

צל"ג

הנידון החדש?

למחלקת החדשות של הטלוויזיה, הנהגת כפחדנות מראיגה כפרשת המחלת הטרוריסטית היהודית, תחת לפתוח בוויכוח האמיתי — בין המתנחלים ובין מתנגדיהם — המרחף על הפרשה כולה, העמידה הטלוויזיה פנים כאילו כל הוויכוח הוא בין זרמים שונים בקרב המתנחלים עצמם. התוצאה: תשפוכת אינסופית של תעמולה סיפוחיסטית, כתוספת גינוי צבוע ומתחסד, במיקרה הטוב ביותר.

לשא הגיע מנחם הדר בכתבתו על המחלת כהשבוע — יומן אירועים, שהיתה



מנהלת תוכניות שפירא עוד פעם

כולה שירימיזמור להתנחלות ותשדיר-שרות לגוש-אמונים, כאילו יש עליהם הסכמה לאומית, ונתור רק הוויכוח אם צריכים גם לרצוח ערבים או לא. יתכן שזהו כבר פרי ראשון של עירן אורי סורת.

סלאח שבתוויזיה

למנהל חטיבת התוכניות של הטלוויזיה, צבי (צביקה) שפירא, על התיכונן הקלוי והרוחה של מישררי יום-העצמאות בטלוויזיה. הם הגיעו לשיאם בשירור — בפעם השלישית תוך חמש שנים — של הסרט סלאח שבת. גם שירה של נעמי שמר מפיה של עופרה חזה, שחזר והושמע במהלך החג, היה עונש קולקטיבי, והקטין, מן הסתם, את שיעורי-הצפייה בטלוויזיה. אישיותו הטלוויזיונית של ירון לונדון לא היה בכוחה להציל את מישררי יום-העצמאות.

מסכים" דוחים

למפיק מישרר-התרבות של הטלוויזיה, אפריים סטן, ולמגישת התוכנית מסכים,

מסכומניה

דברים מוזרים מתרחשים במחלקת-הדת של הטלוויזיה הישראלית. מנהלה החדש של המחלקה, שדרהרדיו הוותיק מורדכי סרימן, גילה את סוד המירקע. הוא מאוהב ברמותו הביטבת מבקר למסך — מחלה הקרוייה בעגת-הטלוויזיה, "מסכומניה". פרימן מופיע כמנהל בסידרת תוכניות-דת, שהבולטות בהן הן שניים אוחזין ושעשועון בענייני רת ומסורת.

הופעותיו של פרימן במירקע הן התעלמות מוחלטת מהחלטתה של הוועדה-המנהל של רשות-השירור, האוסרת הופעת מנהלי-מחלקות במירקע והחלטת המכונה בפי עובדי רשות-השירור ככלל אחימאיר'. הוא התקבל בקונצציה הקודמת של הוועדה-המנהל לפי דרישת אהרון סאסא, כדי למנוע את בחירתו של יעקוב אחימאיר כמנהל חטיבת-החדשות של הטלוויזיה.

מאחר שהי"ד הנוכחי אף הוא רתי, אין ספק שהופעותיו של מנהל המחלקה לענייני-דת תימשך כמסך, תוך דחיקת צופי הטלוויזיה הישראלית לערוצים הירדני והלבנוני.

מישחק (בעמוד) האש

הצלחתו של מפיק עמוד האש, יגאל לוסין, למכור מיני-סדרה של עמוד האש (שיבעה פרקים) להקרנה בערוץ הרביעי של הטלוויזיה הבריטית, הביאה לגל של גינויים בכריסטינה.

תחת "שירור" של סאנדיי טיימס, תחת הכותרת "מישחקים כאש", הכהיר בעל המדור את הסיבות שהביאו את מנהל הערוץ הרביעי, ג'רמי איווקס, לרכוש את עמוד האש. כתגובה על הקנת הסדרה הערבים (סירה) שמומנה בידי קבוצה של בעלי-עסקים

האחרונה בפסטיבל האביב' שנערך מטעם הטלוויזיה בחודש אפריל. לאור התגובות וההדים השליילים שהיו למיבצע, במתכונתו כפי ש נערכה, הוחלט שלא לפשר הישגותו של פסטיבל במתכונת רומה."

