

אתלטיקה

קושי מיוחד

ענף האתלטיקה הנחשב ספורט אינדיבידואלי, הוא הענף הכי מסובך מבין כל ענפי הספורט. הסיבה לקושי המיוחד: ענף זה מצריך תחומי התמחות מאוד מגוונים ב-32 מיקצועות, השונים בתכלית השינוי איש מרעהו. זאת הסיבה שכמעט לכל אתלט בסגל האולימפי יש מאמן אישי צמוד שונה. להיות מאמן של 100 מטר, זה דבר שונה לחלוטין מאשר להיות מאמן של ריצת 800 מטר, או עשרת אלפים מטר, או מרתון, או קפיצה לגובה.

עובדות אלו מצריכות תקציב כפול ומכופל מאשר לכל ענף ספורט אחר. בליתיכרירה נאלצים מאמנים בארץ לטפל בכמה מיקצועות בעת ובעונה אחת. המצב העלוב של ספורט האתלטיקה בארץ גרם לכך שיו"ר הענף, ע"ד אריה קוקס, חושב "שבשום ענף ספורט ישראל לא בנויה, כדי לקבל מדלייה כלשהי, כי כדי לקבל מדליה, ולא חשוב איזו, צריך הספורט להיות ברמת עדיפות אחרת (והספורט, מבחינת סדר העדיפות, נמצא בתחתית הסולם)".

בינתיים הבטיחו את מקומם במישלחת ללוס-

אנג'לס רק האצן מרק הנדלסמן, העולה חרש מדרום-אפריקה, הלומד השנה רפואת-שיניים בארצות-הברית ושם הוא גם מכשיר את עצמו לייצג את ישראל והאצנית לריצות-המרתון זבה שמואלי. כל שאר תשעת חברי הסגל האולימפי ינסו את כוחם ע"ד לראשון ביולי, כדי להשיג את המינימום הדרוש.



קלעי דוידוביץ (משופם) 119 מתוך 120

אין פריקת מותח. אך כסיבה החשובה והעיקרית מדוע לא הולכים לקליעה רואה דוידוביץ במאמץ הנפשי העצום שספורט זה דורש. באתלטיקה למשל, רצים 100 מטר ב-10 שניות וגומרים את התחרות ואת המתח, אך כקליעה, ברומה לריצת-המרתון או השחמט קיים הלחץ לאורך זמן. תחרות הקליעה הכי קצרה נמשכת כשעתיים, אך היא יכולה להתארך עד לארבע, חמש שעות.

וכדי להבהיר את התמונה מוסיף דוידוביץ: "אם אני יורה 119 כדורים טובים וכדור ה-120" אני מפספס, אני יכול לקבל דירוג במקום האחרון, רק בגלל טעות אחת מתוך 120". לדעתו של הקלעי הוותיק אפילו מישחק הכדורגל יותר קל. מתוך השעה וחצי יש הרבה דקות מתות, המנוצלות למנוחה פיזית או נפשית. בספורט הקליעה אין פריקת מתח, ורק כושר ריכוז גבוה, ומתמשך, הרבה סבלנות, והרבה שלוה יחד עם כושריכוז, יכולים להביא לתוצאות.

אך מחזיק מעמד האלוף הקלעי האשקלוני, למרות הקשיים? "מה שמחזיק את רוב הספורטאים בעולם: הרצון להצליח והשאיפה להיות במקום הראשון". דוידוביץ אינו עוסק בקליעה כדי להעביר את הזמן, אלא כדי להגיע להשגים. הוא הצליח בימים אלה להשיג את המינימום הדרוש, כדי להשתתף באולימפיאדת לוס-אנג'לס בקיץ, וזאת רק בקליעה של 60 כדוריירי במצב שכובה, מה שמכונה התרגיל האנגלי. תלמידו הצעיר של דוידוביץ, בן עירו יצחק ("איציק") יונסי בן ה-22, עלה על מורהו, ועבר את המינימום גם ברובה-אוויר אולימפי, מיקצוע שבו הוא זכה להיות אלוף ארץ בשנה האחרונה.



כדורגלנים-גיסיים בהן ופרץ כמו כפפה ליד

אולימפיאדה

הרופא

מבין מאות הרופאים שביקשו להיכלל במישלחת האולימפית ללוס-אנג'לס, נבחר לאחרונה ד"ר איסקוב בן ה-39, מתמחה ברפואה פסיקלית ושיקומית בבית-החולים לוינסטיין שברעננה. הוא שימש בשנים האחרונות כרופא נבחרת ישראל באתלטיקה, והתמחה בתקופה זו בעיקר כרופא ריצות-המרתון שהתקיימו בארץ ובהול".

קורות-החיים של ד"ר איסקוב הן שהכריעו את הכף לטובתו: "הנסיין והיריע שצברתי במשך השנים לא איכזבו, ולמרות שבשבילי זה כבוד וזכות גדולה אני רואה בתפקיד הזה חלק מהעבודה הרצופה שלי ברפואה הספורטיבית, התמחות, שעדיין לא מוכרת בארץ".

ואחרי הכל ד"ר איסקוב היה גם בעצמו אתלט, אצן בריצת 100 מטר, ואף נכלל, בעבר, בניבחרת ישראל: "אני חושב שהידע שלי בספורט, כספורטאי, מוסיף לי הרבה כרופא".

כדורגל

המישחק הוא הסיכוי

המירוץ הקדחתי על מקום בצמרת טבלת הליגה אוהו במישנה-מרץ בשבועות אלה לא רק בקבוצות הליגה הלאומית, אלא גם בקבוצות של הליגה השנייה, היא הליגה הארצית, ששלוש מהן

אומר אריה קוקס: "אם המישלחת תכלול ארבעה אתלטים ומעלה, אהיה מרוצה".

