



מומקן רוזין
מציאה טכנולוגית

הוידאו של המאמן

עידן הוידאו, שגרם מהפכה בכל ענפי הספורט בעולם, מגולל בארץ באופן רציני עליידי מאמני הכדור סל, אחד מצרכני הוידאו, שנועל על המציאה הטכנולוגית הזאת, הוא מר כדורסל, יהושע רוזין. הוא הפך את השימוש בווידיאו להרגל קבוע, הנמשך מדי יום כמה שעות טובות. התחביב המודרני הזה גרם לאמן, שגוף העונה את גביע המדינה עם הפועל תל-אביב, להפוך את הלילה ליום ולהיפך, בגין הרגל זה הוא מאחר להשכים קום מדי יום. יותר צעיר, כמה תרם הוידאו להתקדמותם של המאמנים? לא חדש שהמכשיר מסייע למאמנים להבחין בדברים נוספים, אותם לא הצליחו לראות בצפייה ראשונה במישחק, ועליידי כך לסגל לעצמם טאקטיקה מדוייקת יותר. אך בעיקר אמורים הדברים לגבי נקודות מפתח וחולשה של הקבוצה הידיבה. רוזין מאשר את התיזה: הוא

מתמקד בווידיאו, בעיקר לפני מישחקים מבריעים. על נושא אחר אין רוזין מתלהב להגיב, זה כאשר מתעניינים ביום-ההולדת ה-66, הקרוב, שלו: "במאס לי כששואלים אותי על הגיל. אני יודע שהצעירים רחופים את הזקנים ותוצה, מהיום אני מסמר לכולם שאני צעיר יותר ב-15 שנה".

סימס המתנשא ל-1.95 מטר, הרגל נישברה לו בצורה פיתאומית מניתור לסל עוד בתחילת העונה. עד שלא הכירה את סימס היתה אריאלה, ממש אפס" מבחינת הכדורסל. אבל מאז — "אני לא מחמיצה אף מישחק אחר". בינתיים גם עסקים השניים בחגיגות הגביע של קבוצתו של סימס, כאשר עוד מאורע צפוי לשחק בקרוב: סימס, הנחשב ליהודי, הוא שחקן חדש יחסית בארץ (עונה שנייה) ועושה צעדים רציניים להשתקע כאן, בקרוב מאוד עומד הכדורסלן לפתוח מיסבאה בפנית ירמיהו דיזונגוף בצפון תל-אביב, מקום הנחשב למקולל מבחינה עסקית. ככל הפעמים הקודמות שניפתח המקום אחרי שיפוץ, תמיד נסגר לאחר זמן קצר ביותר. על חוסר המזל של המקום אומר סימס: "גם על הפועל תל-אביב אמרו שהיא זורית עד שהגעתי. אולי יהיה אותו המזל למקום החדש, בכותי".

מירוצי-מכוניות הצרפתיות כמעט בראש

גראן פרי פירושו בצרפתית הפרס הגדול, אך בדרד-כלל, הכוונה היא למירוץ-מכוניות, בו מוענק פרס כזה. אחד כזה נערך, בשבוע שעבר, ב" קייאלאמי אשר בדרום-אפריקה והי תוצאות היו מעניינות ביותר. אחרי שהאוסטרי ניקי לאודה זכה במקום הראשון עם הפורשה שלו (קצת יותר מ-300 קילומטר בשעה אחת, 29 דקות ו-23 שניות) זכה גם במקום השני נהג במכונית פורשה. אליין פרוסט מצרפת.

אבל בזה נגמר היתרון הגרמני: ארבע מתוך שמונה המכוניות הווכות הכבות בתור היו מתוצרת רינו ה צרפתית. **שיריים תפוסים.** עובדות מעניינות אחרות ממירוץ קייאלאמי: רק 13 מהגמים שהחלו את המירוץ, סיימו אותו. לאחרים היו פנצ'רים. אחד התהפך ללא פגיעה, אחד סבל ממשל המיסר במכוניתו ולאחר נתפסו השיריים בכתף הימנית. וכולם התלוננו על כך כי מותר בגראן פרי לתדלק 220 ליטר בנזין בלבד.

ספורט

כדורגל צדק על תנאי

אחד המיקרים המבישים בכדורגל הישראלי ארע בשבוע שעבר בהת-אחדות לכדורגל. אוטובוס מאוכלס בשחקני בני-יהודה הותקף בתום מישחק עם מכבי-חיפה עליידי אזהרים נועזים של הקבוצה המארחת, בעיקבות תוצאת התיקו 1:1 בין השתיים. ההתקפה הותירה את אפסנאי-הקבוצה מוטל כמחלקה לטיפול נימרץ של בית-החולים רמכ"ם בחיפה.

