



במלאות 75 שנה לעיר. שמיר ומרס. חייכו אבל נמנעו מלהתקרב זה לזה, וגם כאשר לחצו ידיים הם עשו זאת ממרחק־מה. ביניהם עומד שלמה (צ"צ) להט ולוגנס מכוס משקה קל שהוגש לאורחים.

שמעון פרס יושב־ראש האופוזיציה פגש ביצחק שמיר, ראש־הממשלה (משמאל), בקוקטייל שנערך ב־בית ראובן, אחרי הישיבה החגיגית של מועצת עיריית תל־אביב.

■ במישרדי תנועתו של עזר וייצמן התקבל מיברק אשר ביקש התייחסות מיידית. התחום היה ח"כ הליברלים צבי רנר, ראש איגוד העוברים הליברלים, שלא יתן מטעם המפלגה בכנסת ה־11. רנר ררש מוויצמן שלא ירכיב עדיין את רשימתו, כי הוא שוקל לעבור אליו עם כל חברי האיגוד — תמורת, כמובן, מקום ריאלי.

■ במישרדי תנועת יחד של וייצמן הם כבר זכו ככינוי שלמה את שלמה. הכוונה לשני מועמדים מרכזיים ברשימה, שלמה עמר, האיש החזק של אגד, ושלמה בוחבוט, ראש המועצה המקר מית מעלות. השבוע יצא וייצמן לסיור בחירות אינטנסיבי, בן ארבעה ימים, בגליל. בגליל המערבי הוחלט שהמלווה יהיה שלמה עמר, ואילו במרכז יהיה זה שלמה בוחבוט.

■ כאשר החליט מרדכי בן־פורת להתמודד, ברשימה עצמאית, הוא חיפש מועמד מס' 2 לרשימתו, שיוכל להביא עימו קולות רבים. הוא פנה לראש עיריית באר־שבע, אליהו נאורי, אשר גילה עניין בהצעה. לבסוף נותק המשא־ומתן, משום שהשניים הגיעו למסקנה של תנועה החדשה תדבק תרמית של "תמי" עיראקית".

■ מדוע קיבלה השרה ללא־תיק שררה דורון את מיספר הקולות הנמוך ביותר מקרב השרים בהצבעה שנערכה במרכז הליברלים, על המקומות הריי־אליים ברשימת הליכוד לכנסת ה־11? דורון בטוחה שחובשי הכיפה שבין חברי־המרכז לא נתנו לה את קולם. ערב הבחירה פורסם כחדשות, שהיא אכלה בחול־המועד במיסערה בלתי־כשרה בירושלים המיוחדת. דורון הסבירה אתריכך שהיא לא אכלה חמץ. היא כנראה לא תיכנס עוד לעולם לבתי־אוכל בירושלים המיוחדת בימי הפסח.

■ מרחק קצר מבדיל בין

■ רום אינו חושש שחרות תקזז את הליברלים העומדים בסוף הרשימה, ולכן הוא גם אינו מודאג ממיקומו במקום ה־17. הסוד שלו — רום הוא בעל־קשרים יוצאים מן הכלל רווקא עם פעילים מרכזיים במצודת־זאב.

■ לקראת הורדתו של המחזה טנזי מבימת בית ליסין, ערכו המפיקים את רשימת השחקנים שנפצעו במהלך ההופעות. בר־שימה זו הודגש, כי השחקנית **נירה רבינוביץ** היתה היחידה שלא נפגעה. כמה ימים אחר־כך, בהצגה נוספת של המחזה, נפצעה רבינוביץ בפעם הראשונה. היא שכרה יד. השחקן דליק ווליי־ניץ שבר רגל.

ככינוס הסגור של התחיה, צעק עליו נאמן שייחד לצלם. כאשר ראה שהרשקוביץ לא מבצע את הוראותיו, ררש ממנו את סרט־הצילום. כשלא הצליח גם בכך, ציווה על דוברו, **אבי סרחן**, שיצא מיד הצלם את הסרט ואף איים עליו: "אם לא, אתה מפורט".

■ איך הצליח עורך־הדין החולוני **משה רום** להידחק למקום ריאלי ברשימת הליברלים לכנסת ה־11? הוא נפגש אישית עם 135 מחברי מרכז המיפלגה, והופתע לגלות שבני המישפתה הצעירים של חברי המרכז זיהו אותו כמי שהשתתף לא לפני הרבה זמן בתוכנית הטלוויזיה זה הסוד שלי.

הכלכלית, אומר שרק בתפקידו זה הוא למד לדעת כמה נשות ישראל הן חומרניות. מעולם, כך הוא מספר, הוא לא קיבל זרם כה גדול של טלפונים מנשים, שאת חלקן איננו מכיר, המבקשות ממנו פרטים על המיליונרים שישתתפו בוועידה.

■ שר־המרע **יובל נאמן** אינו חסיד של צלמי־עיתונות. כך למד זאת על בשרו הצלם הירושלמי **אלי הרשקוביץ**, מסוכנות אוס 77. כאשר הופיע

המלונות שרתון ואסטוריה בתל־אביב, אך בקרוב תרחיק אותם השינאה זה מזה עד מאוד. המנהל המיקצועי של שרתון, **הרולד רייצמן**, נטש את מקום־עבודתו ועבר לאסטור־ריה. עובדיו, שכנראה ממש מאוהבים בו, עוברים אחריו טיפין־טיפין למלון הנמצא בגבול שבין תל־אביב ויפו, למורת־רוחם של בעלי שרתון.

■ כתב הרדיו **בני רום**, שמונה כאחרונה כדובר הוועידה



יהודה גבאי המנהל האמנותי הראשון של תיאטרון האוהל מביט בפתיחת תערוכת תל־אביב בציור בניין מוגרב, בקצה רחוב אלנבי, שציירה הציירת רחל טימור, על־פי צילום של סוסקין.

יוסף בורג היה נרגש מאד מתערוכת העבר של תל־אביב, שהוצגה אף היא בפתיחת חגיגות ה־75 לעיר. הוא הצביע על תצלום הבניין הישן של גימנסיה הרצליה, שם עבד השר הוותיק כמורה, והזכיר שזיווה להט, אשתו של ראש־העירייה, היתה פעם תלמידה שלו.