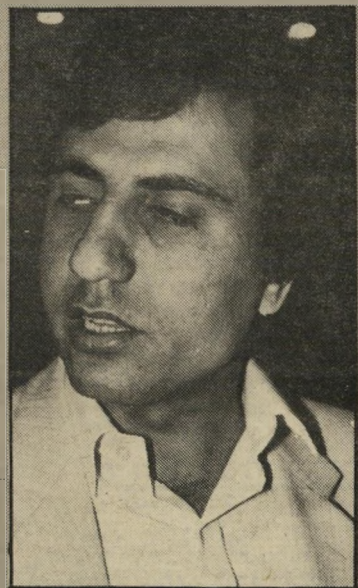
קליעה

אלוף התרגיל האנגלי

אשקלון גירלה בשנים האחרונות לא רק אלופי-טניס בינלאומיים, אלא גם אלופי קליעה ברובה. הקליעה יהיה אחד משיטחי הספורט שייצגו את ישראל באולימפיאדה. אך יחד עם זה מסתבר שכמו שהקובוצניקים לא מתנפלים על יחידות קרבות בשנים האחרונות ומעדיפים את סירת-השק"ם כך תפסו הטניס, הכדוריד, הפינג'ונג ואפילו ספורט הסיף עדיפות ראשונה כמעלה בעיניהם של צעירים, על פני המטרות הקבועות, שלתוכן קולעים ברובה או באקדח.

מי שחש את השינוי הדרסטי שחל בענף הקליעה הוא האשקלוני יאיר דוידוביץ, בן ה-32, מדרוך ירי בגרנ"ע שהצליח לגרוף, בחמש השנים האחרונות, יחד עם מועדונו, הפועל אשקלון, את אליפות ישראל בכל מיקצועות הרובה. אך דוידוביץ נבחר כרעיכה הרצינית בניגודם של בנינוער ליירי הספורטיבי. גם אלה המתפתים להכיר את הספורט, נושנים מאוחר יותר.

"היחידים המגיעים לקליעה הם בדרך-כלל אלה שנכשלו בשאר ענפי ספורט, וענף הקליעה היה מוכן לקלטם". כי כרי להיות קלעי טוב, לא צריך להקדיש הרבה לכושר הגופני, מספיק הדריק בקליעה.



עסקן לויאן למנוע פשיטת-רגל

הרבה דוגמות, כמו הפועל כפר-סבא וחפועל יחדו, שאיחד ביניהן יביא יותר צופים יותר כסף".

רק כך אפשר, לדעתו של לויאן, שהוא גם חבר ועדת-הכספים של ההתאחדות לכדורגל, לקדם את הכדורגל ולמנוע את פשיטת-הרגל של הקבוצות.

לאנשי שמשון תל-אביב יש כמה תנאים כדי לבצע את האיחוד המהפכני, אלא שרודף לויאן מגלה אופטימיות בקשר לבאות: "אני מאמין שתוך שניים, שלושה שבועות נוכל להתאחד".



אצן הנדלסמן אולי אחד מארבעה

יזכו בכבוד לעלות שלב ולהיות בין הבכירות. חמש קבוצות בליגה הארצית נלחמות עתה בשיניים על הזכייה העתידה, כיניהן גם הפועל פתח-תיקוה, שמנהלה העונה היה הכדורגלן בדימוס, בעל העבר המפואר, גיורא שפיגל. כמה אחוזים סיכויים יש לפתח-תיקוה? "בכדורגל קשה לרבר באחוזים, מדברים במישחקים, אם נצנח במישחק הבא, מול ביתר חיפה, יש לנו סיכויים גדולים".

שניים מספיקים. מה השתנה בקבוצה הפתח-תיקוואית מאז מנהל אותה שפיגל? "נסינו ללמד את השחקנים כדורגל. בעונה זו כאנו לא לעשות סחר בנקודות, אלא ללמד את האלפבית של הכדורגל. רוב השחקנים צעירים איש להם מה ללמוד והדברים שנראו, לכאורה, הכי פשוטים היו, כנראה, חסרים אצלם".

אם תצליח הקבוצה המלאנסית לעבור ללאומית לא ישתנו הרבה דברים: "אולי רק שינוי קל בתיפקוד השחקנים, אבל בשום אופן לא שמות מפוצצים בכדורגל". שפיגל מתכנן לגדל שחקנים עם פוטנציאל, כאלה שירצו ללמוד ולהשתלב. מספיק ששניים טובים כאלה יצמחו מהקבוצה עצמה, כדי שיהפכו אותה לקבוצה גדולה בשוק המקומי.

מדוע הוא מתעקש

אוהדי הכדורגל ידעו על פציעתו של שחקן מכבי תל-אביב ויקי פרץ. הכל גם ידעו שרופא-האגודה טען והתעקש שפרץ אינו פצוע, עד כדי להשבית עצמו מלשחק, פרץ התעקש שפציעתו מונעת ממנו לעלות על המיגרש, וגיטו הידוע, חברו לקבוצה, אבי כהן, סייע ונתן לו גיבוי אחרי שהכריז אף הוא שלכל שחקן פצוע אסור להיכנע לתכתיבי מנהליו על חשבון בריאותו.

השבוע התגלה מדוע פרץ התעקש כל-כך: זאת היא ידידותו עם המאמן דויד שוויצר, המנסה לפתוח, בשבועות האחרונים, לעבור לבית-ירושלים, אחרי ששוויצר החליט סופית לאמן שם גם בשנה הבאה ואחרי שהתברר לו, שעל-מנת לצאת מנצח מהסיכוב הירושלמי הנוסף הוא זקוק לחלוץ בעל שיעור-קומה. ויקי פרץ מתאים לדובנד כמו כפפה ליד.