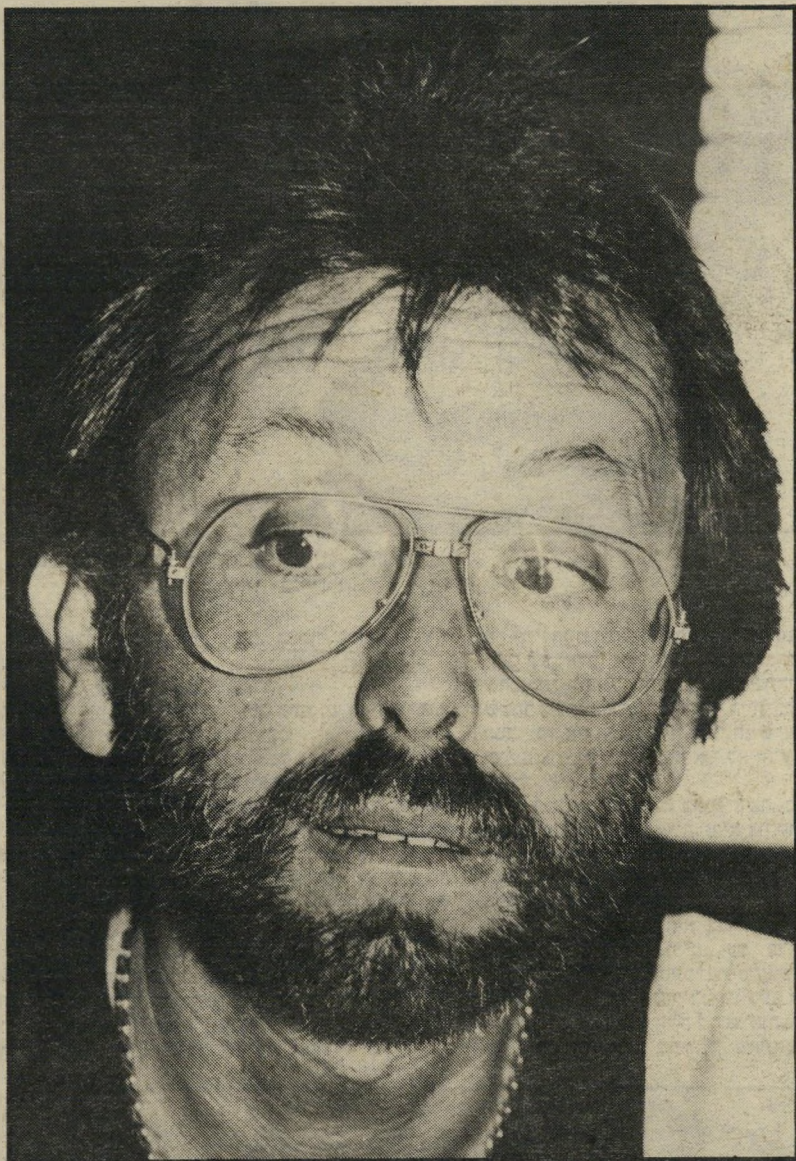


האופנאי גידעון אוברזון, שזכה בפרס "הייצואן המצטיין", מספר על דרכו לפיסגה, מסביר על מושגי היזמי והאופנה, מספר על יחסי המיוחדים עם אשתו ואומר כי יש לו סיפוק בהלבשת המונים

"חלמתי להיות רקדן. נסעתי לפאריס ללמוד אצל דולן פאטי. הגעתי לאופנה לגמרי במיקרה"

"אשתי ואני מכינים זה את זה מאז שהיינו חניקות. יש לנו חמונה שבה אנחנו נראים עירומים באמבטיה"

"שחוררתי מהצבא בגלל לחיידים גבוה. סבלתי מה גם שבדיק באותה תקופה, עמדה דינה, אשתי, להתגייס"



ראיינה שרית ישי

"כשהי לידות, לבנות שלי היה פעם-זוועה. הן החלבשו זרק, פרוע. כילדות שלי הן כחדו להיות לבושות טוב"

"היום הסיפוק שלי הוא כשאני רואה המון בחורות לבושות בבגדיהם שלי"

"כשהחלמתי ללמוד אופנה, הייתי חריג. מה פיתאום בחור יהודי בארץ חלוצית ללמד מיקצוע נשי?"

לא רוצה להלביש

את אשתו של אלוהים!

גידעון במשרד מרוהט בסיגנון צעיר. מאופק: שטיח מקיר-לקיר, מינימום ריהוט. הוא נחמד. מכיר בהחלט בערך עצמו. דומה כי הצלחה, שאיתה הוא חי כבר 20 שנה, הפכה לחלק ממנו. הוא לא קופץ מעל להתפעל ממה שהוא מציג לפני ולדעת. המופיק. בתור הדיוט באופנה אני יכולה להרשות לעצמי? תשאלו את אוברזון. במדינת ישראל, 1984, רבות יכולות להרשות לעצמן. כליכך רבות. שזה מדהים. אוברזון הפך בשבע השנים האחרונות

ירמיהו. גידעון אוברזון, בית אופנה. בקומת-הקרקע מצוי הבוטיק. הדבר הזול ביותר בבוטיק הוא חנורה שמחירה 100 דולר. על מחיר השמלות אין מה לדבר: שימלה אחת יכולה לפרנס בכבוד מישפחה בת ארבע נמשות במשך חודש ימים. בקומה השניה מצוי הסטודיו לאופנת-העילית. לכאן באות כל אותן שאין להן בעיה מיוחדת לגמור את החודש, ומזמינות על-סימידה בגדים של אוברזון. נדמה לי שמיותר לנקוב מה במחירים של הבגדים: אוזניים תצילנה. בקומה השלישית יושב

הפירסום שלו. הוא איש צנוע, שאינו אוהב לדבר. כשמוזמנים אותו להרצאות, הוא מסרב. המירב שהוא מסכים לו זה סקירת מיבחני-בוגרים של בתי-ספר לאופנה. רעייתו, דינה, שאותה הוא מכיר מילדות, גרועה במובן זה אין ממנו. ואפילו להצטלם היא לא מסכימה. הילדות בכלל מטילות וטו על עיתונות: די להן שהן הבנות של אוברזון. איש צעיר, נאה מאוד, לבוש כנער, מקבל את פניו בסטודיו שלו, שבקומה הראשונה של הבית בן ארבע הקומות שברחוב

גידעון אוברזון זכה השנה בתואר "יצואן מצטיין" על יצוא ביגדיהם שלו. לטקס בבית-הנשיא הוא שלח במקומו את אשתו, דינה, ואת שותפתו לעסק ביגדיהם, דיניאלה שטיינמן - שתיהן מנהלות את מיפעל ביגדיהם. הוא עצמו נשאר בבית. אורות-הזרקורים מביכים אותו. קצת קשה להאמין: האיש הזה, המתכנן ביגדיים מרועים וחושפניים, המצטלם שעון על הבטן החשופה של הדיוגמנית שלו והלובש גלימה יוצאת-דופן בצילומי-