



של זמרת



בלה בחיילת תקופה נהדרת



בלה בזמרת קאריירה בנאפולי

אחרי שיחרורה מצה"ל, עברה בזמרת על הספינה שלום. שם, כנסיבות רומנטיות מאוד, הכירה את בעלה הראשון. הוא היה יהודי איטלקי, ועסק גם הוא במוסיקה. הוא ניגן בתופים ושר, ויחד עם אחיו ניגן בתזמורת באיטליה. בלה נישאה לו ברומא והם עברו להתגורר בנאפולי, עיר מולדתו.

החיים באיטליה היו נפלאים. התיזמורת הצליחה מאוד ובלה היתה שרה עם התיזמורת במועדוני-לילה בנאפולי. הווג התגורר בבית יפה ובו רהיטים עתיקים ונברשות קריסטל. אולם הגעגועים לישראל הציקו לבלה. למרות שלא נולדה בארץ נקשרה אליה עד מאוד.

כאשר נולד בנה, החליטה כי היא רוצה לגדלו בישראל ולא באיטליה. בעלה עשה נסיונות אחרים לחיות בארץ, אך הוא לא הסתגל. יום אחד לקחה בלה את בנה בן ה-4, השאירה את כל רכושה בבית היפה בנאפולי וחזרה ארצה. רק את שם מישפחתו של בעלה, לוצ'יאנו, שמרה לעצמה כשם בימה. "כשחזרתי ארצה, גם יעקב בודו וגם מייק בורשטיין חיפשו בחורות נמוכות שיוצעות יידיש, כדי להופיע איתם. קיבלתי מייד עבודה". היא החלה מופיעה בסידרה ארוכה של מחוות ביידיש. היא הופיעה לצידם של דו"גן, בודו ובורשטיין וגם עם הזמר ארקדי קרוצ'נין. מילחמת יום-הכיפורים גרמה משבר בתיאטרון היידי. ההצגות נפסקו ולבלה לא היה מקום עבודה. "היו לי אז זמנים נורא קשים, ממש לא היה לי מה לאכול", ואז מצאה עבודה אחרת, היא החלה עובדת כמוכרת בחנות הבגדים איווניר ברחוב דיונוף בתל-אביב. היא הצליחה גם במיקצועה החדש, ובעל החנות היה משבח אותה, כי כיוון שהיא יודעת להתלבש, היא גם מצליחה למכור. אולם המשבר הגיע גם לשם, ושוב מצאה את עצמה בלה בלי עבודה.

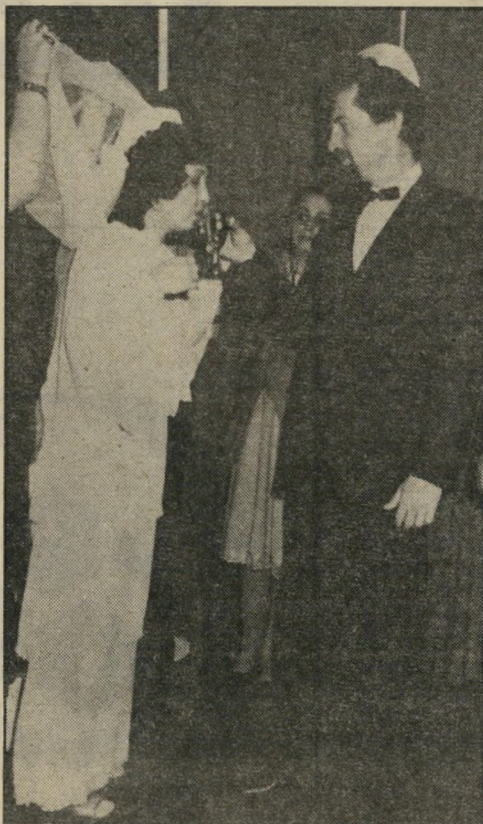
"הוא נראה לי כזה סבון"

מכיוון שהיה עליה לפרנס ילד, לא יכלה לשבת מובטלת. היא ענתה למודעה בעיתון שחיפשה קופאית לבית-מלון. "כל החיים אהבתי (המשך בעמוד 50)

רקדתי ריקודי-בטן על השולחנות והיה לי פה מלוכלך, אבל בעצם אני ביישנית", היא מגלה.

