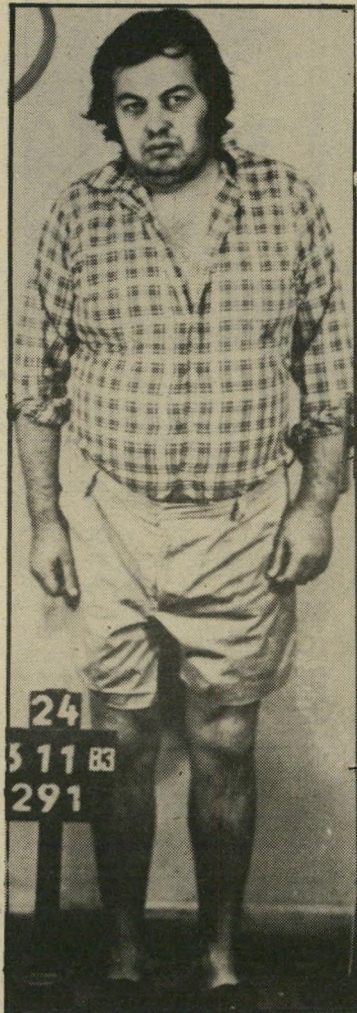


בריוק כפי שתארה זאת רותי לחוקרת הנוער. הוא גם שם לב לפיאות הלחיים שתארה רותי. אולם כיוון שחוקרת הנוער לא הירשתה לילדה להופיע בבית-המשפט, קשה היה לשופט להעריך נכוחה את עדותה. החוקרת סברה כי עדות בבית המשפט עלולה לגרום נזק בל יסוער לילדה הקטנה שעברה חוויה טראומטית כזו. על כן גם מנעה החוקרת עריכת מסרוריהויו כלשהו מן הילדה.

הנאשם הודה כי הכיר את בית הספר שבו לומדת רותי, הנמצא בקיר בת מקום מביתו. הוא היה עובר ליד בית-הספר בימים שבהם הלך לקניות עם אמו. אך חזר וטען כי מעולם לא ראה את הילדה וכמובן לא ניסה אייפסם לפגוע בה.

השופט זיכה את קמיל וכתב בדברים מאלפים בפסק-הדין: "לגבי רידי נדמה כי זיהוי על פי קלסתרון עדיף לעיתים מזוהי על פי תמונה, או אפילו מזוהי חי. זיהוי על פי תמונה או לפי בני-אדם חיים קל לאין ערוך מאשר יצירת יש מאין של הרכבת קלסתרון. לנגד העד מונח נייר חלק שאותו הוא ממלא תוכן, אגב סימון תיאור סימנים וקווי אופי של קלסתרו של החשוד. במיקרה הנירון הרמות והסימנים שתוארו בקלסתרון, כמו התלתל על המצב ופיאות הלחיים דומים רמיון מפליא לדמותו של הנאשם. דא-עקא שאין



מזוכה קמיל החולצה התאימה

ראיות אובייקטיביות נוספות הקושרות אותו למעשה. סיכם השופט: "לא זו בלבד שלא הובא סיוע לגירסתה של הקטינה בדבר זהותו של האיש, אלא שקיימים ספקות ותמיהות שלא באו על פתרונם. יתכן שאכן הנאשם הוא אשר ביצע את המעשה המתועב בקטינה, אך מאחר שמדובר בזיהוי שלא הוכח כנוראות, כפי שנקבע בפסיקה, שומא על בית-המשפט לזכותו". הספק נותר ביתר שאת בליכון של רותי ואמה. הן תצטרכנה לעבור רייה, כדי להתרחק מהזכרונות ומהשכנים.

(המשך מעמוד 45)

"אני מצטרף למועצתו?" החבי רים של שוש הם אנשים מעולים התיאטרון, ואנשי תיקשורת שאיתם היא עברה ועוברת, בארץ ובח"ל. היא אוהבת חברה, אוהבת לצאת לבלות, ולא נמחקה, בגלל מות הבעל, משום רשימת מזומנים לאירועים ופרמיריות. להיפך, מהתיאטרון מצלצלים לוורא אם היא קיבלה הזמנה זו או אחרת ואם תבוא להצגה. חייה נמשכים כמו קודם: תיאטרון, סרטים, טיולים, נסיעות, מסיבות.

"יענקל'ה בן-סירא אומר על שוש: 'הכרנו בים, ונוצר בינינו קשר טוב.

## "מוטב להיות רוצח מאשר אדם משעמם!"

הים יוצר קשר, כי האנשים בלי בגדים, והכל פתוח, אפשר להגיד. יש לה חוש-הומור מיוחד במינו, יקה כזה, דומה קצת לזה של גרעון זינגר. תמיד היא לבושה טיפ-טופ, מאוד אסתטית בהופעתה, בעלת אישיות חזקה.

