

אנשים בעולם



רודולף נוראייב: הגיע הזמן לרקוד את תפקיד האב

רודולף נוראייב, הראשון והמפורסם שבין כל עריקי הבאלט הרוסי אשר התארחו במערב, הפך במשך השנים לא רק כוכב על הבימה, אלא גם אטרקציה של טורי הרכילות ולמי שהרפתקות האהבים שלו מעניינות את הציבור לא פחות מתפקידיו הראשיים. עתה, כשעבר כבר מזמן את גיל האוהבים הצעירים — הן על הבימה והן בחייו הפרטיים — הגיע נוראייב לפאריס, כדי להופיע בתפקיד הראשי על בימת האופרה שם. היתה זו גירסה חדשה לבאלט בן 131 שנים בשם מארקו ספאדה. המוכר גם כבתו של השודד. נוראייב שהיה אמון בזמנו רק על תפקידו „המאהב של הבת“ מסתפק הפעם בתפקיד האב, שהוא כמובן גם התפקיד הראשי. כי זה הרי השודד, שעליו כתב בזמנו הסופר הצרפתי יוג'ן סקר׳יב ועבורו הלחין דניאל א׳ובר את המוסיקה. דר׳אגב, לרכילאים יש עניין לענות בו: מדוע סירב נוראייב להסיר את כובע הקסטה, במסיבה המפוארת שנערכה במקסיס אחרי הצגת הבכורה, מסיבה שבה חגג עם בת זוגו למחול, הקרקדנית גיסל׳ה תסמארי.

מייקל ג'קסון:

הכל נשאר במישפחה

הדיעות האחרונות מבשרות שמייקל ג'קסון, הזמר המצליח ביותר בכל הזמנים, עומד להיכנס לבית חולים בלוס־אנג'לס, כדי לעבור ניתוח להשתלת שיער. אחרי שנכווה כוויות קשות תוך כדי צילום סרטון פירסומי, מי שהיה פעם האח הצעיר והחמוד, הילד שבחמישיית ג'קסון, הוא כיום כוכב־על בכל המובנים, אבל משום מה, אין התרגשות כל כך גדולה מעצם העובדה שיצטרך לעבור טיפול כירורגי. וזאת משום שלמרות גילו הצעיר, עבר מייקל סדרה ארוכה של טיפולים קודמים, לא בגלל כוויות, אלא מתוך הרצון של המישפחה להפוך אותו למוצר המיסחרי המושלם. אפו שופץ, כדי שלא יראה אפריקאי מדי, שפתו התחוננה תוקנה, שערותיו עברו החלקה, אם כך, מבלי לזלזל בזוועה של התאונה, אין בהשתלת השערות משהו חדש לגבי מייקל.



אלברט ממונאקו: בת־הזוג נשארה אלמונית

יורשה־עצר של ממונאקו אלברט נהנה לא מעט מן הוהר והחדשות שפורחים סביב שתי אחיותיו. אבל אסור לשכוח שהוא בעצמו נמנה עם הרווקים המבוקשים ביותר היום ביבשת אירופה. אמנם הוא קצת צעיר לחתונה, אבל כל נסיכות אירופה כבר תופרות שמלות למענו. לאחרונה יצא אלברט לחוות בתחרות רכיבה על סוסים שנערכה באיצטדיון החדש שברובע ברסי בפאריס והכל התעניינו לאו דווקא בו, אלא בבת זוגו. אבל כל הרכילאים העלו חרס: איש לא יכול היה לזהותה.

