

מדוע אריה נאור חש כשימעון פרס, מדוע סירב יוסי בנאי לשיר שיר של נעמי שמר ומה זה גמ'חותרת

כפי שאב אמיתי עוזר לבתו. גילום התפקיד הראשון עבר בוכותו בהצלחה מלאה.

■ השחקנים יונה עטרי, אילי גורליצקי וטוביה צפיר הופיעו במחרוזת שירי תל-אביב הקטנה. צפיר השמנמן הפליע בריקודי סטפס.

■ נעמי שמר אף כתבה שיר מיוחד לכבוד רודנסקי, שאותו אמר היה לשיר יוסי בנאי. אך מכיוון שהוא קיבל את מילות השיר יומיים לפני הצילומים, הוא סירב להופיע. את מקומו תפס בשימחה השחקן הצעיר משה בקר, שגילם כאחרונה את תפקיד המלט בתיאטרון הבימה.

■ הברדן מוטי גילעד נרגז לאחרונה, ויש לו סיבה

ופחדים וטינופת / זאת יביא לי אוהבי / והם נילוויים לי למישכב / והם שיר ערש לילדיו / אוהבי, זה השב //

■ איך נקרא איסוף כסף לעזרת העצורים ומישפחותיהם מההתנחלויות? על פי סוכול ר' לזר: גמ'חותרת.

■ כצהרי יום-השישי של ערב-החג הופיעו באולפני הרצליה מכובדים שונים לבר שים בחליפות הדרורות ושימלות-ערב. בזה אחר זה נכנסו פנימה האלוף (מיל') רחבעם זאבי, מנהל מוסיאון הארץ, נגיד כנק ישראל לשעבר, משה זנבר, השר לשעבר, מאיר עמית, איש-עסקים בהווה; ראש עיריית תל-אביב, להט ורעיתו זיווה (צ'יצ'ילה); רחל דיין; אלמנת-הצייר

