

**„לא נסכים להיח  
צועני המדינה.  
עבדי הקיבוצים,  
הידיים השחורות  
של הנגב!  
אומרים הבדווים  
בעיירה רהט**



# מצאת דמן בנגב



**מיטבח אמריקאי** בביתה של דאהר, אשתו של חסיין אל עוברא. היא חיה בבית גדול - בעלה הקומוניסט הוא אחד האנשים האמידים ברהט, ובביתם יש גם טלפון.

פגשנו אותו בבית של עמוס קינן. שם, בפגישה הקצרצרה הוא אמר: „בואו לרהט, תראו איך דופקים את הברווים.“ את עשרת המישפטים שהספיק לומר לפני שהלך לדרך, פתח המישפט: „אתם עוד תגעגעו לפלסטינים!“

סולטן אליהווייל, גבר נאה ומשכיל, מנהל בית הספר התיכון של רהט. בניין בית הספר מטופח. בחצר מיתקני מישחקים, מירשאה ועצים. סולטאן הוא נכדו של השייח' סולימאן אליהווייל. „היו לו 70 בנים ובנות, ולפי מה שמספרים, היו לו 39 נשים. הוא הכיר את כולם, הוא חי כמו מלך.“

מבית הספר הסתלקנו כמעט מיד. סולטן העדיף שלא לשוחח איתנו במקום עבודתו. נסענו לקופת החולים. על הגיבועה נראו עשרות ילדים. „היום יש לנו יום ספורט“, הסביר המנהל.

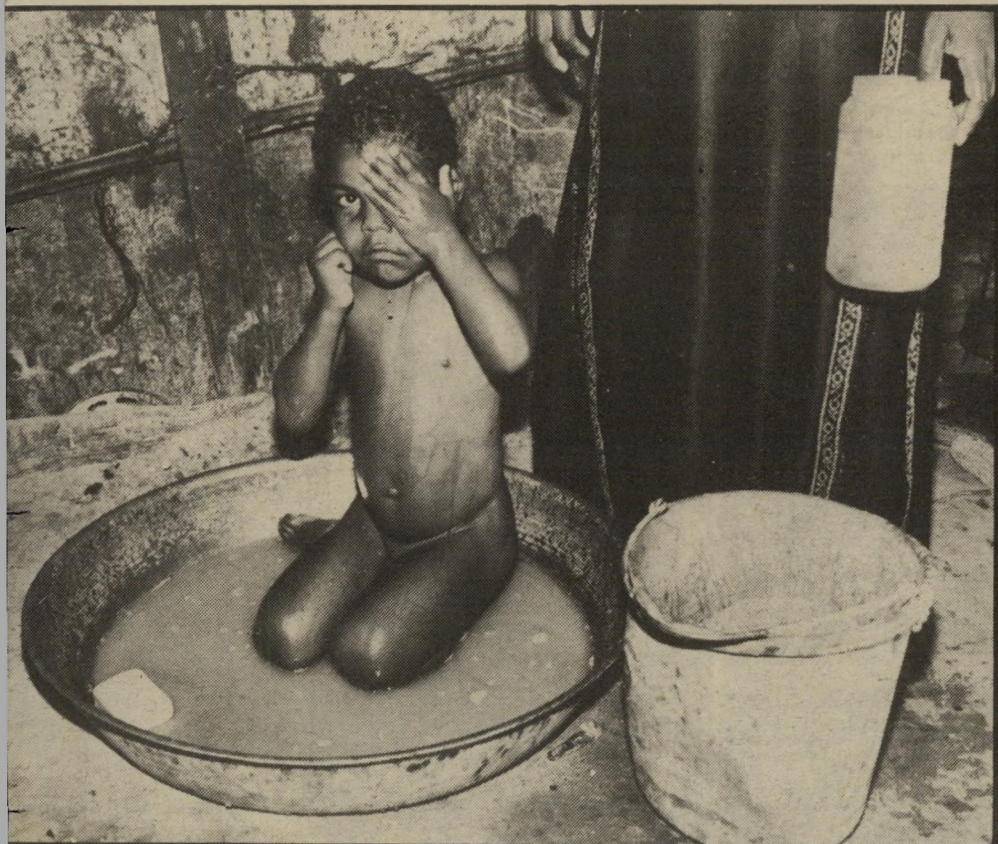
בקופת החולים של רהט פגשנו נשים ברוויות צעירות, לכושות בשמלות ערביות יפהפיות, ופניהן מכוסים צעיפים שחורים. הן ישבו כשקט על המדרגות, ממתונות לרופא. אצל רופאת הילדים ביקרו אמהות צעירות



**המורד** סולטאן אליהווייל, מנהל בית הספר התיכון של רהט, אומר כי כל עוד יתייחסו אל הבדווים כאל אזרחים סוג ב', הוא לא ינוח. סולטאן הוא אחד מנכדיו הרבים של השייח' אליהווייל.

כולם פה אליהווייל. והיפנה אותנו אל בית הספר הקרוב תשאלו שם אמר. בית הספר המה ילדים. אחריכך התברר כי זהו אחד מששת בתי הספר של רהט. המונה 20 אלף תושבים מתוכם 85% מתחת לגיל 35. שאלנו את הילדים — אליהווייל? כמעט כל הידיים הרמו, אחד הילדים הצביע על שלט: „בית ספר אליהווייל“ אחריכך דיברנו עם אחד המורים, צעיר גבה קומה ויפהיטואר, ראשיד אליהווייל שמו, שהיפנה אותנו אל מורה אחר, אחמד אליהווייל. אחרי שתיחקר אותנו שעה ארוכה היפנה אותנו אחמד אל בית הספר התיכון — תשאלו שם על סולטן אליהווייל.

**ב עשר בבוקר** הוא היה אמור להכות על הכביש. בעשר בבוקר, בריוק עם הפיפס הראשון של החרשות עצרנו בכניסה לרהט, מול קיבוץ שובל. הוא לא חיכה. כל מה שזכרנו היה ששם מישפחתו הוא אליהווייל. בכניסה לרהט עוד ראינו כמה מאהלים ברווים טיפוסיים, אחריכך השתרע לפנינו הישוב על בתי האבן שלו והרחובות המשולטים. צעיר מגודל שיער במישקפי רייבאן חלף על פנינו באוטוביאנקי דוהרת. אותנו לו לעצור. מתוך המכונית בקעו צלילי שירו של מייקל ג'קסון מותחן. רק המיבטא הערבי הכבד הסגיר את מוצאו של הצעיר. אמרנו לו שאנחנו מחפשים אחד אליהווייל. הוא צחק ואמר —



מתגורר עם הרווי, אחיו ואחיותיו. התנאים הם בלתי-נסבלים והתואר המכובד שבו מתהדר אביו אינו משנה את המצב התברואתי הקשה באוהל.

**הפועל רהט** בנו הפעוט של חליל אל רהט, טובל בגיגית על האדמה הקשה באוהל שבו הוא