



צ'ארל פרנק לנס הנריקסן סקוט פולין סקוט גלן אד האריס דניס קוויד פרד וורד

מאחרי המסיכות. הצוות המובחר מחזיר לתמונה מרכיב אחר, שבדרך-כלל נוסר כסיפורים מסוג זה — נשות הגיבורים. טורדי קופר שנישואיה עומדים לפני משבר והיא מחזיקה מעמד רק למראית-עין (מאוחר יותר הווג קופר אכן התגרשו). אני גלן המתביישת בגימגום שלה (השחקנית מארי ג'ו רשאנל היא רעיית צלם הסרט, כלב רשאנל) או בטי גריסום שאינה יכולה להסתיר את אכזבתה, אחרי שבעלה אינו זוכה לכבוד ויקר כעמיתו, משום שטיסתו לא הושלמה כאותה המידה של הצלחה. בין כולן רק אחת ניראית כבת הלוויה הקלאסית של גיבור קלונוע אמריקאי, וכצפוי, זו רעייתו של ייגר, גלניס (ברברה הרשי).

אשר לשחקנים, הם נבחרו הן בשל הדימויון החיצוני שלהם לאנשים האמיתיים, שהם מגלמים והן בשל קירבת רבים מהם לנושא הטייס. סם שפארד הכיר אמנם את צ'אק ייגר רק במהלך הסרט עצמו (ייגר היה יועץ טכני ואף גילם תפקיד קטן, כמלצר במסבאת טייסי המיבון, שכלב המידבר), אבל בין השניים נוצרה ידידות עמוקה דווקא כאשר גילו כמה קווי אופי ואורחות חיים דומים.

בין שיבעת השחקנים המגלמים את האסטרונאוטים, רק שניים פגשו את האנשים שהם מגלמים. צ'ארלס פראנק הכיר במיקרה את סקוט קארפנטר עוד לפני שנבחר לתפקיד בסרט, ואילו דניס קואייד גר בשכנות לגורדון קופר.

מבין השיבעה, לשניים יש רישיון טייס, דניס קואייד ולאנס הנריקסן (המגלם את ואלטר שירא). לאחרים היו קשרים עם טיסה, חלקם בנים או אחים של טייסים. אחרים בנוגי חיל-האוויר האמריקאי.

מעניין שבין כל הגיבורים האמיתיים של הסרט, רק ייגר גילה עניין בתוצאה המצולמת ואף הביע את שביעות רצונו. למרות שינויים קלים שערכו בעבודתו פה ושם (לא כך בדיוק הופקרה בידי הטיסה שבה עברת את מהירות הקול). הוא אף נרתם למסע הפירסום לסרט ומסתובב כימים אלה בכירות אירופה, מתראיין ומסביר.

עדנה סיינר



טייסי מרקורי רואים לראשונה את תא החללית בסרט „הצוות המובחר“
המכונה המשוכללת ביותר

דמויות איראיליות של אנשי החלל, מתקבל באור שאינו מחמיא ביותר. המדענים מדברים כולם במיבטא גרמני כבד, ובשלב מסוים, כאשר מדובר על המירוץ בין ברית-המועצות וארצות-הברית כחלל, מזכירים את „הגרמנים שלהם והגרמנים שלנו“. כמעט כמו האמריקאים כדורסל הישראלי.

מעניין, שכאשר יצא הסרט למסכים בארצות-הברית, בחודש אוקטובר 1983, תהו אמצעי התקשורת כיצד הוא ישפיע על אחת מן הדמויות המרכזיות בו, ג'ון גלן, שהיה כאותו הזמן בין המועמדים במירוץ לנשיאות. בדיוק, כפי שחששות יריבו כי הסרט שימש לו אמצעי פירסום התברר לחלוטין. בגלל או למרות הסרט, גלן נשר מן המירוץ.

המדענים, כאשר דווקא ג'ון גלן, שנראה תחילה כממוסד שביניהם, הוא בין הנחוישים כעמדתם, הוא סממן לאימון שיש הן לוולף והן לקאופמן, כחלק מאותה האיכות שבמקור קרא לה „החומר הנכון“. בתרגום לעברית, מחשש לאי-הבנות, נקרא הסרט, במקום החומר הנכון — הצוות המובחר.

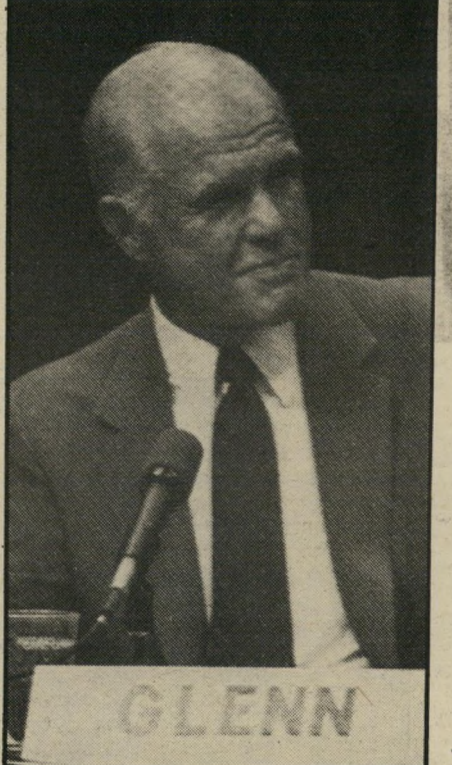
הקריקטורה האכזרית ביותר בסרט מוקדשת ללינרדן ג'ונסון, המוצג משתולל בתוך לימוזינה, מחוץ לביתו של גלן, כאשר רעייתו של הטייס, הסובלת מפגם בדיבור, מסרבת להופיע יחד עימו מול מצלמות הטלוויזיה ולספק לו את הפירסום שהוא משתוקק לו כל-כך.

