



# אדון וגברת זדורה

**כ** שנכנסים לסוויטה נקומה ה-16 של ההילטון, מצפים לפגוש במלכת-המין התורנית של הוליווד, איוו יפהפייה שופעת חמוקים עם שיער מחומצן, איפור מוגזם וכל השאר. אך במקום נערה מפלסטיק, פוגשים גברת קטנה וחזקה, לא מבלבלת שטויות, יודעת מתי לחייך

המפורסם, פיה זדורה עטופת פרווה משגעת, פיה זדורה עם חיוך של תינוקת מפתח על פניה. פיה, פיה, פיה: "זה ביקורי השלישי בארץ. בפעם הראשונה הייתי כאן בלעדיו. ג'וס (זה שם-החיבה של פיה לריקליס, המבוגר ממנה ב-32 שנים) הכיר אותי כשהייתי בת 16. לפני 11 שנים. אנחנו נשואים 7



**היא לא מפלסטיק, היא מיסטרית חזקה, כפי שהוכיחה בתצוגת-כושר בלעדית ל"העולם הזה"**

## פיה זדורה ומשולם ריקליס: מאושרים

שנים. מישפחתי קשורה לתיאטרון; אבא עוסק בהפקות קולנוע, פעם היה זמר. אבי ממוצא איטלקי, אבל פעם חקרתי ובדקתי ומצאתי שיש גם דם יהודי במישפחה. "התחלתי להופיע בתיאטרון כבר כילדה קטנה, הופעתי בברודווי בכנר על הגג, כאחת הנכרות של טובייה החולב. למעשה משולם ראה אותי בפעם ראשונה, שם, כילדה על הבימה, כשהלך לראות את המחזה." **ההפסד של החברה.** כאשר נכנס משולם ריקליס, בעלה בן ה-60 (שיער צבוע ג'ינג'י, כרס קטנה, שאותה הוא מותח פנימה כל הזמן) קופצת פיה אל בין זרועותיו ומתכרבלת בתוכן: "האם הוא לא משגע? נכון שהוא לא צריך מתיחת פנים?" היא מתרפקת על הכעל, הנותן בה מבט אוהב, כשתליון היהלומים המשובצים בצורת האות האנגלית זד (של זדורה) שעל צווארה, נוצץ עם כל תנועה שלה. עכשיו תורו להלל ולקלס: "מה שברור, זה שאני בא לפני העבודה שלה. אם אומר לה להפסיק את הקריירה שלה, היא תפסיק מחר. אבל אני ממשיך לעודד אותה לשחק. פיה אינה בחורה רגילה, ואני מרגיש איתה

ומתי לקרוץ, מתי למרוח ומתי לשתוק. בקיצור, ממורה לא קטנה, הפיה זדורה גובנה כגובהן של אליזבת טיילור ובו דרק (פיפי פוט, טו אינצ'ס"), או 1.55 מטר, בלשון בני-אדם. הגוף נהדר, אין מה לומר, הפנים פני ילדה, התנועות והתרמית של התלתולה — אותה מתיחת איברים, אותה התכרבלות. את שערותיה היא אוספת עם מרקים ציבעונים. לכבוד תצוגת-הכושר המיוחדת שערכה להעולם הזה החליפה את חליפת העור המהודרת, בשלוש תלבושות שונות, במיוחד לתרגילי ההתעמלות. היא מתעמלת שיגעון. בעלה, משולם ריקליס והיא, רצים כל בוקר ושומרים בקפדנות על כושר גופני גאות. היא גם מתעמלת שעתיים ביום. **הנברה של טובייה.** החתלתולה מטפסת עתה, בעזרתו הפעילה של בעלה, לקראת התואר של חתולת-המין מס' 1 של ארצות-הברית ושל עולם הקולנוע. זה כחמש שנים פיה זדורה אינה יורדת מהכתרות של עיתוני הקולנוע וירחוני-העירום, דמותה מופיעה בצילומים מכל הזוויות. פיה זדורה היתה כאן, פיה זדורה היתה שם, פיה זדורה כורעות בעלה המיליונר