פראנק סינאטרה צ״ד חובב

לינדה רונדסטאדט שרה לג׳ורג׳ לוקאס

★ מ׳ יחפנס מן האולימפיאדה? ★

דורותי האמיל, מחליקה על קרח אנדית שוכחה בכל התארים האפשריים בתחרויות לפני שהפכה כוכבת שמופעים שלמים בנויים סביבה, התרחקה לאחרונה מבעלה החוקי דין פול מארטין (כנו של דין מארטין) לטובת שחקן־זמר אחר בשם רקס סמית, אשר הופיע לצידה בתוכנית טלוויזיה מיוחדת, שבה כוכביה־העבר מצדיעים לנבחרת האולימפית של ארצות־הברית המתכוננת למישחקי לוס־אנג'לס. אבל, אומרים ירדי המישפחה, לא צריך לראוג. אמנם דורותי נסעה ליפאן אחרי המופע, אבל דין פול עדיין קרוב ללבה ויתכן מאוד, שבאחד הימים, יחזרו השניים להיות זוג. כאשר יפשייר הקרח. ●●● כאמצע שנות ה־50, כאשר היתה הקאריירה של פראנק סינאטרה במשבר חמור, והכל דיברו עליו כעל „בעלה של אורה גארדינר“ ולא זכרו את חסר „עיני התכלת“, הוא ניסה את כוחו, במשך תקופה קצרה, כציור. בימים אלה הוציאה גלריה ניו־יורקית למכירה אחד מהציורים שהוא עשה באותה התקופה. „אולי אין זאת יצירת אמנות, אבל זה הישג מצויין לצייר חובב.“ טוען בעל הגלריה שנוקב, כמחיר התחלתי לקליינטים המעוניינים. סכום של 7000 דולר. סינאטרה שלח אחד מעוזריו כדי לברוק את מצב השוק. האם הוא רוצה לרכוש את היצירה כהשקעה לעתיד לבוא? ●●● ממילחמות הכוכבים לזיווג הכוכבים. ג׳ורג׳ לוקאס, האיש שסרטיו גרפו יותר הון מכל אדם אחר, עוד בטרם הגיע לגיל 40 — האב הרוחני של מילחמות־הכוכבים למיניהן והאיש שפיתח את תעלולי אחיות העיניים המופלאים ביותר בקולנוע — נפרד כידוע מרעייתו מארשה, לפני כמה חודשים, אחרי שהשניים היו נשואים במשך 14 שנים. עתה הוא מצא לעצמו נחמה בדמות כוכבת בסדר הגורל שלו: הזמרת לינדה רונסטאדט. כצפוי, מתגוררים השניים בחוק מהוליווד, בביתו הגדול והמפואר מן המאה ה־19. שליך סן־פראנציסקו. ●●● האולימפיאדה המתקרבת מספקת פרנסה רבה לא רק לספורטאים בהווה, אלא גם לספורטאי העבר. ברוס ג׳נר, שזכה במדליית זהב בקרב עשר, לפני שמונה שנים, עומד להנחת סידרה של שש תוכניות על מישחקים אולימפיים ועל אלופים מהוללים, הוא מכין, ברוזמנית, גם תקליט כפול על תולדות המישחקים האולימפיים, כאשר הוא בחר לעזר כנגדו את בוב מתיאס, ספורטאי מהולל לא פחות ממנו. מי שזכה בקרב עשר באולימפיאדת של 1948 ושל 1952. ●●● האופנאית דיאן סון סירסטנברג מצאה לעצמה שדות ציור חדשים לניצול כשרונותיה. לא די לה בדברים שגשים לובשות, ואף לא בדברים שבהם הן מורחות את גופן. לאחרונה היא מתעסקת בכלי־אוכל, או ליתר דיוק בעיצוב צלחות, ספלים ומפיות מקרטון, כאלה המיועדים לפיקניקים. היא מקשטת אותם בגוני הוורוד, בציורים אכזזיים, כפרחים ולהבדיל מן המודלים שלה באופנת לבוש וקוסטיקמה, אפשר לרכוש את יצירותיה החדשות של פון פריסטנברג ביול הוול: שלושה דולר בלבד למערכת שלמה של צלחות ●●● מייקל רגן, בנו הצעיר של נשיא ארצות־הברית, כועס קצת על אביו. לפני תשעה חודשים הביא לעולם את נכדתו הראשונה של סבא. והסבא עדיין לא מצא פנאי לבוא לראותה. ואם שואלים את הבן מדוע לא לקח את הנצר החדש של המישפחה לבקר את הסב המפורסם, הוא משיב שגם הוא עצמו היה עסוק מאוד בתקופה הזאת, אלא שהלשונות הרעות טוענות שההסבר פשוט יותר: הבית הלבן שכח להזמין את מייקל. אך הוא בכל זאת שמח שאבא רץ שוב ●●● המפיק דינו דה־לורנטיס התעניין תמיד במוזון, הרי אסור לשכוח שאחד הסרטים המפורסמים הראשונים שלו היה הארז המר. אבל את פרנסתו הוא מצא בסרטים, שלאחרונה הפכו גדולים יותר מדי שנה (הוא הפיק בין היתר את הגירסה השנייה של קינג קונג). למרות זאת, מצא זמן להשקיע ברשת של מיסעדות, וכאשר נכח בפתיחה התגיגית של החדשה בהם, הסביר שאוכל הוא הרבר החשוב ביותר בחיים, כי בלי אוכל אי־אפשר לעשות אהבה.