אליה וקוז בה. לחברי הוועדה-המנהל לא רווח שהאחראי לפסטיבל האביב, המפיק (לשעבר כימאי) אילון גויטיץ, הוא עדיין מועמד לתפקיד מנהל מחלקת-הדראמה-המוסיקה ב-טלוויזיה. אחרי כישלון שכזה היה זה מן הראוי שהוועדה-המנהל לא יאשר את מינויו הסופי לתפקיד.

תוך התעלמות מדיכוי חברי הוועדה-המנהל, חוזר גויטיץ בימים אלה בפסטיבל-אביב נוסף: גודש של מופעים מתוך הפסטיבל הישראלי במירקע, תוך תשלום מס לממונה עליו בעבר, אביטל מוסינזון, שהוא מנהל האמנותי של הפסטיבל הישראלי.

שינויים לחוק רשות השירור

אם יחזור המערך לשלטון אחרי הבחירות מסתמנת תמונת-מצב חדשה, שתסייע לסדרת שינויים חוקיים במעמדה של רשות-השירור.



מנהל-החדשות שטרן ואשתו רסי השתפנות דיווחית

כתוצאה מהם יודחו מתפקידיהם י"ד הרשות המפר'לי, מיכה ינון, ומנכ"ל הרשות, אורי סורת.

ככוננת נציגי המערך להביא לביטול גוף מליאת רשות-השירור (31 חברים) והוועד-המנהל הנוכחי (7 חברים) ולהמתת במועצת-מנהלים לרשות-השירור, שנתקף 11 חברים, ושתיטול חלק פעיל יותר בניהולה של הרשות.

במיסגרת מהלכים אלה, יקל על המערך לסלק מתפקידי הניהול את ינון ופורת, תוך הבאת אנשיהם לניהול הרשות.

צחוק הגורל הוא שההצעה לשינוי בחוק רשות-השירור, שתאומץ בידי המערך, הוצעה על-ידי הו"ד הקודם של הרשות, הפרופסור (למישפטים) ראובן ירון, איש הליכוד.

מרד התחקירים

רשות-השירור היא אחד הגופים הנצלניים ביותר במדינה. היא מעסיקה כמה עשרות של תחקירנים ועורכי-תוכניות בשכר, לפי מחירון שאינו עובר לעולם פיצויי-שחיקה, והמוצמד

כתבת-הרדיו אילנה צור, על תוכניתם רבת היומרות והתוצאות העלכות. התוכנית היא הגילגול לפרגוד, ולשמונה וחצי ולעוד חצי-תריסר תוכניות קודמות בשמות שונים, שחתרו בעבר וחותרות בהווה למצוא נוסחה טלוויזיונית לסיקור ענייני התרבות במירקע. חוסר הבחנתם של מפיקי מסכים במתרחש בתרבות הישראלית מתבטא בחוסר אמנותם, במרואייניהם, בהבאת קטעים מצולמים מתוך אירועים תרבותיים שוליים, ועוד כהנה וכהנה.

צל"ש

חדשות וישנות שחוקות

לחטיבת-החדשות של קול ישראל, שמשכילה, למרות מיגבלות חוקי-הבחירות, לדווח באופן מרתק במהדרות היומנים על המאבקים בתוך המיפלגות, התככים והתוצאות במיפלגות השונות. יומני-החדשות של קול ישראל, ממשיכים להצטיין. תוך הכנסת "פינות" כפינתו של גבי גזית יש עניין בבחירות. בנוסח של נירג'ורנאליים רדיופני. זהו תחליף לתוכניתו יש עניין, שהורדה בהמלצתו של י"ד ועדת-הבחירות המרכזית, השופט גבריאל כך.

מהדורת יומני-החדשות של גלי-צה"ל עוקד בות בפחות עידכון אחר המהלכים במיפלגות השונות, תוך התמקדות בדיווחים שהם תשדירי-תעמולה לגופים שונים במערכת-הביטחון, רוג-מת התעשייה האווירית.

