד פעמיים.

לה נמאס מבגד יותר מאשר לכל אחד אחר. היא גם לובשת רק אותי. אני אומר לה: לכו, נסי אחרים. אך היא לובשת רק את מה שאני מעצב.

ומי הם המעצבים שאתה רוכש אצלם את בגדיך?

בכל שנה אני הופך חסיד של אופנאי אחר. השנה זה קלוד מונטאנה, אופנאי צרפתי. כשאני קונה, אני חוגג. אני קניין סופר — אם יש מוכרת



מוצר אוברווי
ברומא, נהג כמו רומא!

טובה, היא יכולה למכור לי את כל החנות. אני פתוח וקל מאוד בקניות. למה אתה לא קונה בארץ?

קניה זה גם כף. אני מאוד אוהב לקנות חפצים, בגדים, תכשיטים. אני לא יכול לומר שיש או אין בארץ מה שאני אוהב. אבל אני יש לי המקומות הספציפיים שלי בחו"ל. אני משלם ככרטיסי אשראי, ותמיד נעים לי כאשר מהים אותי.

איך מקבלים בחו"ל את העובדה שצעיר ישראלי יוצר בגדים באיכות ובשיא האופנה?

אני נוסע לתערוכות. לא מזמן הייתי ברלאס ובלוס-אנג'לס. התגובות הן אדירות. אנשים לא מאמינים למראה עיניהם. עדיין יש כאלה החושבים שבישראל רוככים על גמל, והנה, פיתאום הם רואים אופנה שיכולה להתחרות בבתים אירופיים! הם פשוט נדהמים, לא מבינים, לא מאמינים שהביגוד הזה מגיע מהלבנט.

היו לך חלומות להצליח בחו"ל?

היו לי לא מעט הצעות, אך הן לא מעניינות אותי. למרות שלפעמים אני חושב שאילו הייתי משקיע את אותו המאמץ בחו"ל, הייתי עושה פי כמה.

אבל לי החברה חשובה. אני מרגיש בארץ נהדר, הילדות לא רק שלא עזבו את הארץ — את הסביבה הן לא מסכימות לעזוב. יש לי המיסגרת של חיי החברים שלי. בכלל, כמו שחיים בארץ לא חיים בשום מקום, אתה נמצא בחופש כל השנה. טוב לי פה, אני לא מחפש הצלחות בחו"ל. אני מסתפק ביצוא.

מבין. יש לה הטעם שלה. לי אישית, אף פעם לא היתה תקלה אתה. הבנתי אותה: זה לא קל להיות אשת-נשיא וגם אשה נאה. העיתונות טיפסה עליה, לא בצדק. אחרי הכל, היתה צריכה להתמודד עם אשת נשיא ארצות-הברית. אז מה היא היתה צריכה — להופיע בסחבות? ברומא נהג כמו רומאי.

איך אתה מלביש את אורה הרצוג?

אורה היתה לקוחה שלי עוד קודם. היא אשה מאוד נאה, ואני מלביש אותה כסיגנון קלאסי. היא גם מתאפרת בצורה מאוד לא צעקנית.

מה תפירת לאורה הרצוג לקראת הביקור הנשיאותי אצל מלכת בריטניה?

חליפה מקסימה מבר צעיר, אפור, בשילוב פאייטים, ושימלת-ערב מאוגנוה ירוקה, עם אפליקציה של פרחים. את החשבון שילמנו אבנחן, אזרחי המדינה.

המדינה משלמת גם את ביגדי נשות השרים?

לא. את חשבונות רעיית הנשיא אני שולח ישר ללישכת-הנשיא. את חשבונות נשות השרים אני שולח אליהן הביתה.

האם בנותיך הולכות בדרכך, האם גם הן תעסוקנה באופנה?

הקטנה, דנה, הולכת בכיוון אופנה. היא נוסעת איתנו לתערוכות ומתעניינת. הגדולה, קארין מגלה עניין בכלכלה ובפירסום. אני חולם שהן תכנסנה לעסק. הקטנה בטוח תכנס. הגדולה — אני עדיין לא יודע. כיצד משפיעה עליהן