

האדום, האדום הזה

שמעון פרס, יצחק רבין

וישראל קיסר לא שרו את האינטרנציונל,

אך ירוחם משל וברילב שרו בהתלהבות וכך עשו גם נשותיהם, שבאו לחוג עימם



תמרה ברילב וחיים ברילב, בעלה, קמו ושרו את שיר האדומים. ברילב היה המנהיג היחידי מצמרת מיפלגת העבודה שהגיע לערב ה-1 במאי. הבימה היתה מקושטת בצבע אדום, והכסאות שניצבו עליה היו אף הם אדומים, כמובן. את האינטרנציונל, המנון אחוות העובדים בעולם, תרגם לעברית המשורר אברהם שלונסקי.

מזכ"ל-ההסתדרות לשעבר בא עם אשתו לבית לסיין, שם הופיעו לכבודם אמנים. יענקל'ה בן-סירא קיבל את רוב המחמאות. משל נשק לו ואמר: "לא נס ליחד". משל ואשתו קמו מהכיסאות ושרו את האינטרנציונל. ואת זה, כידוע, עושים בעמידה. כפי שהמלים אכן מחייבות: "קום, התנערה, עם חלכה!"

טעיתי בטאהיטי

חשופות-חזה בלב תל-אביב



אוזינה אופו בימים אלה הגיעה להקת רקדנים מטאהיטי. שתופיע במשך חודשיים בדולפינריום, בתל-אביב. כמעט בעירום ישירו וירקדו לפני הקהל הישראלי. הלהקה מחליפה 40 תלבושות במשך ההופעה וזוהי שלוש שנים היא קיימת וחיה במאריס.



חזר בימים אלה מסיור בן חודשיים בדרום-אמריקה. החגיגה בבית לסיין היתה על טהרת ההסתדרות. את הכיבוד קיבלו מתנובה והיין מחברת שטוק. יעקב בן-סירא. עלה לבימה ורקד לצלילי מוסיקה תימנית.

האר אגמון בתם של השחקנית גילה אלמגור ויעקב אגמון ישנה בזמן שאמה עמדה על הבימה ושרה את האני-טרנציונל, ואביה עמד דום והביט על הבימה. אגמון