דיווחי שתי תחנות-הרדיו טובים עשרת מונים מדיווחי חטיבת-החדשות של הטלוויזיה, שהם שמרניים ביותר.

מאחרי המירקע

תעמולה לא-חוקית

חטיבת-החדשות של הטלוויזיה אימצה ל-עצמה בחודש האחרון, למרות מיגבלות חוק תעמולת-הבחירות החלות עליה, את סיגנון התעמולה של ראשי הליכוד.

סיגנון-תעמולה זה, המתבטא בהופעת צמרת הליכוד על המירקע בנושאים חדשותיים (בעיקר המאבקים הפנימיים בליכוד), תוך הטפה גלויה, הוא תעמולת-הבחירות.

המאפיינים הגדולים של שיטת-תעמולה בל-תיחוקית זו הם השרללאטיק, אריאל שרון, ועורו ח"כ ריד מגן ורוני מילוא.



בימאי לוסין

תשובה יהודית לשייחים

מכוויית), כדי לשמור על האיזון במישדרים. איווקס, יהודי במוצאו (אחיו נהרג לפני שנים בהתפוצץ מקריר-התופת בכיכר-ציון, ירושלים), נחשב כאוהד של הפלסטינים, והוא נאלץ לרכוש את עמוד האש כדי לרצות את השדולה היהודית באנגליה.

לתוספות-היוקר.

התחקירנים ושאר המשתתפים, שאינם שכירי רשות-השירור, מהווים את עמודי-השירור ש-בלעדי, לא ייתכן כל הפקה בטלוויזיה ובקול ישראל. את שכרם מקבלים התחקירנים כקבלני-מישנה, באיחור של חודשיים מיום ביצוע העבודה, כלי כל פיצויי אינפלציה.

בימים אלה מתארגנים התחקירנים ברשות-השירור במיסגרת שתנהל מאבק מיקצועי נגד הנהלת רשות-השירור.

התחקירנים בונים את מאבקם על העובדה שהמנהל הנוכחי של הרשות, אורי סורת, שימש בעבר במשך שנים כיו"ד ועדה-עיתונאים בידעות אחרונות, ושהוא מודע לבעיות מיקצועיות מסוג זה.

פסקול

קיפייטופול

מירות וכעס מילאו את כתבי הטלוויזיה, כאשר הגיעה במהלך חגי-הפסח לטלוויזיה כתבתו של הכתב-לשעבר (בחופשה ללא תשלום בשליחות הסוכנות היהודית) אליעזר יערי, שדיווחה על סדר-הפסח בנוסטון. על כתבה זו הגיב אחד הכתבים, שאמר, "אחרי אליעזר יערי יתחיל דניאל סאר, לדווח על פעילויות הקרן הקיימת, שהוא נמצא בשליחותה בקנדה ●●

תופעה שלילית ומעוררת-דאגה היא זו של בר"ש (בוגרי רשות-השירור), שיצאו לרעות בשדות וזים והמנצלים את הטלוויזיה לקידום עיסוקיהם. מהבולטים באחרונה הוא הדובר-לשעבר של הרשות, משה עמירב, המשמש כיום כראש מינהל-התחבורה, הוא הצליח להביא לשירור של התוכנית בדרך הביתה. שעשועון-טלוויזיה (ולא תשדיר-רשות, שעליו היתה הטלוויזיה עשויה להרוויח כספים), בוגר אחר הוא אביטל מוסינזון, מנהל הפסטיבל הישראלי, שדאג לשכנע את מחליפו, אילון גויטיץ, לשרר סידרה על מופעי הפסטיבל (ראה לעיל) ●● על מישרר-המטוקים של הטלוויזיה בערבו של יום-העצמאות, בכיכובה של השחקנית ענת מוסול, אמר אחד מעובדיה הבכירים של הטלוויזיה: "עד עכשיו היה לנו קיפייטופוד, ועכשיו יש לנו גם קיפייטופול. זהו אחד הכישלונות הבולטים של הטלוויזיה בתקופה האחרונה. אבל המסך אוכל את הכל..."



שחקנית טופול המסך אוכל את הכל