

העסקנים כבר יודעים בתוך ליבם - הם יפסידו את השילטון. לכן כולם נדחפים לכנסת.

כמעט 20 שנה הסתדרו ביניהם הליברלים וחרות ולא רבו על המקומות בסיעה המשותפת בכנסת. חרות הביאה את המצביעים, הליברלים העניקו את ההכשר הבורגני, וכך הגיעו השתיים לשילטון.

פיתאום הם רבים על מקומות. פיתאום חרות רוצה לצמצם את מיכסת הליברלים, ובשתי המיפלגות כל ג'ובניק רוצה לכנסת.

ההסבר היחיד לתופעה הוא הרגשתם של העסקנים, שחילוקי ביניהם במשך שבע שנים מישורת שילטונות לרוב, כי ימי שילטונם ספגרים. אחרי שיובסו בבחירות, יוכלו להתפרנס מעסקנותם רק אותם שייחזקו לתוך הכנסת. לכן פועלים המרפקים במרץ, לכן מחוות התשוקה, הזעם והייאוש. שלומית שגיא.חדרה

מתי שלונסקי יצייר את ציונה?

במדורו, נמר של נייר" (העולם הזה" 16.4.84) שיבח דן עומר הזוג החדש חמות את אלבוסי-הציורים של ראובן והוסיף גלופת ציור של... ציונה תגר.

הנאתו של עומר נפגמה, לפי דבריו, בשל אי הכללתו של הפרטרט של אברהם שלונסקי, מעשה ידיו של ראובן, והוא הוסיף והביא כמרורו את גלופתו של שלונסקי.

ובכן, זהו ציור שנעשה בידיה של ציונה תגר, תכרל להיום ארוכים, ולא כירי ראובן זל. עומר איננו הראשון שהחליק בנושא הזה. שלונסקי הצעיר, המופיע בציורה של תגר, דומה להפליא לראובן של אותן השנים. כבר ראיתי מקום שבו הוצג הציור הזה כפרטרט של ראובן, שצויר בידיה של תגר. השלב הבא כמשולש הזה יהיה, כנראה, מישהו שיטען ששלונסקי צייר את ציונה, בראשית שנות הארבעים הובאה ארצה חבילה של שיקופיות, שתיארה את גרניקה, הציורה המפורסם של פבלו פיקאסו. זהו ציור שצויר רובו ככולו כשהחורלבן. כאלה היו גם השיקופיות. כשהתיישבו מיטב צייריה של ארץ-ישראל לראות לאורו של פנס הקסט את גרניקה של פיקאסו, גנחו בהנאה וגילגלו עיניים ואמרו (למי זה יוסיף אם נציין כאן את שמו): "תארו לכם כמה היתה מתעצמת הנאתנו אילו שלחו לנו את השיקופיות הצבעוניות!"

הנאתו נפגמה מפני שלא הראו לו את הצבעים - שאינם מופיעים בציור המקורי. לרן עומר חסר כאלבומו של ראובן שזהו לא צייר. מני פאר, תל-אביב

הבטחות, הבטחות

המצב הבטחוני אחרי הבחירות אינו בהכרח כמו לפני הבחירות. וכך, למשל, התבשרנו כי ימרימילואים יופחתו בשנה הבאה ל-45 במקום 60. ומאחר שכל העם צבא, הרי זו בשורה טובה ומשמחת. ואם אחרי הבחירות יחייב המצב הבטחוני להוסיף ימרימילואים, האם יעו מישהו למחות? האם יתבע מישהו לעצמו את ההקלה שהובטחה לפני הבחירות? אז אפשר להבטיח.

אייל גילעד, חיפה

קישוטים ליר שוקי הכרמל

המדרגות הנעות שאינן אהבות לנוע.

עיריית תל-אביב משקיעה בשנים האחרונות הוועדת בקישוט העיר כערוגות-נוי, בעציצי בטון מזורם, בהנחת מדרכות ציבעוניות מפוסת פסות, מנוקדות או בעלות חברבורות. מדוע שלא תפנה חלק מתקציב זה לרווחתם ונוחיותם של הבאים לשוקי-הכרמל והיוצאים ממנו?

כניכר שבפתח השוק, בהצטלבות אלנבי-המלך-גורג-שינקין, בנתה העירייה לפני שנים מעטות תתיקועי הולכי-הרגל. הבאים מהצד המזרחי של רחוב אלנבי יורדים למינהרה שמתחת למיפלס הרחוב, עוברים אותה ובסיומה יכולים להשתמש במדרגות נעות. המעלות אותם לשוק, כל זה כשהסלים ריקים. כ ש ח ו ר י ס מהשוק, בסלים מלאים, יורדים למינהרה, עוברים מירחה ואז מתברר כי בצד הפונה לרחוב המלך גורג אין מדרגות נעות. למה? ככה.

