

## אביטל מהפטיבל

(המשך מעמוד 35)

הקובע היחיד של מה שייכנס ומה שלא ייכנס למיסגרת. הוא רואה את ההצגות, הוא נקשר עם התיאטרונים השונים והוא המחליט היחיד.

כשהוא מדבר על הפטיבל הוא נעשה רציני. הוא יכול לדבר עליו שעות. לספר על מופעים שראה, על שחקנים שריכז איתם ושיכנע אותם לבוא לישראל, למרות המצב הפוליטי העדין. והוא גאה בזה. מדבריו מתקבל הרושם שהוא רואה בזה מעין שליחות. הוא מרגיש כאילו זה מיפעל של בן-אדם אחד עם קשרים טובים.

## מיכתבים

### לגברת אביטל



לאביטל קשרים טובים מאוד בתיאטרות ברחבי העולם. גדולי המופיעים מתקשרים אליו, באים לארץ ומתארחים אצלו בבית. כשהוא נוסע ללונדון הוא מתקבל בכבוד רב אצל גדולי השחקנים האנגליים הנערצים. הוא איש עם קשרים אישיים טובים. אבל הוא איש אחד והוא זה שקובע. אביטל מוסינון קרוי על שמו של יעקב אביטל, לשעבר שחקן הבימה, מי שהיה בעלה הראשון של הרסה קלצ'קין, כיום אשתו של רפאל קלצ'קין ובעלת גלריה לאמנות. יעקב אביטל מת בתאונת-דרכים בכינרת. אבי, שהיה בן 20, העריץ אותו וקרא לי על שמו. עד היום מקבל אביטל המון מיכתבים המיועדים לגברת אביטל מוסינון.

אבא שלו קורא לו טלי. בבית-הספר ולהקת הנח"ל קראו לו אפי.

"זה לא קל", הוא אומר. לגדול כבן של יגאל מוסינון בארץ הזאת. אבל העובדה שלא היה נשוי לאמי מאז שאני זוכר את עצמי, וכל הרומנים שלו והשם שלו כדון-ז'ואן, לא הפריעו לי

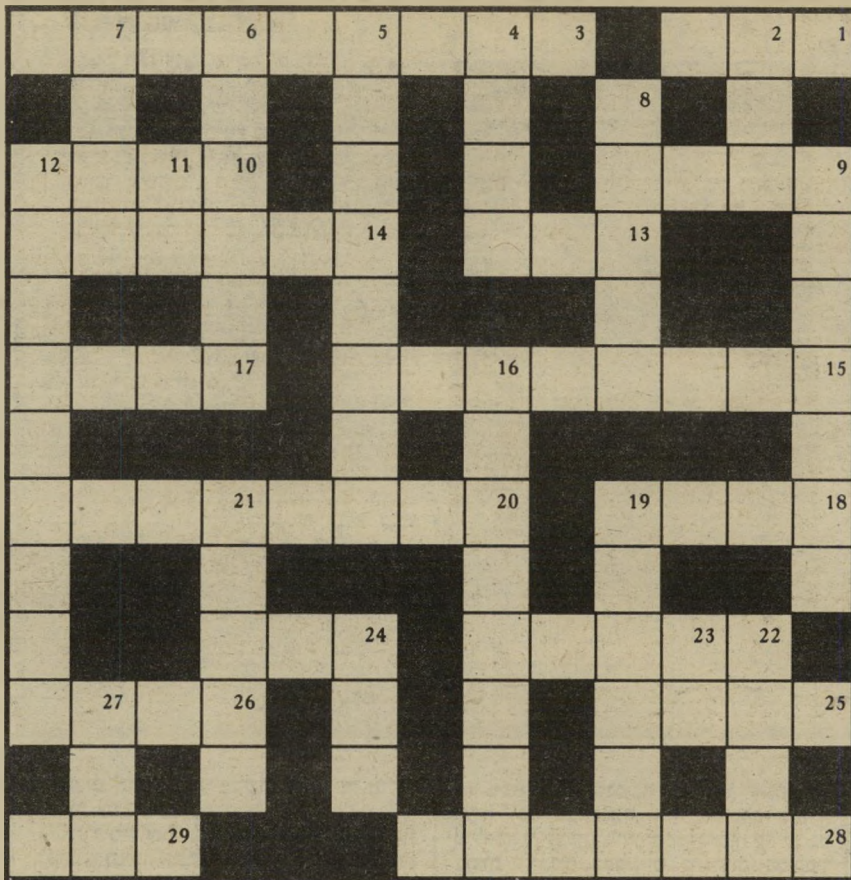


מנהל מוסינון שלוחות

בצורה חמורה. אף פעם לא היה לי ממש קשר איתו, לא כילד ולא כמבוגר. אנהנו ביחסים טובים, אבל כל אחד עוסק בשלו.

