

תחילה נשך אותה כלב, ואחרי יום היכה אותה ידיה וכתח את התפרים

נשיכה עזה בשפתיה, שהיה צורך לעשות בהן 13 תפרים. כשנשכה שרונה, היו יחסיה עם רני בשלביניתיק — כך, על כל פנים, טען רני בעדותו במישטרה. שרונה חיפשה ומצאה אותו כשהוא מתאמן במכון הכריאות במלון שרתון והזעי קה אותו לעזרתה. השניים נסעו לבית החולים איכילוב, ושם נתפרו נשכיה על ידי הרופאים. אחרי הטיפול המי שיכה שרונה לביתו של זיתוני ברחוב



„ביטולתי

את התביעה נגד רני

**משרד הבריאות
ועדת התיאום האיזורית / העירונית
לשרות תורנויות, לילה של רופאים**

מכתב הפניה

לציית חולים / לרופא המטפל

ביום 22/3/84 בשעה 20 בדקתי את החולה

השם הגר ב הכתובת

חבר קופ"ח של ומצאתי בו את הממצאים

הבאים: שם קופ"ח

הוראות: רופא

ד"ר עוזר בן-חיים

רשיון 015823

חתימת הרופא

חתימת הרופא

הערה: ככתב הפניה זה אין בו משום התחייבות כל שהיא, לא מצד הרופא התחום עליו ולא מצד ועדת התיאום הנ"ל, או מוסד כל שהוא מן המוסדות המשתתפים בוועדת התיאום הנ"ל. לגבי ההוצאות הכרוכות בטיפול הרפואי המומלץ במכתב זה, או כל טיפול רפואי אחר, להוצאות אלה אחראי החולה בלבד או קוסת החולים שהחולה חבר בה, אם בכלל, והכל לפי תקנותיה של קופת חולים כזו.

מבר. 45-1-450600

תעודה רפואית
שניתנה לשרונה בערב שלאחר המכות מוכיחה שהיא אכן נפגעה והתפרים בניה נתפרו. מיסמך זה צורך לכתב-התביעה שבוטל ימים ספורים לאחר מכן.

„ברעתי לבטל את התביעה — לא מפני שאני סבורה שבכרונות היא תופעה הכרחית בלוואנט, אלא מפני שאין לי רצון להתמודד עם ציד-הסקופים של מכשפות התיק שורת. אין ברעתי להיות ז'אן דארק ישראלית וליצור תקדימים בנושא זה. לשם כך יש פוליטיקאים ומחוקקים. את המשאבים הנפשיים שלי אני מעדיפה להשקיע בנושאים אחרים. צר לי על קורבנות תמימים שנפגעו בפרשה (הורי והוריו), אך כשצד אחד נוקט אלימות, יש הכרות מלחמה, ובמלחמה יש תמיד קורבנות תמימים. אני מוותרת מתוך חולשה ובוז לסקנרדלים, אך התייעב העמוק שלי לאלימות נשאר בעיני. כך הסבירה שרונה מארש, רוגמנית

בשיחה בילעדית מסבירה הדוגמנית שרונה מארש את המניעים להחלטה

הצמרת, את הסיבות שהניעו אותה לבטל את התביעה שהגישה נגד רני זיתוני, חברה הצמוד מזה ששנה וחודשים. החברות הסתיימה בתיגרה, בשעות-הבוקר המוקדמות מאוד, באחד מלילות החודש שעבר.

זה התחיל כאשר שרונה נושכה על-ידי כלב (העולם הזה 17.1.84).

היא עמדה להופיע בתצוגת-אופנה, נקבע שתבוא לבית המארגנת, ומשם תצאנה למקום התצוגה. בביתה של המארגנת ראתה כלכלב הרומה לכלכלב שכבתה, וניסתה לנהוג בו באותה צורה של פינוק וחיבה. אלא שהכלכלב לא התייחס באותה מידה של חביבות לעיניו, תגובתו היתה

וכל השותק בעת כזאת — רדיו שופכות את הדם. לכן מחרידה ומקוממת שתיקתם של עסקני המיפלגות, וביניהם ה"יונים" המרימים את קולם כל שני וחמישי על עניינים של מהיכך. היכן הם? האם חוששים הם כי העמידה הזקופה בשעה זו עלולה להזיק להם בכחירות? האם הם חוששים כי יבולע להם בתקופה זו שבין התחלת מערכת-הבחירות וקביעת רשימות-המועמדים? מרוע היו דרושים ליוסי שריר שיבעה ימים כדי להתעורר לעיניו — שיבעה ימים שבהם לחמו העולם הזה ועיתונים אחרים. מקומיים וזרים. את המאבק הקדוש הזה לברס?

עובדה היא כי העולם הזה היה העיתון היחיד שניסה לחשוף את האמת למחרת הפיגוע — וכי הפרשה כולה התגלתה אך ורק תודות לעיתונות הורה. לא תודות להכריזת-הכנסת, לא תודות לחברי הישראלית, לא תודות לחברי ועדת-החוקר-הביטחון, לא תודות למועמדי-המיפלגות — אלא תודות לכתיבה-החזק והפועלים בארץ. בוישה וחרפה.

