

**אביו היה מגדולי השחקנים
בגרמניה, הוא עצמו פנסיונר
המתגורר עם חתוליו על הגג מול
מישכן הנשיא ונעלב כשהוזמן
על-ידי הנשיא שהתעלם מנוכחותו**



האינש

הצופה לבית הנשיא



אבא הגאון גד גראנד, ששמו המקורי היה גרט. בזרועות אביו, השחקן הגאון אלכסנדר גראנד. האב היה כוכב התיאטרון הלאומי של גרמניה וגילם את מיטב התפקידים, עד שברח.



גראנד נאלץ לברוח מגרמניה, כשעלו הנאצים לשלטון ב-1933. גראנד האב ברח בבוקר ובצהריים באו לחפש אותו בבית גרושתו. העובדת הסוציאלית.

גרטא גארבו אלכסנדר גראנד, קיצוני מימין, השחקן הגרמני, אביו של גד גראנד, עם גרטא גארבו בסרט נינוצ'קה.

„עשיתי מיקלחת, החלפתי תוך תונים, לבשתי חולצה חרשה, עניבה, שעה לפני זה, כמו חייל של הצבא הפרוסי, אני מוכן ומוזמן ובגלל שאני לא סומך על שום דבר במדינה הזאת, צילצלתי לשאול אם ההזמנה שלי עוד אקטואלית.
„עונה לי בחורה בטלפון: מה, מה, מה? בגלל זה, מרגל זר אף פעם לא יצליח כארץ הזאת. כל מה שאתה שומע בטלפון זה מה, מה, מה, נו, פה תמיד שואלים מה, שאלתי אותה: זה אקטואלי? אמרה: כן, מה ללבוש? אמרה: לא חשוב, חולצה, כבר נעשיתי חשרן. כי אני בורר-כלל הולך עם חולצה. מה הם חשבו, שאבוא עם בגדיים? מעניין מה היו אומרים אם באמת הייתי בא רק עם חולצה שמכסה את כליהחתונה שלי, או אולי קצת יותר קצרה, יש לי מאלה ויש לי כאלה.

שבאמצעותה הוא צופה לכיוון מישכן נשיאי ישראל. אחרי שהופיע בתוכנית הטלוויזיה, שבה סיפר על בית הנשיא, חשב מישורו שם למעלה, אולי כדאי להזמין את גד גראנד אל תוך הבית ושכך אולי יפסיק להציץ.

כמו ילד עני



על הרסקותיו של גראנד כבית הנשיא אפשר לכתוב מערכון, אך איש לא ייטיב לתאר את סיפורי המעשה טוב יותר ומצחיק יותר מגראנד עצמו: „זו היתה פשלה אחת גדולה“ הוא אומר במיבטאו הייקי הכבד. „נו, הם מטלפנים לי ואומרים לי: גראנד, בא אל הנשיא השגריר של טאהיטי. אז בוא ותראה את הצרמוניה מכפנים.



מישל מוראן אלכסנדר גראנד (מימין) עם מישל מורגן בסרט ז'אן מפאריס. גראנד דיבר רק גרמנית ובסרטים זרים לא הוציא הגה מפיו, ועל כך שיבחו אותו הביקורות.

כשהוא הופיע בתוכנית הטלוויזיה שעה טובה בפעם הראשונה וסיפר כיצד הוא מציץ לחדרי המיטות של נשיא מדינת ישראל, הוא השכיב את עם ישראל על הריצפה. כשהוא הופיע בשעה טובה בפעם השנייה וסיפר בריחות ייקות, הוא כמעט גזל את פרנסתו של הברדן המיקצוען אבנר דן.

גד גראנד, פנסיונר בן 60, הפך בדלילה כוכב טלוויזיה, בירושלים עירו הוא מוכר וידוע בזכות מכונת האס-גי האנטיקה שלו, אבל כעת, אחרי ההופעות בטלוויזיה, הוא בקושי יכול לעבור במשולש הנצחי — בייחודה קינג ג'ורג' רחוב יפו — כל ילד צועק לו „מאיר שליו מאיר שליו“ גראנד, מי שהיה מנהל המשק של ההיברו יוניון קולג' הוא, ללא ספק, דמות מיוחדת במינה בנוף הירושלמי. הוא מתגורר בדירת-גג בת שני חדרים ביחד עם ארבעה חתולים, שאותם הוא אוהב האבת-נפש, וצמוד למישקפת.