"היום הוא אבא טוב יותר משהיה אי-פעם. אני חושב שזה עושה לו טוב, זה שיש לו ילדים קטנים. לי אין הרגשה שאלה אחים שלי. אני לא חושב שקשרים הוא אמיתי אם אין ידירות-אמת. אני מקווה שהילדים שלי, למרות שלא גרים איתי, כשתבוא כתבת העולם הזה, שלא יגידו שאבא לא חבר שלהם. אני חושב שאני, במידה מסוימת, גם חבר של הילדים שלי."

ליגאל מוסינון, אביו של אביטל וסבו של אורי, ילדים קטנים, צעירים יותר מן הנכדים שלו. הוא אינו מרשה לאביטל לקרוא לו אבא בנוכחות ילדיו הקטנים. סבא לא מרשה לקרוא לו אבא בחברת הילדים שלו, מתערכ אורי. אביטל מוסינון, מנהל אמנותי של פסטיבל ישראל, עוסק באחת מן האהבות שלו: תיאטרון. האהבה השנייה: טלוויזיה, אולי יחזור אליה בעתיד. בינתיים הוא מתכנן מופעים לארבע השנים הקרובות לפסטיבל, גם אם הוא לא ינהל אותה. ענת סרגרסטי



## פתרון תשבצופן

2433



## מאת

## אביגיל

## ינאי

### מאוזן:

1. איש מאנשי חיל הים לא הצליח לבער את החמץ (3)
3. היא לא מתכוונת ליצירה של הגדל (4,4)
9. מה שעושים המפקדים בחטא (4)
10. אף על פי שכואב השמחה רבה (4)
13. מי שהמציא את הרעיון, שיגיד! (3)
14. זה איום! אורן פטפט (2, 4)
15. הוא שובב אך אינו יוצא מגדרו (4, 4)
17. ניתן בנקל להכיר את הכיין המזויף הזה (4)
18. היא נמצאת כאן אף-על-פי שאינה ערה לעובדה זו (4)
20. פינה זרה אצל יהודיה כשרה (5, 3)
22. אם בא לך להשמיע קול ענות חלושה, אל תשתמש בקנה רצוף (5)
24. המור! חסר תרבות! בריוק באמצע הפראה? (3)
25. הוא נמצא בערוץ הנכון לעלות בדרגא (4)
26. ישנו רק נהר אחד ראוי לשם זה, והוא לא בארץ (4)
28. בתנועה יש חופש לעזוב אף בדרך לא קונבנציונלית (3, 4)
29. בעבר היה בכחו של מטבע זה להניע דברים (3)
2. לא כל ביגמיסט הוא מלך (3)

16. מעשה אונס מרוקדק מאד (3)
19. המתיישבים החדשים התעו את רות מהסוכנות (6)
21. כל אימת שיש שני מינים זה בסדר (5)
22. רבים המרו על סכום הנדוניה (4)
23. יצא בשן ועין אך לא נפגם מאומה מכבודו (2)
24. אפיפיר חוכב אמנות מורד-גית (3)
27. זרם השמלי עבר בקהל למשמע בטול ההחלטה (3)
4. עוברי הפלחה חגגו את סיום העונה (4)
5. העולה עליו יצחק אחרון (2, 6)
6. הניסוי הצליח: הן עמרו במבחן (6)
7. מי מפחד לחיות בקבוץ? (4)
8. כימינו אין פלא שנגמר הכסף (5)
9. מפתח כלל לא רע להשכלה גבוהה (2, 5)
11. לשמוע את הצלילים טוב בשניים (2)
12. זהו פשע גס אבל אין טעם לפנות למשטרה (3, 6)

**איתן עמיחי**  
הדברת מזיקים

בעים מומחים להדברת תיקנים (בוקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 10, ת.ד. 2272  
טל. 052-790114 רש"מטו עסק 4817/77  
שמירה על בריאותך ורכושך

סוכני מעצבות? אקס - לאקס השוקולד המשלשל

להשיג בכל בתי המרקחת

**למכירה דירה**

בבת-ים, דירה 3 חדרים מרווחים

ברחוב יוספטל 43  
טל: 99 46 87

**המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור**

★ קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור הוצאת שיער בחשמל לצמיחת (אפילציה)

★ סלון ומכון יופי חסרקות, חספרות, החלקות, סלטל, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצמיחת (אפילציה) ובשערה

★ הכנת כלות מחירים עממיים \* שרות מעולה

ת"א, דיזנגוף 190 (יחדפת 4) 226066, 229388

1983