

"אני לא יודעת לרקוד דיסקו!"

זמר או התיזמורת חייבים ללוות אותה לפי קיצבה וצעדיה. אם, לדוגמה, ערב אחד הרקדנית עייפה, היא תרקוד יותר לאט. תחילת וסיום הריקוד קבועים, מה שקורה באמצע הוא עניינה של רקדנית הפלאמנקו. זו אימפרוביזציה. אחרי שהופיעה עם אותה להקה ספרדית, התאהבה דליה במחול הספרדי ובספרדים והחליטה לנסוע לספרד ללמוד את הנושא מקרוב. היא

שהיא תתאים להופעה, כרקדנית לריקודים קלאסיים, לא לפלאמנקו. למי שאינו מתמצא, קיימים שני סוגי ריקוד ספרדיים — המחול הספרדי הקלאסי, שאותו רוקדים עם קסטאנייטות (ומוסיקה מוקלטת) וריקוד הפלאמנקו, המלווה כמוסיקה חיה, נגן, זמר ו/או תיזמורת. בפלאמנקו, הרקדנית שולטת בגיטרה, מנהלת את המערכה והנגן.



רקדנית הפלאמנקו הישראלית דליה לאו התחילה בגיל 20 וממשיכה להתאמן חמש שעות בכל יום

פלאמנקו זה סקס. צריך להיות פתוח מיני בין הרקדן והרקדנית, ורק גבר ואשה יכולים לעשות זאת ביחד על בימה, אומרת רקדנית הפלאמנקו דליה לאו, הגבר מעניק

לריקוד מעוצמתו והאשה מגשיותה. דליה, אשה גבוהה וחטובה בת 40, אם לשני ילדים בוגרים, היא בת למישפחה ירושלמית ותיקה, דור המישי בארץ. היא נולדה לאב ספרדי

ולאם אשכנזיה, שחשבו שריקוד מוביל לתרבות רעה. כילדותה לא הירשו לדליה לרקוד. היא התחילה לרקוד בגיל מאוחר יחסית, רק אחרי שילדה את בתה.

היא לקחה שיעורים אינספור, בבאלט קלאסי ומורני, אצל מיה ארבוטובה, הינרייך הימן ורינה שחם. היא רקדה מהבוקר עד הלילה. אחרי כמה שנים של אימון מתיש שמעה דליה שהבאלט הקלאסי זקוק לרקדנית שתמלא את תפקידה של ברנרדה אלבה, במחזה של פרדיקו גרסיה לורקה. זוהי רמות של אשה שתלטנית, אם לחמש בנות, המשגעת את כולם. תפקיד-אופי של ריקוד קלאסי על נושא ספרדי.

"זה היה ממש טירוף-חושים!"

כך התודעה דליה, בפעם הראשונה, אל הנושא הספרדי. זו היתה ההופעה הראשונה בחייה והיא פחדה מאוד: היום היא אומרת שאם אמן אינו מתרגש ואינו פוחד לפני כל הופעה אין הוא אמן.

אחרי הופעתה הראשונה של דליה, הגיעה לארץ, במיקרה, להקת-ריקוד ספרדית. זה היה לפני 15 שנה. מנהלת הלהקה, טטיאנה, נזקקה לרקדנית נוספת. היא פגשה את דליה וחשבה



אימונים, אימונים קשים ומפרכים. כל יום חמש שעות של ריקוד בסטודיו. אחרי-כך רצה דליה לאו לשיעור באלט ומשמ היא ממשיכה לאימוני כושר במכון-בריאות.



נגו מייבא הוא דוד סרבה (הכורע עם הגיטרה בידיו, משמאל). המלווה את רקדנית הפלאמנקו, דליה לאו, בהופעותיה, באימוניה וביעוורים שהיא מעבירה לתלמידיה בהרצליה.