האנסורד בכל העינין: רק כעבור שלושה ימים הוגשה התלונה של קבוצת בני-יהודה על התקיפה הכרוטאלית של האזהרים החיפאיים. מרוע חיכו שלושה ימים ומה היה לשקול במיקרה כל כך חמור? זה היה עוצב לראות משך ימים, את היועץ המישפטי של ההתאחדות לכדורגל, רב יפה, ואת חבריו מההתאחדות, קוראים על העעשה ומשקפים מהצד על הדיאלוג שהנהל בין יושבראש בני-יהודה, גר סולמי, ובין עמיתו החיפאי, צבי וייצנר, האם להתלונן או לא.

השאלה שנשאלה היתה האומנם חשכה ההתאחדות שישנה אפשרות אחרת חוץ מאשר להתלונן ולהישפט בכית-הדין המישמעתי שלה? האם לא היה ברור שההתדיינות בין שני יושבי-ראש היא לא בריוק על ענייני מוסר וצדק אלא על המחיר שלהם? הלא ידוע שהעונש על התפרעות מסוג כזה הם מספר מישחקי רדיוס ללא קהל, הגורמים לגוק כספי לקבוצה הענשת. כסופו של דבר לא היתה ברירה והוגשה התלונה ואו יצאו שני הצדדים בהכפשות הרדיות כשכל צד מסכיר

הכוח החום (המשך מעמוד 26)

במוסף מיוחד של הארץ. שהוקדש ל"הפיכה צבאית — טנקים על הכנסת" הביא צבי כראל, תחת הכותרת "איתן כנפשו", עוד מעמדותיו של איתן איתן:

"הקבוצה הנכונה, שיכולה להנהיג את העם הזה מצוייה בו. היא מפורזת בתוכו וממתנה לנסיבות המתאימות כדי לקום ולהנהיג. "פה ושה אתה מוצא קאדרים מדומים, כמו אותן קבוצות-מחאה שקמו אחרי מלחמת יום-כיפור. אני קורא להם קאדרים מדומים. משום שהם לא זכו לאמון ולתמיכת הציבור. הקאדר הנכון יקבל את תמיכת הציבור, כאשר שיטת ההנהגה הנוכחית תגיע לסוף דרכה.

"ואין הכוונה למיפלה זו או אחרת. השיטה הנוכחית משותפת לכלל המיפלות. כל עוד אנחנו שולחים לכה ההנהגה נציגים הקשורים בדיחה ורגליהם — כל עוד השיטה הנוכחית יוצרת מצב שבו אחד מנסרל את השני ואין כל אפשרות להסיע את העגלה קדימה. השיטה לא תוכל להצליח. וברגע שהיא תגיע לפשיטת הרגל הסופית, יוכל הקאדר הזה לבוא ולתפוס את מקומה.

אז גם לא יהיה כל צורך בהפיכה צבאית או בהפיכה בלשית. הקאדר הזה יבוא ויצייע עצמו בדרך המוקראטית — שהיא הפחות גרועה בשיטות המימשל — לפני קהליהם הרבים, וזה יזכה אותו באימונו...

ואת ההסבר והסיבות למצב מוצא איתן איתן במרחבי-המחיה האידיו-אולוגי של הכנעניות, בין זנות רטוש ואהרון אמיר לאלוף (מיל') בני פלד:

..חבית אבקה-שריפה החב-

לרקוד בחתונות (המשך מעמוד 56)

מה לאכול. ארים סאן אריק טייך אמרו לי כל השנים, מוישה, קודם כל תרויח כסף אחרי-כך תוכל לעשות מה שאתה רוצה." וכך התחלתי לעבוד בחתונות עד שנשברתי, רציני משהו יותר טוב, קסם לי להיות כוכב.

בהשפעת מרקו תורג'מן נסעתי לסלע האדום באילת והייתי כוכב הערב. באותה תקופה הציעו לי תפקיד ראשי בהצגה ירושלמי שלי, אבל השכר היה כלי-כך מגוחך שלא יכולתי לשלם בו את החוב על האוטו שקניתי. בסופו של דבר לקח את התפקיד מוטי פליישר והפך כוכב. אני אמרתי לעצמי: מוישה, קודם כל צריך להתחרר בחיים, כשתיה מכוס, תעשה הצעות. מה שטוב היום, יהיה טוב גם מחר. לא רציתי להתפרש ולדרת מפיסת האברסט של השכר לתל קטן.

המישכתי להופיע בחתונות, תמיד עם התיומרת הטובה ביותר. הכנסתי סיגנון חדש לחתונות. בגלל הלהקה שלי נגמר העניין של ספר יום, שהוא מרחחנות כלילה. ההופעה שלי היתה מכובדת, הופעה של כוכב. לא התפשרתי על אולמות ברמה נמוכה. תמיד הופעתי באולמות הכי הכי.

האם תרמית ומרחחנות לא הפריעה לך כשעש קשת ואבי סולרנו חדרו ומיעד-היזמונים, התפרסמו כזמרים מהשורה הראשונה, נשאר הוא ומרחחנות, האם זה לא כאב לך?

