

# שחור לבן



ה יהיה קיץ של כאסה. לא רק בגלל החמסינים, אלא גם בגלל המצב הכללי. יככבו בו הרכה בגדים שחורים, טריקו ועור. החולצה של מרים אלון, למשל (למטה) בגיורה הפשוטה משופעת בניטים, וגם חגורת העור מוצפת במסמרי ברזל כסופים וצמיד עור הדוק ותואם על היד.

המגפיים שחורים, קצרים ומסור מרים בניטים. מוכרים גודר פרישים. תוספת הכרחית למראה הוא מבט כאסה בעיניים ושיער צבוע בקצוותיו בוורוד, כאדום, כטורקיז או ככחול. מזה מחששים בגבר. הדוגמנית

גדולים, צמודה למראה זה. היא עונדת לראשה, לידיה, למותניה ולרגליה ערבים כאלה. זוהי אופנה לצעירים. אבל מתאימה גם לאלה שרוחן צעירה. "ובכלל", אומרת נילי, "סיגנון הכאסה והצבע השחור מסמלים כוח, חזק ועוצמה — ואת זה אני מחפשת בגבר".

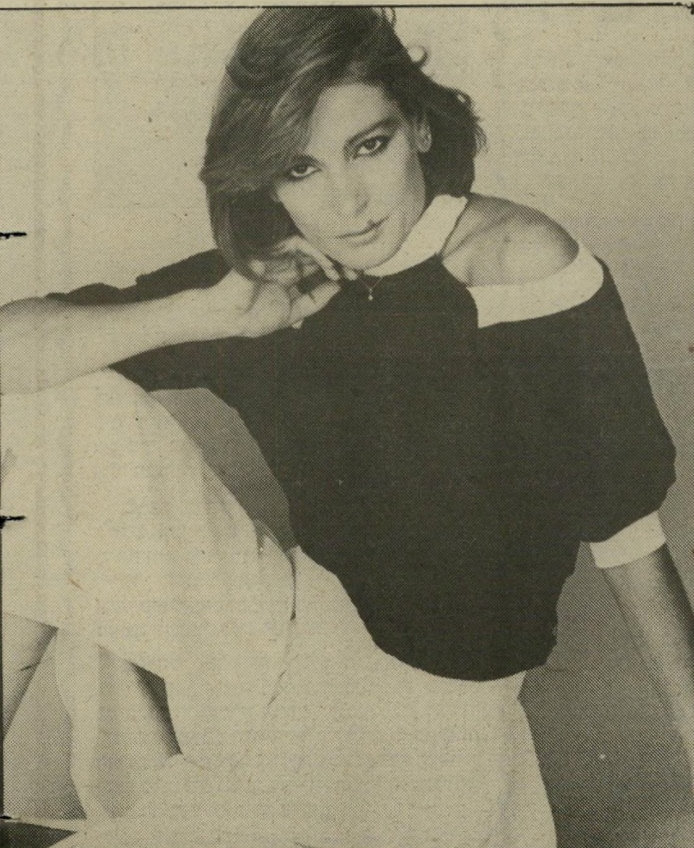
אביזרי הכאסה מיובאים מאנגליה או מיוצרים בארץ, ומחרם, למי שמעוניין לרעת — ו'קט עור קצר: 300 דולר; חולצת עור: 150 דולר; גופיית עור: 90 דולר; חותלות עור: 20 דולר, חגורות כאסה צרות, רחבות וכפולות מ'30 דולר.

הצרפתייה מרים אלון אוהבת את מראה הכאסה. היא לא היחידה. גם נילי טופו, הבוטיקאית מריונגוף, אם לשני ילדים



## חלונות גבוהים

ל חשוף כמה שיותר בחלונות — זהו המוטו של הקיץ. שלומית אמיר, הדוגמנית המתלבשת במלה האחרונה של להיטי פאריס, כבר רכשה לעצמה חולצת חלונות שכזאת מטריקו בצבעי שחור-לבן. אבל מי שלא מתכוננת לנסוע חו"ל בקרוב ומעדיפה תוצרת כחול-לבן כציבעי שחור-לבן, ונפשה חשקה בשימלת ערב כזאת — כל אשר עליה לעשות הוא להתייצב באופנת ראש אינדיאני, להיפגש עם המעצב יובל ולהראות לו את התצלום שלמעלה.



כתף פאריסית של הדוגמנית שלומית אמיר. בביקוריה הרבים בפאריס, לרגל עבודתה, רוכשת שם שלומית את מיטב האומנה, כמו חולצת הטריקו המחוררת בכתפיים.