הוא נזכר בהכרות שלה עם שימעון: "אחרי שעשינו הכרה ביניהם, הוא, הרווק היחיד בינינו, התנדב ללוות אותה הביתה. למחרת פגשנו אותו מלא התלהבות. סיפר שהוא ושוש דיברו שעות. הוא אמר שהיא בחורה מעניינת, וטען שנרלק חזק מאוד. אמרנו לו: אנחנו מכירים אותך, אתה הרי מתלהב מהר ונרגע מהר. אבל הוא התעקש שהפעם זה משוה מיוחד, בחורה אינטלקטואלית, בעלת טעמים דומים לשלו. כאשר החליטו להתחתן, הוא הודיע לנו: 'חברה, אני מצטרף למועצתו'.

"הייתי קרוב מאוד אליו. הכל הוא ידע, האיש הזה. היה פרפקציוניסט. אשף בישול במיטתה, איש אשכולות. רצה פעם להיות רופא, והתעניין ברפואה. הרופא שלו ביקש ממנו להרצות על סכרת בפני חולים. אתה יודע על הנושא בריוק כמוני? אמר לו הרופא. היה לו מוח פוטוגרפי — היה מסתכל פעמיים על טקסט, מצלם אותו וזוכר בעל-פה. הוא היה הלחשן שלנו כהופעות. היה לו קול פעמונים. על-ידו הפסקתי לשיר, לא יכולתי. הוא היה חזק מאוד, פיסי, בעל מרץ, תמיד עסיק.

"מעניין שמבין ארבעתנו הוא היה, כביכול, הכי בריא. אני קרעתי שריר בקפיצה, גרעון חלה ברלקת-ריאות, ורובקה אני כבר לא זוכר מה. כשדיברנו פעם על הסכרת שלו, ענה לנו בפיתגם רומני: 'שבריהכלי חי יותר מהכלי'. אני זוכר עוד פיתגם שבו השתמש, צרפתי: מוטב להיות רוצח, מאשר אדם משעמם.

"כשאני בא לפעמים לשוב, ורואה את הספרים המיוזמים שלו, את החרד שלו, זה צובט לי בלב.

**בלי הפגנת-עצב.** עדינה, אשתו של בן-סירא מוסיפה: "הנשים היו חלק מהמישפחה. היה ברור שכאשר ארבעת הגברים יוצאים להופעה, אנחנו נפגשות ומחכות להם יחד. אחר-כך, עד השעות הקטנות, כשאחת מאיתנו מכינה ארוחת-לילה, היינו מחלקים חוויות. עוד לא ראיתי אשה שעמדה כליכך לצד בעלה, דאגה לו ועודדה אותו. כמו שוש, בתקופת המחלה של שימעון. היא היתה איתו כל הזמן, רחפה אותו להמשיך לצאת לאירועים ולהיפגש עם חברים. היא ידעה לתת כבוד לאדם, גם כשחלה. ידעה להתנהג אליו כאילו הוא בריא.

על השאלה אם היתה מתחנתת שוב, עונה שוש: "אילו הייתי יודעת את העתיד שלי... זה לא מעסיק אותי. אני פגנית מן ההווה. אני נגרד לחיות עם הפגנת עצב. לא מאמינה בלחיות על זכרונות. הם איתי, אבל לא מפריעים לי ללכת קדימה."

נעמי רון

# מנוקווי נוסעיים

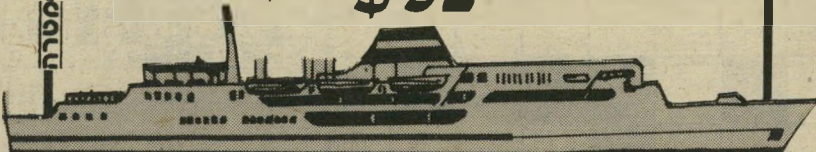
## הפלגות קו

לקפריסין - כרתים - רודוס - טינוס - אתונה

## חיפה - קפריסין

הלוך ושוב

החל מ- \$52 לתקופה מוגבלת



"ורגינה" שנת בניה 1964 דרגת סיווג ביטוחית א"א

סוכנים בישראל: מנו קוי נוסעים בע"מ

חיפה: רח' המגינים 39, קומה ב', טל. 522624, 04-531631  
תל-אביב: רח' הירקון 114, קומה ג', טל. 246601, 03-244086  
אשדוד: עורף הנמל, טל. 055-24011 ובכל משרדי הנסיעות

# אלטרנטיבה

למען ישראל אחרת  
במת אלטרנטיבה מארחת דיון בנושא:

## הפיכה צבאית בישראל -

סיוט או אפשרות ריאלית?

בעקבות ספרו של עמוס קינן

הדרך לעין חרוד

ישתתפו: אלוף (מיל.) מתי פלד  
אל"מ (מיל.) מאיר פעיל  
הסופר עמוס קינן  
תא"ל (מיל.) דב תמרי

הדיון יתקיים ביום ד' 4 באפריל 1984  
בשעה 7.30 בערב, בבית בני ברית, רח' קפלן 10, ת"א

גזר ושמור

# פרסומפון

פרסום חודעות בטלפון לכל העתונים

03-229353/221667/231345

שרות חדש ויעיל למחזיקי כרטיסי אשראי