



סאסקיה כהן טאנוג'י בימאית תי- אטרון שאביה הוא אחד מראשי איגוד המפיעים בצרפת נבחרה לגלם את

דמותה של ניקול, העוזרת לבונד בשרות הוד מלכותה בלעולם אל תאמר לא. אם הקמטים שנוספו לשון קונרי מאז גילם את דמותו של בונד בגירסה המקורית לסיפור זה

כדור הרעם. בשנת 1966 לא הרגיעו את המפיקים. הרי לא היו מוכנים להסתכן בקמטים של החתיכות שלצדו. לכן חידשו את המלאי בנבחרת רעננה בגיל ומגוונת בצבע.

מה זה כבר קפיצה של בונד ונערותו, רכובים על סוס, מסלע בגובה של 30 מטר אל תוך הים (מובן שכולם יוצאים מזה בריאים, שלמים וקצת רטובים). שעון יד מצוייר במכונת ריתוך העוברת על קרני לייזר, או עט נובע שהוא גם באזוקה לשעת הצורך? בקולנוע הרי הכל אפשרי.

ערנה סינרן ■

אשר לשאיפות של קונרי, צריך לומר שהריאלוג כאן קצת יותר מורכב מזה שהופקד בידי רוג'ר מור באוקטופוסי (כל מה שהוא צריך היה לומר שם, זה: נעים מאוד, קוראים לי ג'יימס בונד" ולחייך מאוזן לאוזן). ועוד צריך לומר, שהאפקטים המיוחדים מאופקים בהשוואה למה שהורגלנו בשנים האחרונות.

הראשי, שאותו נטש כשאט'נפ'ש לפני תריסר שנים. מדוע חוזר? יש אומרים שחמישה מיליוני דולארים שיכנעו אותו. אחרים טוענים שאשתו, מישל, שיכנעה אותו לחזור לתפקיד שעיומו זוהה על-ידי רבים, כל עוד אין ברוקולי המפיק (קונרי טען שברוקולי פשוט עשק אותו). שכן זוהי ההיזדמנות "לעשות פעם אחת בונד ברצינות".



דומינו הטובה השחקנית הצרפתית קלודין אוז'ה בתפקיד דומינו, אהובתו הטהורה היפה והטובה של בונד. בכדור הרעם. בזרועותיו של הגיבור ששיחרר אותה מהשבי.



בטלוויזיה. העובדה שהיא רקדנית עוזרת לה כאן מאוד. משום שבזמנה הפנוי היא מתרגלת במרץ רב ריקודים, כאילו התכוונה לפלאשדנס מס' 2.

קים באסינג'ר דומינו החדשה היא הרקדנית האמריקנית קים באסינג'ר, שהופיעה בסידרה מעתה ועד עולם