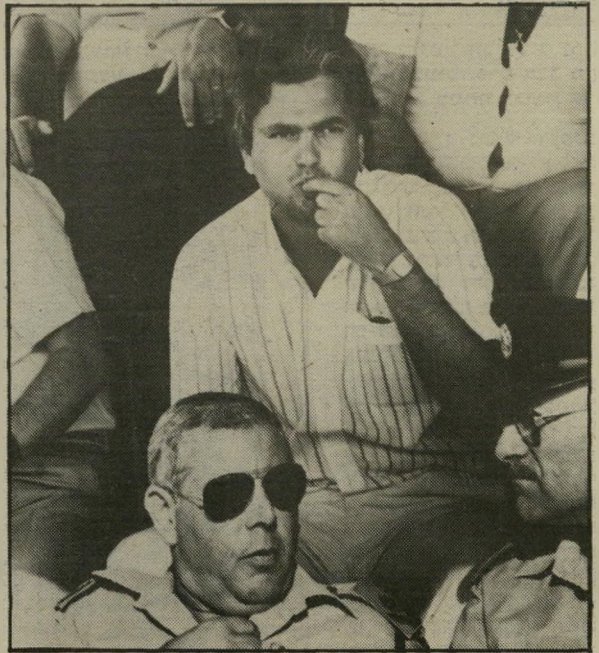
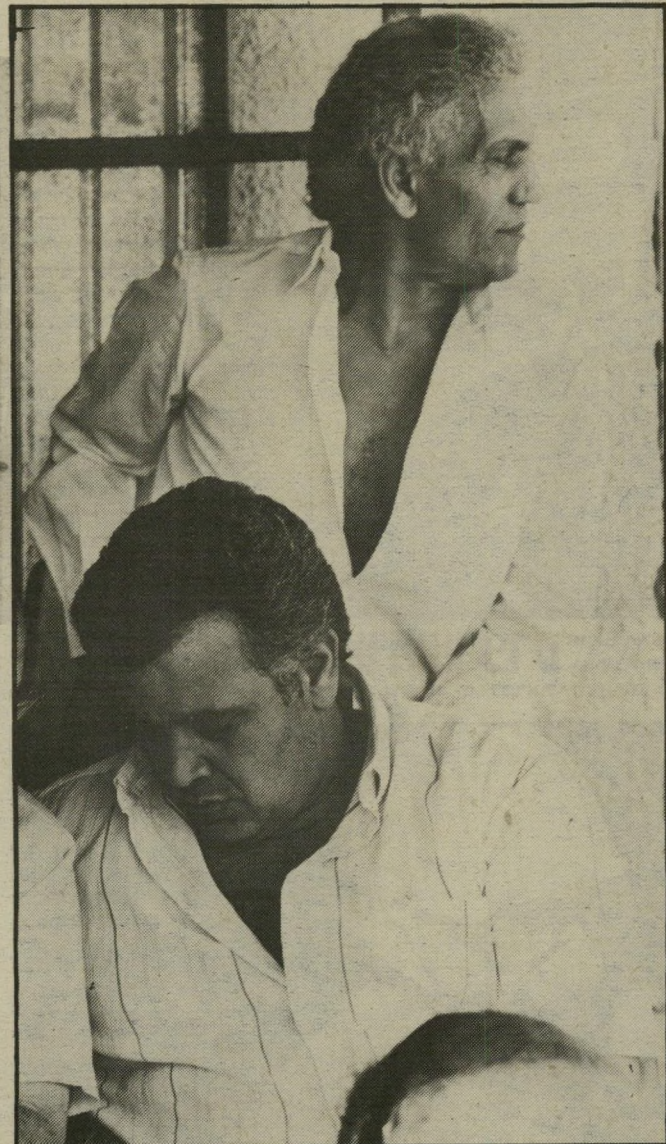
עכשיו צריך לפתור את נגע השכנים / כי זוהי רק ההתחלה להילה // אפשר קצת להטריד ולחץ לעורר / ואם זה לא מספיק אפשר גם למלכך / וזוהי רק ההתחלה להילה // עיתים אדם נירפה, עיתים הוא נאבק / עיתים את לילותיו עושה הוא בשב"כ / וזוהי רק ההתחלה להילה // אדם בונה ביתו את בית שכניו פוצץ /

חידשו את השיר על כפיו יביא: ככפרנו הצר / גר נגר אחד מוזר / הוא שותק כל היום / לא אומר דבר / הוא מוסק את שמניו / הוא בוצר את כרמיו / הוא מתקין ארונות / למאות לוחמיו // והוא חלום אחר נושא עוד כלכבו / לבנות בקבוקי-ענק, בקבוק אלפיריבוא / בקבוקי-ענק הזה יסגור / את כל הג'וקים באיזור

■ שני מאמרים בהארץ פורסם באחרונה אריה נאור, מוכירה-המשלה לשעבר, בגנות השר שרון. המאמרים שנכתבו בנחישות רבה גרמו לנאור צרות רבות בירושלים, עיר מגוריו. גם אני זכיתי לראות תנועות מיד רחיות כלפי "סיפר נאור, פעם ראשונה חשתי מה שחש שימעון פרס."



מצץ מאחורי הגדר באוהדים שבאו למיגרש הכדורגל בשכונת התיקווה (למעלה). שם שחקו בני-יהודה ובית-ר-ירושלים. למיגרש באו גם מכובדים אחרים: הקבלנים בצלאל מיזרחי ושלום גניש (משמאל), שישב בשורה מתחתיו ושוחח עם עמנואל שפר, לשעבר מאמן נבחרת-ישראל. אלי, בנו של מיזרחי (למטה), ישב שורה אחת מאחורי מפקד מישטרת מחוז תל-אביב.



■ כאשר הסתיים מישדר שירותו בגליצה"ל, התפנו העורך עזר ליינסון והמפיק קות עידית דגני ודפנה יצחקוב לצאת לארוחה לילית קצרה. הם באו לפירושקי בצפון תל-אביב, משום שהזמנו עלידי בעליהנית רימון בן-יקיר, ששירת במילואים בתחנה ה-צבאית כמחלק המישר.