אני תובע חקירה יסודית של הפרשה — חקירה אמיתית, גלויה, כנה ואמינה.

הנרוך (המשך מעמוד 9)

הנכסים היקרים ביותר של המדינה. נכס שלא יכולא בפ. אמירות זו התערעה במילחמת-הלכנון, אך יתכן ועוד ניתן היה לשקמה. פרשה כזאת עלולה להרוס אותה ללא-תקנה.

אין עיתונאי רציני בעולם המאמין ברגע זה להודעות הסותרות שפורסמו בבלי-התיקשורת הישראלים, ובכלל זה ההודעות הנושאות את החותמת הרישמית של דובר-צה"ל.

במשך שמונה שעות ויותר, בשעה שהרממה היתה בעיצומה, נגנזה הידיעה עליה. אלפי ישראלים — וביניהם כל באי הכינוסים של מרכזי-התורה, שנערכו באותה שעה — ידעו על כך. כל העיתונאים המקומיים והזרים ידעו על כך. אך הדבר העולם מעיני הציבור. נבוקר באו הידיעות הסותרות: תחילה על הריגת שניים ולכידת שניים חיים. אחר-כך הידיעה על מות הארבעה בשעת ההסתערות, אחר-כך הידיעה כי „שניים מתו מפיצעים“. אחר-כך צונזרו כל הכתבות והתצלומים. ניוירוק טיימס שם בראש הידיעה שלו, בעמודו הראשון, הודעה בלתי-שיגרתית, שאמרה כי הכתבה הבאה צונזרה על-ידי

Israël

APRÈS L'ATTAQUE DE L'AUTOBUS TEL-AVIV-ASHQUELON La controverse sur le sort d'un des membres du commando palestinien rebondit

Jérusalem. — Que s'est-il vraiment passé dans les moments qui ont suivi la prise d'assaut, par l'armée israélienne, vendredi 13 avril, de l'autobus Tel-Aviv-Ashkelon, détourné par quatre terroristes palestiniens? Deux des assaillants furent tués sur le coup et leurs cadavres photographiés sous tous les angles, mais comment sont morts les deux autres?

l'individu photographié était bien l'un des quatre assaillants. L'armée ayant maintenu sa version des faits, l'affaire semblait close. Mais la controverse a rebondi, mercredi 18 avril, lorsque M. Klein indiqua qu'il avait fait authentifier la photo par des proches du jeune homme qu'elle représente. Il s'agit bien, selon le journal, de l'un des membres du commando, âgé de dix-

הכותרת ב„להימונד“
זה גרוע מפשע

Israeli Army Account Of Bus Hijacking Is Put in Doubt by Photo

By David K. Shipler was covered with blood, although

הכותרת ב„הראלו טריביון“
זה מישהו!

אני תובע חקירה רישמית והעמדת כל האשמים — בדרג המחליט וברג המבצע — לרין פלילי.

אני תובע כי ממשלת-ישראל תפרסם הודעה רישמית הקובעת את התנגדותה הנחרצת לפגיעה בשבויים ובי-עצירים, ומתן הוראה מפורשת כזאת לכל כוחות הביטחון.

אנחנו מדינת-חוק, ואנחנו רוצים להישאר מדינת-חוק. דיגלנו אינו הרגל השחור, בעל גולגולת-המתים והעצמות הצלובות. כל נגיע להכתים את דיגלנו הכחול-לבן ככתם, שלא ינוקה לעולם. יהיה מחננו טהור!

אחרי ההתקפה על האוטובוס בקו תל-אביב-אשקלון: מחריפה המחלוקת על גורל אחד מחברי הקומנדו הפלסטיני.

** תצלום מעמיד בספק את הודעת צה"ל על חטיפת האוטובוס.

השילטונות הישראליים. לא פגשתי מאז אף עיתונאי זר אחד בארץ שאינו משוכנע כי שני החוטפים הוצאו להורג בדם קר. הנזק שנגרם על-ידי כך לאמינות ההסברה הישראלית הוא עצום, והוא יורגש במרוצת החודשים והשנים הבאות: או ישפכו בארץ רמעות-תנן על „התיקשורת העולמית העוינת“.

והי הידרדרות. אחראית לה (חברה של קנאים בעלי פני-רפוא, קנאים מחייכים ומסבירי-פנים. לדעתי, אין היא אחראית למעשיה. מכיוון שאיננה מסוגלת עוד להבחין בין טוב ורע, חוקי ובלתי-חוקי, נבון ואווילי. אין זאת החלטה שאפשר להשאירה בידו קבוצה של עסקנים, הופעלת בחדרי-חדרים, תחת מעטה של סודיות וצנזורה.

ההחלטה נוגעת לכולנו, ויש לנו הזכות לקבל אותה בעצמנו. כעם בוגר ואחראי, אחרי ויכוח גלוי ונוקב.