אולי כי המדרגות הנעות נועדו רק לקישוט, ולא לעזרתם - חס וחלילה - של עקרות הבית, הזקנים והזקנות, האמהות המטופלות בילדים, החוזרים בסליהם המלאים מהשוק. אולי זו גם הסיבה שאפילו המדרגות המערכיות (המשך בעמוד 4)



פרס מוכר את אבן

לפני שלוש שנים הבטיח שימרון פרס את תיקי-החזן לאבא אבן. עכשיו הוא שוב נאלץ להתבכחש להבטחתו: יצחק נכון דרש ממנו להדיע כי אין לו תחייבות, מלבד מסירת תיקי-הבטחתו ל- יצחק רבין - ופרס נכנע!

עיסקי העסקן

מדוע החליט דוד אפל - עסקן מרכזי בתנועת החרות, שהתעשר תוך שנים אחדות בשו" תפות עם שלום גניש - לפרוש מעיסקי הבניה?

בלגאן ליברלי

שני שרים מתמודדים על הבכורה ועוד תשע סיעות משתוקקות לשבץ את מועמדיהן במקומות הריאליים כרשימת הליכוד בבחירות לכנסת. מתוך כל המהומה מודקרת דמותו של עסקן קשיש, צבי רנר, העשוי להכריע בין כל הליברלים הניצים ביניהם.



זהו בשער

בראיון מיוחד להעולם הזה מספר הבימאי בוב פוסיי על הסרטת סטאר 80, המגדל את סיפוריה של נערת השער דורותי סטראמן. את תפקידה מגלמת מריאל המינגווי שניתחה את שדיה במי יוחד לצורך צילומי הסרט.

כתבת השער הקדמי:

ההוצאה להורג

התמונות שבירי. העולם הזה ועיתונים אחרים מוכיחות: שניים מחוטפי האוטובוס, שלא נהרגו ברנע ההסתערות, הוצאו להורג ומן קצר אחר כך. האם יצחק עמיר ומשה ארנס, שנחטפו את ההוראה, חשבו כאותו רנע מה הם מזמינים לשבויים ישראליים?

כתבת השער האחורי:

שרונה של המכות

בטרם הספיקו להגליד פצעים מנשיכת הכלב, נפתחו התפרים מחדש, כשהוכתה שרונה מארש על-ידי חברה. בשיחה בלע" דית להעולם הזה" מסבירה הדוגמנית מדוע ביטלה את ה" תביעה שהגישה נגד דני זיתוני.

הפרובוקציה

מי נתן את ההוראה לבצע את ההתנקשות בחיי שגריר ישראל בלונדון? הגילוי של אלכסנדר הייג מוסיף את האבן החיונית להשלמתה של תמונת הפסיפס, המלמדת מי גרם למלחמה שהסתיימה בניצחון סורי מוחץ. תוך כדי כך מגלה אורי אבנרי שורה של סקופים. בין השאר: אסד ושרון נפגשו ערב הפלישה

לידסקי מתוודה

אשמח לראות את אשתי בבית ולא עסקה בקאריירה, אומר להעולם הזה עורך-הדף ה" מצליח צבי לידסקי, שנישא בשנית בגיל 49 וחצי.

החברה (לשעבר) של דון

בהיותה בת 17 התפרסמה אורלי כי חברתו של הזמר האמריקאי המפולא" רי דון מקלין. מאז הספיקה להיפרד ממנו ולהתחיל בקאריירה משלה - והפעם כמעצבת אופנה.

המדורים הקבועים:

Table with 3 columns: Page number, Title, and Author/Topic. Includes items like 'מכתבים', 'קרא יקר', 'תשקיף', 'במדינה', 'הנדרן', 'אנשים בלונים', 'יזמן אישי', 'מה הם אומרים', 'אברהם שכטרמן', 'לאה קריב', 'שידור', 'תמליין', 'בישראל ובירדן'.



- 22 מחתרות העבר
32 מציץ לבית הנשיא
39 כלב לדבר עבירה
50 הדוגמנית והבעל הקנאי

- 33 עולם קטן - גרמניה, בריטניה וחדו
34 אנשים בעולם - הלון ראונה
40 נמר של נייר - סיפרות שואה
42 מחקרים, עזויות וסיפורת
44 תשבץ
46 הדרוסקס - שור
47 קולנוע
52 ספורט
56 רחל מרחלת על כל העולם
58 לילות ישראל
63 תמרורים
67 זה וגם זה
70 זה היה העולם הזה שהיה