בית יפה בנאפולי

יום בלה היא בסוף שנות ה-30 של חייה. שיערה המתולתל שזור חוטי כסף פה ושם, אבל עיניה הגדולות והחומות והחיוך התמידי עדיין מאפיינים אותה. "הצבא היה תקופה נהדרת, היו איתי אז גדי יגיל, יהודה ברקן, חרווה ודודי ועמי פרנקל החמוד. שרתי עם דודי קריבושי והיה כף. עזבתי בכלל את החברה של עולים חדשים והתרחקתי מהם, היו לי המון חברים ישראלים."



בחנותה עם בעלה לתפוס את אלוהים בזקן

המכונית. מכיוון שהיה עולה חדש מרומניה וזכויותיו למכונית ללא מסים עמדו לפקוע, החליט לשרוף את המכונית כדי לקבל את מדי-הביטוח ולהשתמש בהם לקניית מכונית חדשה. מדוע לא מכר את המכונית? על כך אין תשובה.

בזמן שנשרפה המכונית, בילתה בלה עם חברותיה, במישחק הקלפים השבועי הקבוע שלה. למזלה ולמולם של עוברי אורה לא התפוצצו הריי-מונים.

המכונית היתה יקרה מאוד לבלה: "כשהייתי נכנסת לתוכה בליל-חורף קר, הייתי מדברת אליה, קוראת לה 'מותק', נורא אהבתי אותה. היא היתה חמודה כזאת", אומרת בלה. כספה לא בא לה בקלות. היא לא נולדה בבית עשיר, בגיל 16 עלתה ארצה מרומניה

שהתגרשתי, לפני 12 שנה, הייתי בטוחה שתיכף יחטפו אותי. לא הייתי אף פעם יפהיפה, אבל הייתי חיננית נורא, הייתי עליזה ומלאת הומור וכל הזמן שרתי ורקדתי. אבל זה לא קרה. 12 שנה נשארתי גרושה.

כאשר פגשתי את רוברט, בעלי, חשבתי שתפסתי את אלוהים בזקן. רוברט הוא גבר מקסים, אינטליגנטי, משכיל ואוהב אותי עד שיגעון. החלטתי לעשות חתונה מפוארת, הרי סוף סוף חיכיתי לה 12 שנה! השקעתי חלק גדול מהסכונותי בחתונה. אילו ידעתי שכך יתגלגלו הדברים, הייתי חוסכת את הכסף הזה."

האשה שאמרה דברים אלה לא היתה ממורמרת או שבורה, למרות שהיו לה כל הסיבות לכך. עיניה נצצו

פאצה

היא חיכתה 12 שנים לבעל האידיאלי וכאשר בא הוא נאשם בנסיון לפוצץ את מכוניתה כדי לזכות בביטוח

עם אמה. היא למדה בקונסרוטוריום נגינה וזימרה, וכאשר הגיעה ארצה נחטפה מייד עליידי תיאטרון-היידיש, שהיו זקוקים לילדה יפה המרכבת יידיש, ויוצעת לשיר ולרקוד. וכך, עוד בנעוריה הספיקה בלה לשחק בתיאטרון עם גדולי שחקני היידיש בארץ.

בערכים שרה בלה במועדוני-לילה בנתניה. מישהו שמע אותה שם וכאשר התגייסה לצה"ל, חיכה לה תפקיד הזמרת בתיזמורת חיל-האוויר. קל מאוד להבין מדוע הצליחה בלה על הבימה. יש לה אישיות כובשת לב. היא נאה מאוד, סקסית ועליזה. אין בה כל תיאטרליות, היא טיבעית כילדה קטנה, ותוססת כבקבוק שמפניה. "הייתי כל הזמן שרה ורוקדת, לפעמים

בצחוק שובבי, פניה היו מאופרות בקפירה והיא היתה לבושה היטב. 12 שנה חיכתה בלה לוצ'יאנו לגבר חלומותיה, וכאשר פגשה אותו, נהרס עולמה. שנתיים אחרי נישואיהם, עצרה המיטרה את בעלה, רוברט אבן, (העולם הזה 8.2.84) כאשרמה כי הצית כחורש ינואר השנה את מכוניתה של בלה ברחוב ארלוורוב בתל-אביב. לדיכוי כתבי-האישום, מילכר אבן את המכונית ברמיזונים, שפך עליה נפט והצית אותה. המכונית, פיאט 127 נשרפה כמעט כליל, ובלה נותרה בלי מכונית ועם בעל שהפך ביודלילה מעורר-דין לנאשם.

המיטרה הציעה לבית-המישפט, כי המניע למעשה המזרחי רצונו של רוברט לזכות ברמי-הביטוח של



בהופעה עם השחקן בודו תפקידים ראשיים