■ מפקד התחנה רון בן-ישי לא התיר לפרסם את שמות אלה שלא תרמו, למרות שפנו אליהם. הבולט בהעדרותו ברשימת המתרימים, היה נציג קונצרן שאול אייזנברג בארץ, מיכאל ("מקי") אל-בין.

■ ח"כ העבודה רפי סווייטה, ראש המועצה המקומית מזכרת-בתיא, שמע שתושבי העירייה לא עמדו במיכסה של מליון וחצי שקל שהם התחייבו לתרום לשירותים. הוא ניצל את היותו מנהל בימתי-הבידור במוציא חגיגה-עצמאות במרכז העירייה, קרא לנוכחים בשמור תיהם ואילץ אותם להרים תרומה. סוויטה הושיב על הבימה את נכדתו וביקש ממנה שלא תקרא לו סבא. כי אם דוד, כדי שלא ידעו מהו גילו המדוייק. הוא בן 49.

■ השירה העברית שמילאה את המסך ואת גליה-אתר ביום-העצמאות הביאה את יהודי שש סובול ואת יעקב לזר לחבר מילים חדשות לשירים מוכרים במדרום חראקירי כמסך חותם. כך למשל, הם

וזהו התחלה, זו התחלת הקץ / כן זוהי רק ההתחלה-להילה //

■ והשיר האחרון, רכב אש: מראשי כליה-הרים / מבינות לארזיה-לכנן / רכבאש עם בחורים / ואהובי נישא עליי בגאון // לפניו ירי נקבץ / על ראשו מטח פגז וברר / לחוהו השכפ"צ / ומיטענים ימתינו / כלל צד // ובשוכו מצפון / אם ישוב אוהבי מהתופת / מה יביא מה יביא לי / ובשוכו מצפון? / את הדייה-קבות / סיוטים

// והוא יושב ומנגר לו / כסא בכנסת מסדר לו / בצומת לעצמו אומר לו / מתי כבר יגיע היום!

■ שיר אחר הוא וזהו ריק ההתחלה: "בונה אדם ביתו בחומר ולבנים / וכינתיים יש צרות עם השכנים / וזהו ריק ההתחלה — לה לה // צריך שטחים לסגור וקרקעות לגדור / ומי שלא מפקיע עוד בים יגמור / וזהו ריק ההתחלה להילה // הבית כבר מוכן קורות וארנים /

טובה לכך. ביום השלישי שעבר הקליטה הטלוויזיה את תוכניתו רבותיי ההיסטוריה חוזרת. ההקלטה היתה מלווה בתקלות. המאפרת דליה אטקין יצאה לחופשה, וכך נאלץ גילעד לראוג בעצמו לאיפור. לקטע חיקוי של שר הבינוי והשיכון, לוי, הוא ביקש מישקפיים במיטגרת מוזהבת. מפקי די תוכנית נאלצו לדחות בקשה זו, מטעמי חוסר-תקציב. בסופו של דבר התוכנית שודרה לא ביום העצמאות, כפי שתוכנן. הסיבה גילעד מחקה רמויות פוליטיות, שחוקי-הבחירות אוסר את הופעתן מעל המסך הקטן.

אסתר רובין, ואחרים חשובים. הם באו להשתתף בצילומי תוכנית טלוויזיה מיוחדת שצולמה כמחווה לשחקן שמואל ("מולה") רודנסקי, חתן פרסי-ישראל, ושתשודר בערב חגיגה-שבועות. המזמנים שימשו כניצבים בכתי-קפה בסניגון קפה פילץ הישן.

■ השחקנית גילה אלמגור סיפרה שהיא החלה את דרכה בתיאטרון הלאומי הבימה, כניצבת. בגיל 17 התמזל מזלה והיא התבקשה לגלם תפקיד כלשהו במחזמר איי לייק מייק. רודנסקי היה אמור לגלם את תפקיד אביה על הבימה. הוא עוד