

**"אני אוהבת ללבוש
פרובוקטיביים ולת
דגליי" אומרת
נערת הדיסקו**

נמא



מכל אני אוהבת את השמש הישראלית החזקה. אני ממש מכורה לשיזוף ומנצלת כל יום יפה לכך. וידוי נוסף: אני שוקלת 48 קילו ואוכלת פעם ביום.

דוגמנית לשעבר היא אנני בל. ה' מתוודה: "אהבתי מאוד את דוגמנות המסלול והצילום. אבל יותר

"במשך היום אני רוצה שקט, כלי מוסיקה ובלי רעשים אחרים," אומרת אנני בל, הדיסקיג'וקי האחראית על תקליטיית הדיסקו של מועדון חדש ויוקרתי שנפתח לאחרונה בתל-אביב.

את אנני בל האנגליה לא צריך לחפש בין ההמון הפוקד את הדיסקוטק. היא כולטת ונראית לעין למרחוק. היא בלונדית בעלת פנים זוהרים וגוף חטוב של דוגמנית (לשעבר).

חיכוך של דקותיים. אנני היא יבוא אנגלי טרי, בן חודשיים בלבד. היא עברה ארבע שנים בקלאב הכיירוע ולוהט בלונדון, הנקרא סטרינג פלוואס (חברי המיתר). לפני



חיי הלילה!"

לידיר. היא היתה במצב רוח טוב ושמה תקליט על הפטיפון ודיברה במיקרופון, וכך שמה עוד תקליט ועוד תקליט עד אור הבוקר.

ידידה ושאר הרוקרים נהנו מאוד ואו הציע לה הידיר לעבור אצלו שלוש פעמים בשבוע, תמורת תשלום, כמובן. אנני הסכימה, וכך עברה במשך שנה שלמה, כשבסוף השנה זנחה לחלוטין

ירעה הכל עליה, על המצב הביטחוני ועל מזג האוויר (הנהדר!) שלא איכזב. **"הכי סוסיטיקייטד!"** לעבודה כדיסקיג'וקי הגיעה אנני במקרה. זה היה לפני חמש שנים. עד אז היא עסקה בדוגמנות מסלול וצילום ומאוד נהנתה למרות התחרות הרבה בשוק. באחד הערבים של השנה החדשה 1979 בילתה עם חברים במועדון השייד

חודשיים פנו אליה מסוכנות הדיסקי ג'וקים, שעמיה היא קשורה ושאלו אותה מה רעתה לעבוד בישראל במשך חודשיים במועדון חדש האמור להיפתח שם.

היא חשבה דקה, חככה ברעתה דקותיים והשיבה בחיוב. יומיים לאחר מכן היתה במטוס לישראל. לא. היא לא ביקרה קודם לכן בישראל, אבל היא