

קני לכלב מישקפיים

זוג שפתייה שני חן
רק לנשיכות נוצרו חן...

לכלב של מרים אוסו, מארגנת תצור גות'האופנה, יש בעיה עם הקריאה, משהו בעיניים. כשקרא את השיר "יד ענוגה היתה לה", השתבשה לו אחת האותיות, ובמקום לקרוא "רק לנשיכות נוצרו חן", קרא "רק לנשיכות נוצרו חן". בס"ה טעות קטנה של כלב כלי מישקפיים. ביום הרביעי, שעה קלה אחרי שסגר את הספר, הגיעה שרונה מארש, כדי לצאת עם מרים לתצוגת-אופנה בכפר המכביה. כשראתה



שרונה מארש
10 תפרים

את הקוקרספניאל של המארכת, וכמה הוא דומה לסאנדי שלה, אף הוא קוקרספניאל, החלה שרונה עושה לו כמו לסנדי "פוצי מוצי". כשהתגובה הרגילה שהיא מצפה לה ליקוק-חיבה מהכלב, ונשיקה באפו כתורה. הספניאל של אופנו ראה את שרונה, ראה את השפתים וזכר נשיכה. כשהגיעה שותתת דם לחרר מיון, נאלצו לתפור עשרה תפרים בשפתייה ובחניכיה, ולהזריק לה חמש זריקות. כשתראו כלב חובכי-שירה בעתיד, עשו איתו סיבוב אצל רופא-העיניים או בעטו באחוריו.



ארנון מילצ'ין עם אשתו בריגיט
תינוק נולד

הקולנוע הצרפתיים. בריו'ט מגדלת את שלושת ילדי מילצ'ין — בן (15) בת (13) ועוד בת (12) — ועתה גם את בנו של המנתח. בריו'ט היא אשה מקסימה. יופיה לא עלה לה אף פעם לראש. תמיד העדיפה את הבית על הזרקורים. אוהבת לבשל, לנקות ולסרוג, בקיצור אשה אידיאלית למנהל-בנק, לא למפיק סרטים ופלייבוי בינלאומי. ארנון מת על ילדיו, ולפיכך הוא מחויק, בין השאר, גם בית בפאריס, כדי להרבות ולראות אותם. בשנים האחרונות אין ארנון מרבה בביקורי-מולדת, אך כשהוא מגיע, הוא נוחת בלוד, ומיד תופס טיסה לאילת, כדי לחטוף שם שיוף לאינורמלי אצל נלסון ירדו. רוצים לצחוק? בואו לראות אותי מחופשת כחסה או כצנונית בערב שבו יערוך ארנון את הארוחה לברברה. אינני יודעת דרך אחרת לחרור למקום כדי לדרווח לכם על הקורה שם. להתראות, ואל תידחפו.

הייתם עסוקים בשטויות, ואני לקחתי חופשה קלה, התנהל רומן סוער בין הסטרייסנר וארנון, שהוא אחד ממפיקי-הסרטים החשובים והגדולים בעולם. הרומן נמשך כחצי שנה. הרומן של ברברה עם סטיוון שפילברג, הבמאי המפוסם, הסתיים (שוב סנסציה שלי), וברברה חיפשה מישענת להישען עליה בביקור המרגש בשבילה, בארץ אבות אבותיה. ארנון עומד לערוך ארוחת-ערב אינטימית לאורחת ולכמה מוזמנים, בביתו שעל הגיבעה בהרצליה ג', ולאחר תום שבוע הביקור יחזור לחו"ל כרגיל. את הדירה בהרצליה רכש ארנון עוד בתקופת בריו'ט אשתו. אינני זוכרת נשים רבות שהכרתי שזכו ביופי כזה כמו שלה, ובעיקר שערותיה, פסים-פסים לבן וכסף. כשהתגרשו, חזרה בריו'ט לפאריס ונישאה שם מחדש, הפעם למנתח פלסטי שהוא, כפי שטוענים יודע-ידבר, יפה יותר מכל שחקני-

בלי הקדמות

באוניברסיטה בתל-אביב קיבלו הורעה שברברה סטרייסנר תגיע בשבוע הבא ארצה כמובטח, כדי לכבד בנוכחותה את הצגת-הבכורה של סירטה ניטל, ולארוחה חגיגית שהכנסתיה, ביחד עם הכנסות ההקרנה, יוקדשו להקמת קרן באוניברסיטה על שם אביה של ברברה. עוד נאמר בהודעה שקיבלו שלומרת יתלווה אחר בשם הרנון מולצ'ון, או משהו דומה. גם אילו

