

עלולה לערער את ביטחונם העצמי של הילדים, כמו גם אי-השקט והעצבנות שמאיינים אותם. ילדים במזל בתולה עלולים להיות שקטים, מרוחקים וסגורים. הם אינם דורשים יחס מיוחד או תשומת-לב ומעניינים את עצמם. בלימודים הם יצטיינו ויהיו מקור של נחת להוריהם.

### מאזניים

הורים במאזניים חמימים, עדינים בביתם, אווירה שקטה שלווה והרמונית. הם יודעים לדרוש מהילדים סדר, מישמעת והתנהגות טובה, אך זאת בעיקר משום שאינם סובלים שילדיהם יהיו חסרי חינוך ובעלי נימוסים גרועים. הם נותנים להם יחס חם וערכי צדק מוסר ויושר. ילדים במאזניים חינניים ומקסימיים, אולם אינם החלטיים דיים וצריך לעודד אותם ליתר ביטחון ודעה עצמית.

### עקרב

הורים עקרביים עלולים להיות קשים ושתלטנים. קשה להם לחשוף את ריגשותיהם, כך שהילדים לא תמיד בטוחים מהו היחס האמיתי אליהם. ניתנת האמת להאמר שהעקרבים קשורים לילדיהם ומוכנים לעשות למענם הכל - אך זאת בתנאי שאיש לא ידע על "חולשתם" זו. הילדים העקרביים שומרי סוד וסגורים, הם אינם משתפים את הוריהם בעולמם הפרטי ואינם מוכנים לוותר על רצונותיהם. רצוי לא להילחם בהם, אלא לבוא לקראתם, שכן זו מילחמה אבודה והמנצחים בה שייכים תמיד לאותו מזל, היינו עקרב.

### קשת

הורים בקשת אינם יודעים מהו יחסם לילדים עד שאינם חווים את החוויה. רק כשלהם עצמם ילדים, הם מגלים שבעצם הם אוהבים ילדים. מרגע היוולדם הילדים זוכים ליחס שווה כמבוגר למבוגר. הקשתים רואים בילדיהם חברים לחיים ומעניינים אותם בכל השטחים המרובים שבהם הם עצמם מתעניינים. הם הוגנים וישרים, אך נוהגים להתערב בחייהם של הילדים יותר מן הרצוי.

ילדים קשתים מתקשים לקבל על עצמם מישמעת, כל מה שהם רוצים הוא חופש לעשות ככל העולה על רוחם.

### גדי

הם שמרנים, קפדניים ומעדיפים לחנך את ילדיהם כפי שהם עצמם חונכו. על פי רוב אינם נוטים לשנות ולהפוך דברים. הם דורשים שהילדים יגיעו להישגים ומחנכים אותם להיות אזרחים שומרי חוק וסדר. ילדים גדיים יהיו ספורטאים טובים, תלמידים וילדים ממושמעים. הם שייכים לאותם הילדים שהורים אחרים מביאים בתור דוגמה.

### דלי

הורים דליים אינם מעוניינים בקירבה יתרה, חשוב להם שילדיהם יהיו עצמאיים. הם מעדיפים אותם כילדים ולא כילדים ממוקמים החלולים בהם. הורים דליים לעתים יותר מדי רציונאליים וקריים: את ילדיהם יחנכו לאינדיבידואליות ויקפידו לפתח את האינטליגנציה שלהם. ילדים דליים יהיו חכמים, מבריקים, חברותיים ובכל זאת מוזרים בהתנהגותם.

### רגים

הורים במזל רגים דגים לעתים רכים מדי וממקדים. הם אינם מסוגלים להעניש את הילדים או להיות קשים כלפיהם. הם דורשים מהילדים להגיע להישגים בדרכים מוזרות ובלתי מקובלות. הם מוכנים להקריב את עצמם ומפתחים בילדים רגשי-אשמה. אמהות בנות דגים עלולות להיות יותר מדי חסטיניות ולהתערב בחיים הפרטיים של הילדים. ילדים במזל רגים שונאים מישמעת, הם חולמניים ורגישים. הם יהיו במיטבם אם יפתחו את הצד האמנותי שבהם. בחברה לא תמיד קל להם, אלא אם יצטיינו בניגונה או באיזה כישרון אמנותי אחר.

# ספורט

## כדורגל

### עם טאקטיקה, בלי מוטיבציה

מי שהכין, ללא ספק, את שיעורי-הבית יטול טוב יותר היה המאמן אריה רדלר. שני ערך השבת, עם קבוצתו, מכבי נתניה, מול הפועל תל-אביב של צביקה רוזן. כל מי שנכח בבלומפילד ראה בכיורו רק קבוצה אחת טובה על המיגרש - את מכבי. היה זה הפרס הראשון העונה של שחקני הפועל שלא התלוו אליו כל מיני תירוצים כמו השופט היה גרוע, או חוסר מזל, או משהו אחר.

לענין 10 אלפים צופים לעגה נתניה ונקמה במתיקות בשחקני הפועל תל-אביב. על הפסדה 4:1 במיגרשה הביתי כסיכוב הראשון בין השתיים.

