

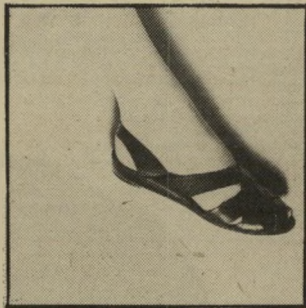


אפלה דגם מיוחד של ראש אינדיאני, עשוי בד מיקה בסגנון הוואפל, מקושט בניטים ובשרשראות וניתן למוצאו בשלל צבעים וגוונים. מחירו: 4.400 שקל.

קליעה סנדל צרפתי לבן, עשוי עור קלוע, הבעיה היא שמשתזפים בו בזיגזגים, וכשיש שני צבעים זה נראה מעט מוזר, במרט כשנועלים אחר-כך נעל-ערב פתוחה...

סינדרלה הסנדל נראה כמו נעל-סירה, פתוח מאחור ובעל עקב גבוה, כש-יהלומים מתפתלים מעל הקרסול ועוטפים את הרגל.

מקסימום בגד, מינימום עור



הבגד בוררו והנעל בוררו יהיה הסרט בצבע ורוד, לבן או שחור ואפשר להתאימו גם לצבע התיק.

הרעיון הוא יפה פשוט וקל לביצוע: מכניסים את סרט הסאטן מתחת לעקב הנעל, מסובכים באיקס כלפי אמצע הרגל, מלפפים בהצלבה מהקרסול כלפי מעלה וקושרים בקשר פרפר.

חידוש אחר: סנדל העור (משמאל), המזכיר במיקצת את סנדלי הגברים של פעם. מתאים למיכנסיים, חצאית ארוכה או שורטס.



סרט

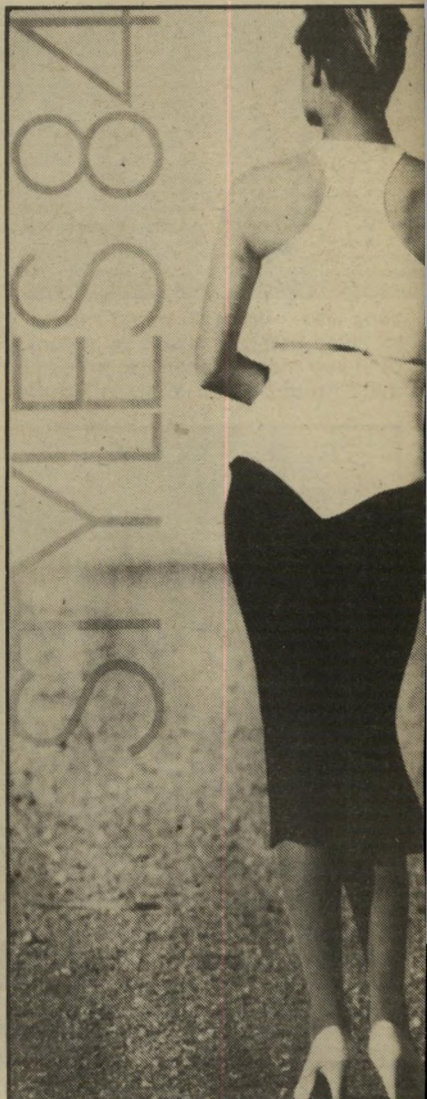
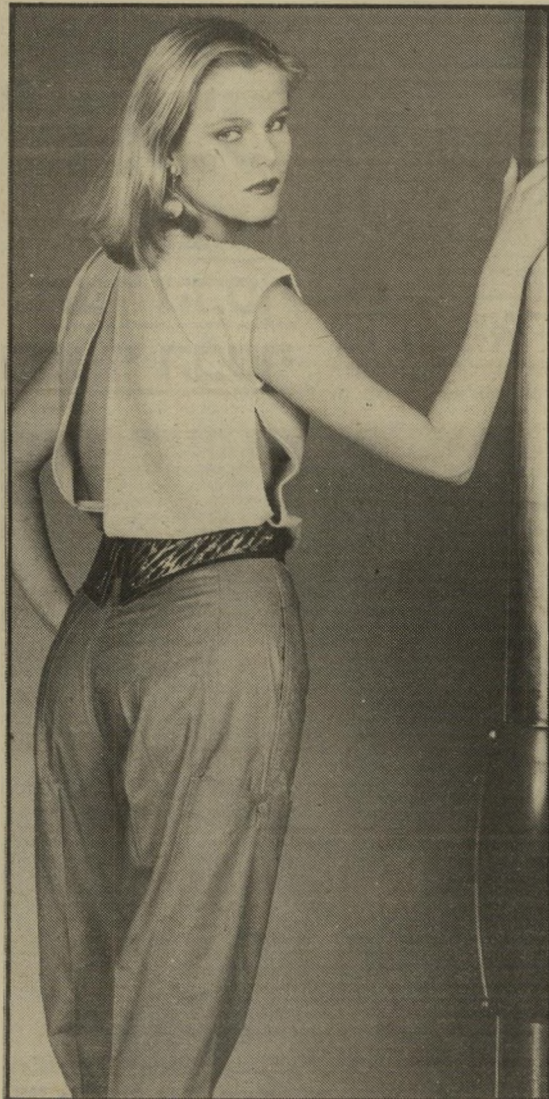
לנעל סירה

מי שנתברכה בנעל-סירה חלקות ויפות והיתה רוצה לכצע בהן שינוי, הפטנט החדש כפאריס הוא סרטים. לוקחים סרט סאטן מכריק, בצבע התואם את הנעל, או את הבגד, או את שניהם. לדוגמה, אם הבגד שחור והנעל אפורה יהיה הסרט אפור או שחור, אם

היופי הוא בגב

מעצבי-האופנה בפאריס עיצבו חולצת טריקו הדוקה (בתצלום, למטה מימין) ודרישימושית: ללבוש אותה כחולצה ארוכה, המסתיימת בשפיץ, או להפוך אותה סקסית, על-ידי פתיחת הרוכסן, לרוחב קויהמותניים.

עם כל הכבוד לצד הקירומי של האשה, שמים מעצבי-האופנה, השנה, רגש רב רווקא על גבה. גב חשוף ושוווף זה דבר יפה, לכן חושפים אותו בקיץ '84 בצורות שונות, כמו כתף מוכנסת כשסעים ופתחים למיניהם.



פראנזים עור על עור: מעצבת-האופנה, נילי טוויג, שילבה עור במינימום של בגד. רצועות-רצועות, קצרות וארוכות, עם הרבה מיתחי-איוורור, ותחתן בגד-גוף, בצבע הגוף או בגד-יס.

שליץ גם באופנת רונלד ששון מקדישים תשומת לב לגב ואת זאת אפשר לראות בעיצוב החולצה שלמעלה, שפתחים לה לרוב: בגב, בכתמים וגם בצדדים.

רוכסן רוצות להיראות אלגנטיות - ליב-שו חצאית צרה ונעלי עקב. מע-דימות להיראות ספורטאיות - ליבשו שורטס.