

שירה מסיני

אריק סיני הקליט לפני כמה חודשים בלונדון תקליט חדש ויפה. על חייו של אריק ועל התקליט כבר קראתם כאן בראיון לפני שלושה חודשים. לא קראתם? הפסדתם! מה עכשיו? עכשיו יצא אריק בערב יחיד, הנקרא סוף המעגל, ובו הוא מגיש בעיקר את שיריו החדשים. אך לשם שינוי אין ערבי יחיד כליכך יחיד. בפתיחה ובסיום הערב עולה על הבימה חברתו של אריק, מלילי, והנערה מגישה



אריק סיני ומלילי לרקוד

קטעיריקוד שהזכירו לחלק מהנוכחים את אידורה דונקו. איך היא הוכירה את אידורה? אינני יודעת, אך רמזו לי, ואינני רוצה לחזור על הרמז. על כל פנים, אין ספק שאריק מאוהב על באמת. והאריה? בפתיחה ובסיום ערבי היחיד...



ארנון מילצ'ין וידידה בלי ברברה

לא רע! לא רע! עוד משהו? אה, לא מי יודע מה, אבל כשערך ארנון את בריהמיוצוה לבנו, לפני יותר משנה, בחר במכוון וייצמן כמקום נאות לאירוע, ואת המלצרים הלביש בתלבושות שנותרו אחרי שהפיק את סידרתיהטלוויזיה מצדה. כמו הצרים, או כמו הנצורים? חלק כאלה וחלק כאלה.

תשלום חוב

הפסיקו לרוץ אחרי ברחובות, וחידלו להשמיץ. זה נכון שהבטחתו להשלים את הסיפור על ביקורה של ברברה סטרייסנר בארץ, ובעיקר להתגנב בתחפושת זו או אחרת לסעודה שערך ארנון מילצ'ין בביתו לכבודה. לצערי קרתה לי תאונה מיקצועית והטבח ויהא אותי על-פי מידותי. מסתבר שכבר ראה עגבניות בכל מיני צורות וגדלים, אך כמוני לא. אנשיביטחון הוועקו, רצו לבדוק על-ידי חיתוך עדין כפודיפוטטור, לא הצליחו לדחוק אותי דרך הפתח העליון, והשליכוני כבושת-פנים החוצה.

יכולתי לרווח לכם, איפוא, בגיליון הקודם רק על פי עדות-שמיעה לא ראייה, ועדויות כאלה תתחבו — אתם יודעים לאן. נעזוב, לכן, את אותה פרשה עגומה, ובמקומה נערכן אותכם קצת בענייני ארנון מילצ'ין סופרסטאר. איפה ארנון? ארנון באילת. עם מי? עם שלושת ילדיו ועם החתיכה התורנית שלו. מי החתיכה התורנית שלו? לא סטרייסנר, טמבלים, אלא הדוגמנית השוודית המתגוררת בפאריס, והעונה לשם אֵוֶסְהָ.

ומה עם בריו'יט? בריו'יט, שעליה כבר כתבתי לכם לפני שבועיים, חזרה לביתה בפאריס, מלווה בחברה-לחיים הנוכחי, שבטעות כתבתי עליו כי הוא בעלה. מרוע כתבתי שהוא בעלה? לא יודעת, חשבתי. והרי כתבתי שיש להם ילד משותף, לה ולדוקטור שלה? נכון, יש להם תינוק משותף. אז מה, עוד לא שמעתם על מיקרים כאלה?

מה אני מקשקשת כל הזמן בריו'יט? בריו'יט? אילו ראייתם אותה, גם אתם הייתם מזכירים את שמה כנשימה עצורה, סופרייפה, ובכלל, הסיפור שלה יפה. מה יפה כסיפור שלה? בריו'יט היא קרובתו של ראש ממשלת-צרפת לשעבר, סִייר מנרסִי־פראנס המנוח. אינני מכינה איך בריו'יט זה קרה, אך בעוד שהיא גדלה כנוצרייה, מנרסִי־פראנס היה יהודי. כשהכירה את ארנון, נהגה ללכת כשצלב גדול על צווארה. אחרי שנישאו, וטרם לידת בנם הראשון, התגיירה, והחלה עונדת מג'דוד. אחרי שבנייהווג התגרשו, והתחילה לחיות עם הרופא, שהוא צעיר ממנה במקצת, תלתה את המג'דוד בארון, או הניחה אותו בקופסת-התכשיטים. הדוקטור הוא גוי כשר.

בקצב המרתון ערמונים מהאש

הבן שמוליק הוא בן תישעה חודשים, וכבר הכינו לו הוריו אחיחות. אכן, הקצב במישפחת אלבין ראוי להערכה. לפני שלוש שנים נשא מויקי אלבין את גליה. כשנישאו, עברו השניים לגור עם בתה של גליה, בת ה-7, בדירת-ירווקים של חדר וחצי. עכשיו בנה מויקי בית יפהפה ברחוב שטריק. נולד להם בן, וגליה כבר נמצאת בחודש החמישי להריונה החדש. מויקי לובש בגדי אתא, הנמצאת בבעלות הקונצרן של שאול אייזנברג. הוא גם שותף בסרטי רול שבו עובדת רעייתו. אני מקווה שהקצב המהיר של הווג לא יפסק. לאחרונה מתרבות הידיעות על כך שאייזנברג מתכנן לחסל לפחות חלק מעסקיו בארץ.



גליה ומיקי אלבין בתחמיש



שלום חנוך



דפנה ערמוני

לחייט, בשבילך

באסקימו לימון ובתפקיד גדול יותר בלא לשידור, וכן הלאה וכן הלאה, מדרגה אחרי מדרגה. לאחרונה קפצה כמה מדרגות בבת-אחת. ראשית, היא חברתו הצמודה מאוד של שלום חנוך, והאהבה פורחת סוף-סוף. שנית, הצלחה החלה מאירה לה פנים, ושיר, שכתב לה חנוך, אלה אלה, הביא אותה למיצע-הפיזמונים. כמעט שלא נותרו מדרגות. לאן תמשיך לטפס?

יש אמנים שטראח בום, מגיעים צ'יק-צ'אק לצמרת. אחרים מטפסים ועולים צעד אחרי צעד, במאבק מתמיד, עד שטופיטוף הם נושמים אוויר פסגות — הגיעו. דפנה ערמוני עשתה זאת בדרך הקשה. תחילה זימרה ברקע, בהופעותיהם של אריק איינשטיין ושלום חנוך, מדרגה ראשונה. אחר-כך התחילה לשיר עם נערות נוספות הרמוניות בהופעותיו של שלום חנוך עצמו. אישם לאורך הדרך הופיעה בתפקיד אפיוורי