בעת המישחק במיגרש היפואי כלטו שני אלמנטים: שחקני הפועל שיחקו בחוסר מוטיבציה ואדישותם שיגעה את אהדיהם. ניהול המישחק, בעיקר הטאקטיקה שנקט המאמן רדלר, עלתה לאי-ערור על זאת של הפועל. לדוגמה: כשנתניה התקיפה, היא לא התפתחה לשלוח את כל שחקני ההגנה שברשותה לעזרת החלוצים, תמיד השאירה לפחות שני שחקנים לעמוד עמוק בעורף, כדי לקדם, אם צריה, התקפות מתפרצות שבהם מוכרת הפועל. טאקטיקה הזאת לא היה לצביקה רוזן מענה.

## כדורסל

### הסיגנון האיטלקי

צביקה שרף, מאמנה של מכבי תל-אביב, לקח העונה סיכון גדול כשזרק את ארל ויליאמס וגיסה לבנות מישחק קבוצתי שלא היה אופייני לאלופה, שהתרגלה בשנים האחרונות למישחק



יגאל מנחם (בלבן): "מכבי" בפעולה לא השופט

מילנו. הנחשב בין הטובים באירופה, הורה, כשפגש אותנו כטורניר בלונדון שמכבי משחקת כדורסל יותר טוב בהגנה, מאשר קודם לכן. בשבילי זה לא היה סיכון לשחק בסיגנון הזה. זאת הגישה שבה אני מאמין. גם עם רמת-גן, שאימנתי קודם, שיפרתי את ההגנה. היינו זקוקים ליותר מישחקים קשים, שבהם נאלצים להשתמש באופן בולט בהגנה חזקה. אם אמשיך במכבי אמשיך לשפר את הסיגנון הזה. זה גם תלוי



שוער "הפועל" בזרנו מעל פקעת שחקנים לא המזל



גדי מכנס (בססים): "הפועל" בפעולה לא משהו אחר

כאיוש. חסרים במכבי שחקנים חזקים, שחקני ציר וריבאונדר טוב.

## מתיחות

### בינתיים: רק בשבת

בתוכנית הספורט של קול השלום ריאיון העיתונאי שאול אייזנברג, את אברהם שפירא, יו"ר הקואליציה, על האפשרות שמישחקי הכדורגל ייערכו ביום שישי ובאמצע השבוע. שפירא הסכים לחשוב על אפשרות כזאת.

בשבת, כשישב אייזנברג בתא-הכבוד כי בלומפילד. נכנס המאמן הלאומי יוסלה מיר המוביץ לתא, שיבח את אייזנברג על "הראיון הפנטסטי שהיה לך עם שפירא". הסוד, שאייזנברג לא גילה למאמן, היה שהראיון היה מתיחה ושאת שפירא חיקה יוסי ברק, המרצה-החוקיין, המופיע לאחרונה בג'ינג' לים של ההתאחדות לכדורגל לקראת המישחק עם נבחרת אירלנד, שיערך השבוע.

מאחוריו. שחקן מכבי יגאל מנחם.

# יש!

לחובכי הכדורסל שהתיישבו משירוריה המקצועיים של הטלוויזיה הישראלית נמצאו פיתרון ונחמה בטלוויזיה הלכנונית. המידל איסט היא תחנה אמריקאית, המשרתת מדי יום שני בערב, ברוב-כלב, מישחק כדורסל שלם, וראוי לשמו, של ליגת המקצוענים האמריקאית, האן-בי-אי.

ולפני כשבועיים יכלו ישראלים, שקלטו את השידורים מלבנון, לחזות במישחק הנערך פעם בשנה של נבחרת הכוכבים של הליגה הטובה בעולם. המתארגנים בשתי קבוצות מכל רחבי ארצות-הברית, והנקראים מיזרח נגד מערב.

המישחקים המשלהבים מתחילים בשעה 9.30 בערב ומסתיימים כעבור שעתיים וחצי.

אינרודואלי של כוכבים. למרות שתוכניתו חרקה במשך כל העונה, הצליח שרף הצעיר, בסופו של דבר, להנהיג מישחק כדורסל בסיגנון איטלקי, הנחשב ליותר מבוקר, קבוצתי, עם הגנת-ברזל - בניגוד לקונצפציה שהתגבשה בארץ, של מישחק מהיר ויפה. אומנם לקח לשחקנים זמן עד שהסתגלו למישחק הקבוצתי הנכון, אך לבסוף שרף עשה את זה.

**יותר טוב מאשר קודם.** האומנם היתה לכדורסל האיטלקי השפעה על מה ששרף עשה העונה במכבי תל-אביב?

מאשר שרף: בטח. הכדורסל האיטלקי הוא הכי טוב באירופה ויש מה ללמוד ממנו. אחד הסודות הגדולים שלהם זה מה שהם עושים בהגנה. אולי זה מכוער לעין, ולא מגיעים ל-120 נקודות במישחק, והוא נראה יותר אגרסיבי, אבל המישחק יותר נכון וחבל שלא היה לנו עוד שחקן חזק אחר.

לא הגענו לתוצאות בגביע אירופה, אבל התוצאות היו בפלג-אוף.

למראית-עין היה נרמה שההתקפה בנויה רק על מיקו ברובוביץ, אבל זה מפני שהוא צובר-נקודות מס' 1. למעשה, היו יותר מסירות, יותר תנועה, יותר הנעת כדור לפני ריקה לסל, זה, לדעתך, עוד לא היה מספיק, אבל היה יותר טוב מאשר קודם. אפילו דן פטרסון, מאמן בילי