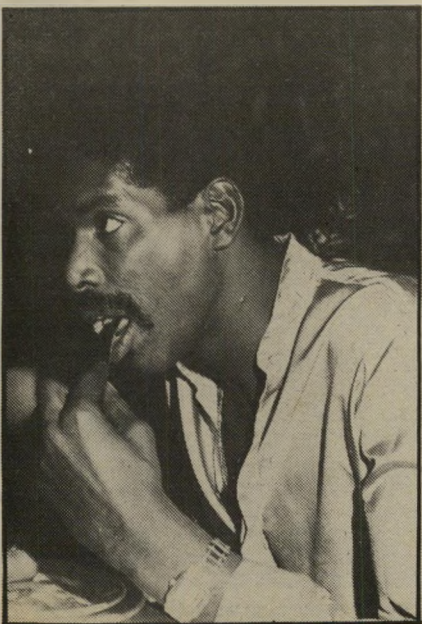


ברברה סטרייסנר
כוכב נולד

קראו נכונה את שמו של המלווה, ספק אם הוא מוכן באוניברסיטה. בהוליווד מכירים את ארנון מילצ'ין יותר טוב, וכך גם באילת. ארנון מילצ'ין וברברה סטרייסנר? מה, הוא בחופשה? חיפש טרמפ ארצה? טמבלים כולכם! לפני ארבע שנים, כשאתם

רומן בעננים

"שום דבר מיוחד! היה באילת, פגש בה, התיידדו, רוצה להיות בתל-אביב. אולסי נחמד, מנסה לעזור."
"זו עזרה? הרי הולך פה רומן?"
"מה פיתאום! לאולסי יש עכשיו הרבה נערות, לא חסר לו שום דבר. הוא יוצא עם המון ננות."
"ומה איתך? רואה אותו?"
"בוודאי, הוא בא המון, אוכלים יחד. חברים וידידים כמו תמיד."



אולסי פרי
לאכול בחוץ

כל העיר מספרת שאולסי פרי מצא נערה כלבבו, אחרי שאת המקום החשוב הזה מילאה במשך שבע שנים תמי במי. הסיפור הולך בערך כך: אולסי נסע לאילת להינפש, פגש שם נערה הולנדית, ששימשה כמלצרית במיסעדה שבה אכל. הבלונדית התמירה גם התקרבה יותר לספריות שבהן מסתובב אולסי. גובהה 194 ס"מ, לעומת תמי, שהיא רק 177 ס"מ. עתה רואים את השניים מסתובבים בעיר, וכולם בטוחים שהעניין נעול. "תמי, שמעתי על החברה החדשה של אולסי. מה הולך?"

רוקדת, ולשם שינוי היא צעירה בהרבה משלמה. רמו לרמות שמצא בגלי-צה"ל תמצאו בשירו לרקוד, הנמצא בראש מיצער-הפיומונים. לאחרונה משנה ארצי שוב את כיוון הבחירה של שיריו, ומשירה פילוסופית ורוחנית במהותה ונושאה, הוא מגיע סוף-סוף לרומנטיקה הפשוטה והארצית. כדי להנחות אותו ולכווננו לאותה ארציות בחר עתה במפיק חדש — לואי להב, שהפיק עד כה את שיריו של דייוויד ברודוה. ומה אומרת מילכה על המוות? תשאלו אותה. אינני יודעת, אך נרמה שהשלימה מזמן עם העובדה שאמן הוא אמן, זמר הוא זמר, ומוזיה היא חתיכה...

אהבתי-ההה?

זמרת ותיקה מאוד, שלמרות גילה יכולה לרתק קהל שומעים ערב שלם בקולה המיוחד. אחריה מצא השראה כדרום החציר-חוק, באיזור תיאטרון בארי-שבוע, וזו היתה השראה מעייפת, המון נסיעות מכאן לשם, ומשם לכאן. גם המוזה הזאת היתה בוגרת מהמשורר והזמר.

יתכן מאוד שאמנם הוא אוהב אותה, אבל לא מתמיד, את אשתו מילכה, כמובן, אך את ההשראה לשיריו המרובים, חיפש לא תמיד בתחום הבית דווקא. אחרי שהצליח והתחיל לעשות קאריירה עם השיר אהבתי-הה, משהו בסגנון סרדרמו, התחיל



מילכה ושלמה ארצי
המוזות

השנים עושות את שלהם, וכשמחירי הרלק מרקיעים שחקים, מחפשים מוזה יותר קרובה, ומה יותר קרוב לצלה בגלי-צה"ל! הפעם המוזה

שלמה ארצי לשורר ולשיר בנימה יותר פילוסופית, דברים שברוח יותר מאשר דברים שבחומר. כומר צעיר ומצליח מצא השראה אצל