כאב לוי מה הימרה הזו? אלה שאומרים שאני ומרחחנות, אני כא אליהם ואומר להם: תראו לי את הרקוד שלכם, תגידו את האמת, תגלו איפה אתם הופעתם כולכם? פרט אולי לאריק איינשטיין, שאותו אני מעריץ, למרות שאין לי קשרים איתו, כל הזמרים בארץ, בלי יוצא מהכלל, הופיעו בנשפים של בנקים, הופיעו בנשפים של ועדי-עובדים ומרים מסויימים גם הופיעו בחתונות תלוי מה המחיר ששילמו להם. אז מה הבעדל בין תחונה ובין נשף של ועד עובדים? זה אותו דבר בריוק. אני לא מתבייש שאני מופיע בחתונות, אני עושה הופעות מכובדות מאוד ומשתתף במופעים רציניים."

★ "אני מופיע מטעמי"

מוישה נוי והדולפינים מבוקשים להופעות לא רק בארץ, גם בחו"ל. בעיקר, בחתונות של יהודים עשירים. אומר נוי: "אני לא רואה בזה שום דבר רע. להיפך. ראיתי אמנים גדולים ממני, שאין לי סיפוי להגיע לקסוליים שלהם, מופיעים בלאס-אנג'לס בזמן שאני איתו, סטייב וברומנית מוחא להם כפיים. אני אוהב את המגע הישיר עם הקהל. אני לא זוקק לכימה שתפריד בינינו.

"בחול לא יודעים מי זה מוישה נוי. שם לוקחים אותך רק אם אתה טוב ועובדה שלוקחים, אז סימן שאני טוב ושם אני מופיע מטעם מוישה נוי, לא מטעם המגנית, לא מטעם הסוכנות ולא מטעם מייסדה-היורה אלא מטעמי. ואם האופרה הגרמנית של פנקפורט בחרה לנשף השנתי שלה בשאר אונבר ובלהקת מוישה נוי והדולפינים, דיין".

תקליטה הראשון של להקת מוישה נוי והדולפינים, שימרי את אהבתך מחר 20 אלף עותקים. מספר מכובד מאוד בשוק הישראלי. בימים אלה יצא לאור התקליט החדש, אמור, אמור, תקליט שירי-אבה. בהפקת התקליט השקיע נוי 65 אלף דולר ואת נשמתו.

לאחרונה נגרע אחד ממקורות ההכנסה הקבועים של נוי, הקאזינו האמסטרדמי קאזה רוסו שהועלה באש עליידי ישראלי (העולם הזה 14.2.84). נוי לא מודאג, ידידו, בעל הקאזינו יופ ואן דר-היף, משקם את הקאזה רוסו ובנשף-הפתחה, בעוד כמה חודשים, יופיעו, כמובן, מוישה נוי והדולפינים.



כדורסלן סימס ויודיה אריאלה אולי יהיה מזל

לכל עם ישראל על מה התנהלו השיות ביניהם. וייצנר מחיפה אומר שסולמי ניסה לקבל את כנישתית תמורה אייחגשת התלונה, ואילו סולמי התעקש שמכבי חיפה הציעה את ההכנסות ממשחק ידידותי וכן העברת שחקן אחד לשורותיה.

כדורסל

יש תיקווה לקארטיות

ברמת כדורסל-נשים בארץ אין כל חדש, להיפך. אם ענפי הספורט האחרים מצליחים לשגשג, מי יותר ומי פחות, הרי הענף הזה שרוי לא בקיפאון, כי אם בכירדה רצינית. השחקניות הטובות, כמו ענת דרייגור וחנה רכינבויך, מתגברות והחדשות לא מתבלטות. אם היו פעם שתיים, שלוש קבוצות חלשות, היום יש 10 קבוצות חלשות בליגה הלאומית. הקבוצה היחידה השומרת את עת הישגים קבועים, והגורפת את כתר האליפות והגביע, היא אלצור תל-אביב, שהתאחדה בראשית העונה האחרונה עם תאומה מקיריית-אנו. יעל פיקרש, 35, שחקנית לשעבר

רתי, שעליה אנו יושבים, נוצרה עוד בתקופת המנדט, ואנחנו ירשונה.

בבסיסה נמצאים אותם יהודים שעלו ארצה במהגרים מכל קצוות תבל, וחיו באופן לא-טבעי בארץ.

והו לא עם שנוצר כארמתו ומארמתו. והו עם של מהגרים, הניזון מתרומות היצוניות של יהודים, שתוך שקר מוסכם מחזיקים ענורם את ארץ-המיפלט.

"ולמרות זאת ממשיך העם היושב פה לטעון כי הוא רוצה את כל היהודים חזרה בישראל. היכן? בתוך השטח הצר של מדינת-ישראל? עם כמות המים שאינם מספיקות אף לסניציה? היכן יושבו את כל אותם 40 מיליון יהודים? (מיספר שאותו נקב איתן). ומי יוכל להיות בלי תרומותיהם?"

ועוד פירווי אירידאולוגיה כנענית, שנפלו משלהנו של המשרד יונתן רטוש, ולראשונה מצאו נוסחה המשל-הבת דימיונם של אנשי-צבא בדימוס.

דן עומר ■