

ולהוסיף להם פריטים

או צרה. הוואריאציות ואפשרויות התימרון הן רבות. צריך רק דמיון והעזה. שרוך על המותן. גם מעצב האופנה שוקי לוי ובעל חברת גלי, גבי אורון, הולכים הקיץ על הרבה לבן כנגדים ספורטיביים. החידוש העיקרי אצלם הוא כגדים עשויים ניילון. זהו מוצר מאוד אופנתי, כעיקר בארצות-הברית. לובשים אותו כחורף מעל הנגדים החורפיים ובקיץ כנגדי-קיץ, מעצבים ממנו הכל: גפיות, שורטס, חולצות, ז'קטים ואכרולים. גם בחברת-האופנה פרש שולט הלכן — בחולצה רחבה עם כיסים התפרים על השרוול ובשורטס מכווץ עם שרוך במותן. כשלושים כגר זה עם נעלי-התעמלות, סניקס או כל נעל שטוחה, נראים ספורטיבית וצעירה.



תמרה ג'ונס, עיצבה שמלת-קרירה ונעימה. עבור חברת ריקמה.

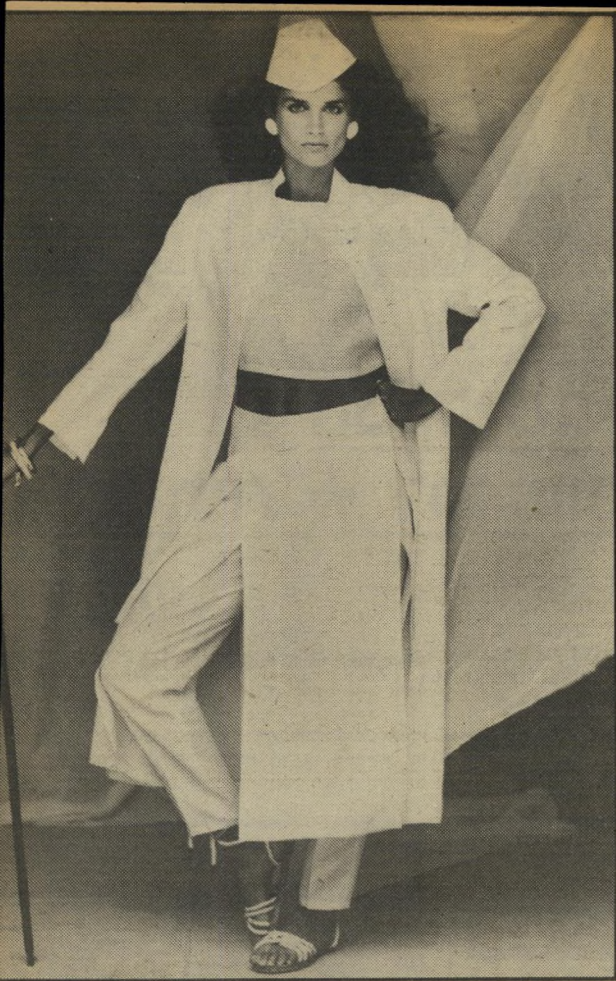


גרי מליץ

עיצב חליפת-ספארי מכותנה לבנה עם גופיה מבד-מגבת סרוג דקיק. מחיר השלישייה: 155 דולר אמריקאי. הלבן הוא אופנתי, אך אפשר גם בצהוב, אפור, ורוד או אדום.

כפתורים זוגיים. רוברט ופירחי מאופנת גיליו שמו אף הם את עיניהם בלבן. הם עיצבו חולצת-גופייה מסריג, מעליה שכמייה, הניתנת ללבישה עם הפתח מלפנים, כשהבטן חשופה או מוסתרת, והמיכנסיים הלבנים עשויים כותנה, ומעוטרים ככפתורים כמותניים. הוכחה נוספת שלבן, בקיץ '84, הוא אופנתי ולא רק בישראל באה מן החידושים של פאריס, כירת-האופנה. שימלת-מעיל בעלת כתפיים מוגבהות וכפתורים זוגיים כמו פעם, כשכמותניים

ניים גזורים שני משולשים, החושפים את הגיזרה. את היצירה האופנתית הזאת אפשר למצוא בירחון האופנה מארי קלייר או אצל קלורי, מכירה-מדינה בתל-אביב, שייבאה אותה במחיר 200 דולר. ועכשיו: בלי היסטריה. נכון שהלבן חוגג, אבל לא מוכרחים להוציא כספים רבים עליו. עדיף לבדוק קודם בארון מה כבר יש וקיים בלבן ואז להחליט בדיוק איזה בגד או פריט מוסיפים ומעשירים בו את המלתחה הלבנה.



ורינו

הוא רוברטו ורינו, מעצב-האופנה האיטלקי שעיצב בלבן בגד בשכבות: מיכנסיים, חצאית, חולצונת וז'קט. היתרון העיקרי של החליפה הזאת הוא האפשרות בשימוש נפרד בכל פריט ופריט.



קטי זוזובסקי ואיציק ויטונסקי מחברת פיצו עיצבו קולקציה לבנה ויפהפיה מבדי-פיקה אופנתיים בסגנון מראה הוואפל. הבד הוא טבעי ונראה חדש גם אחרי הכביסה.



מארי קלייד עיצב פריסאי (למעלה ומשמאל) שיובא על-ידי הדוגמנית קלודי, בעלת הבוטיק בכיכר-המדינה.