נשר מן המירוץ. הנרי לוס, בעל-הבית של טייס ולייף הדורש מעובדיו לפרק עברו

ורוברט צ'ארטוף (אבות רוקי) לביים את הסרט, הבין היטב כמה רצה וולף לעסוק ואולי משום כך רצה את הגירסה הראשונה לתסריט, שהוצעה לו על-ידי ויליאם גולדמן, מחבר קיד וקאסידי ולהיטים קולנועיים רבים אחרים, גירסה שבה בוטל לחלוטין החלק הראשון של הספר אשר עסק בטייסי המיבון.

אחרי שהסתבר לו כי וולף עצמו אינו מעוניין להכין בעצמו את התסריט, נטל קאופמן את המשימה על עצמו, והתוצאה היא תמצות מרשים של ספר עביכרס (יותר מ-400 עמודים) לסרט שנמשך שלוש שעות ועשר דקות, אבל קובע כבר מן התמונות הראשונות שלו את הנושא ואת הגישה של הבימאי.

סייח הפרא. ואמנם, כאשר רואים את המחזאי-בימאי-שחקן סם שפארד, המגלם בסרט את צ'אק (שם החיבה הניגזר מצ'ארלס) ייגר, רוכב על סוס, כאמצע המידבר, מתקרב אל ציפור פלדה אדומה, יורקת אש מישכנה ורועמת בקול עמום על מסלול-המראה, ברור כבר במה המדובר בסרט: הפרש הבורד, התגלמות מאוחרת של גארי קופר או ג'ון ויין (פניו המסומתים של שפארד מתאימים במיוחד לתפקיד) נפגש עם סייח הפרא החדש שאותו הוא יצטרך לרסן, והשניים כוחנים



ג'ון גלן במירוץ לנשיאות
נאום מציאותי



מה הם עושים היום

צ'אק ייגר (60) הוא גנרל בדימוס, המרבה להופיע בסירטי פירסומת ומכין ספר אוטוביוגרפי. הוא היה יועץ טכני בהפקת הסרט והוא ממשיך להטיס מטוסים נסיוניים. חי עם רעייתו גלניס, שבצעירותה היתה העתק של ברברה הרשי המגלמת אותה בסרט, בקליפורניה.

ג'ון גלן הוא המפורסם בחבורה. כבר בהיותו טייס צחקו חבריו וטענו שעתידו בפוליטיקה. משנת 1974 הוא סנאטור במדינת אוהיו, ובשנה שעברה נחשב כמשך כמה חודשים למועמד מס' 1 של המפלגה הרמקרטית לנשיאות. נשוי עד היום לאשתו הראשונה, אני.

אלן שפארד (59) האמריקאי הראשון בחלל, וזה להלך על הירח 10 שנים מאוחר יותר. כיום עוסק בעסקי דלאינדיי ובעל זכות הפצה של חברת בירה במקום. נשוי מזה 38 שנים לרעייתו, לואיזה.

גאס גריסום נהרג יחד עם שני אסטרונאוטים אחרים, כאשר חלליתם עלתה באש, על הקרקע, בטיסת אפולו הראשונה. רעייתו בטי וזמה לפיצוים בגובה של 350,000 דולר מן החברה שכנתה את טיל אפולו. שני בניה טייסים.

סקוט קארפנטר (58) ניסה להיכנס לעולם העסקים אחרי פרישתו מתוכנית החלל, אבל העלה חרס בידיו. היום הוא מתפרנס מהרצאות ומעבודות ייעוץ, אבל מתייחס אל עצמו כאל „מונטל“. הוא נשוי בפעם השנייה ויש לו שני ילדים קטנים, בני 3 ו-5.

וואלטר שירא (60) איש-עסקים מצליח, היושב במועצת המנהלים של חברות ענק, מפעיל חברת תיאום ממוחשבת לטיסות צ'ארטר ובזמנו הפנוי אף מופיע בסרטוני פירסומת. נשוי עדיין לרעייתו, ג'י.

גורדון קופר (56) הצעיר שבחבורה, עדיין מספר נפלאות על הידידות האיתנה בין השיבעה וטוען שנשט את תוכנית החלל כאשר „הפכה לאימפריה וזה הפסיק לשעשע“. הוא נישא מחדש, יש לו שתי בנות בגיל 2 ו-4 והוא עומד להתחיל בשיווק דלק לא-מזהם למטוסים.

דונאלד סלייטון (59) היה המבוגר בין האסטרונאוטים כאשר יצא לחלל. עד שנת 1975 הוחק על הקרקע, בשל הפרעות כפועלת הלב, ורק אז, בגיל 51, הורשה להשתתף בטיסה ההיסטורית, שבה חללית אמריקאית התחברה לחללית סובייטית. כיום הוא מנהל חברת שירותי טיסה ביוסטון.

טייסי מרקורי הקולנועיים
שיבעת המופלאים