



וייצמן ולנה ככיתו. לולא אותה נשיכה, יתכן שגם הרממה שהתרחשה לאחר מכן היתה נמנעת, שכן יתכן שלא היו מתראים עוד.

התפרים נפתחו



על אף הפציעה, יצאו השניים לבלות בערב שלאחר מכן. דני אסף את שרונה בכית אביה. הם ביקרו אצל אחותה, והמשיכו למועדון-לילה לביילי משותף. כשעייפו יצאו החוצה, וכאן החלה הרממה שעליה נמסרו שתי גירסות.

שרונה סיפרה שכאשר הם ניגשו למכונית, לא נהג דני כג'נטלמן אמיתי, ולא פתח לה את הדלת של המכונית כיאה, אלא ניגש לציידו שלו במכונית, פתח את הדלת, התיישב במושב ורק אז פתח את הדלת השנייה, כדי שתוכל אף היא להיכנס.

היא העירה לו בצורה חריפה על

דיכאון עמוק



בתלונתה טענה שרונה כי אין זו הפעם הראשונה שטעמה את נחת זרועו של דני, וכי היו ביניהם כבר מריבות סוערות בעבר. יתכן שהדבר שקומם אותה יותר מכל היה שהוא תקף אותה אחרי שנפצעה בלילה קודם. הרם שהחל זורם מהפצעים, שנפתחו מחדש, טיפס על בגדיה ההדורים, חליפה של ג'רי מליץ ומעיל לבן. הם הוכתמו ברמה.



מלכת הבייליים

הדוגמנית שרונה מארש נחשבת אחת הנערות המבוקשות ביותר בארץ. היא היתה נשואה פעמיים ויצאה עם הגברים המבוקשים ביותר בארץ.

התנהגותו. הם נסעו וכשהגיעו לרחוב אוסישקין, הגיעה המריבה לשיאה. שרונה הודיעה לו שהיא מנתקת את היחסים איתו סופית. דני התחיל להכות אותה בידו הימנית. היא השיבה לו, והוא המשיך. היא פרצה מהמכונית, וגם כוחץ נמשכה התיגרה. במיקרה עברה מכונית ובה בלשים מהמרור המרכזי. אלה ראו את התיגרה, הפסיקו אותה ולקחו את שני הניצים למטה מרחבי הירקון, כרוחב הרכבת כתל-אביב. שם נרגעו הרוחות במקצת, ושני הצדדים נמנעו מהגשת תלונות הרדיות. אך כשיצאו ביחד מהתחנה, בשעה 2 בלילה, התחילה המריבה מחדש.

לדברי שרונה, קרע דני את ענקי הפנינים מעל צווארה ופירז את תוכן ארנקו על הארץ. בעזרת שוטר חזרה לתחנה, והפעם הגישה תלונה על תקיפה. כשיצאה מהתחנה כפעם השנייה נלווה אליה שוטר עד לביתה. למחרת ניגשה שרונה המזועזעת והמושפלת לבית-החולים איכילוב ונבדקה על-ידי אחד הרופאים. הוא ציין באישור רפואי כי מצא סימני פגיעה וסריטות על פניה ובצווארה. שרונה טענה שמכותיו של דני גרמו לפתיחת הפצעים בתישעה מתוך 13 התפרים שנתפרו בערב קודם לכן, וכי יתכן שהפצעים לא יגלידו כפי שהיו צריכים להגליד אחרי התפירה הראי שונה.

כגירסתו, שניתנה מייד אחרי תלונתה של שרונה, טען דני שהיחסים

עדות למישפט

שרונה לקתה בהת' מוסטות-עצבים אח' רי המכות. היא לא יצאה מביתה ומאוחר יותר עזבה

את ביתה ועברה לגור בבית ידידה מחוץ לעיר. הצילומים האלה צולמו על-ידי צלם של עורכי-הדין שלה. ומהווים הוכחה, שהוגשה בבית-המישפט.

מפיה. לא קל לה להסביר מרוע ביטלה את התביעה שהגישה לפני חודש בלבד.

באילת. מאז נראה בחברת חתיכה צמודה, אשתו של צייר ידוע, החיה בנפרד מבעלה.