

התחיינה העצמות היבשות האלה?

עצמות שכולם זורקים:
אבל הוא התעקש ועמד על שלו. זה לא היה קל (אני תולדה של חינוך האומר, קודם תשיג תואר ותעודות, ורק אחר כך תעשה מה שאתה רוצה). אבל בעידודה של נעמי ולמרות הפחד הכלכלי הוא הפסיק את לימודיו ופנה ליצירת תכשיטים מעצמות. כשהוא מפתח מנסיונו כלי-עבודה שונים כדי לעבוד בעצם, הוא גם גילה חומרים כימיים מסויימים שכעזרתם אפשר לשמר את העצם מכלי לפגוע בתכונותיה הטבעיות. כלומר — שהעצם לא תתפוצץ ולא תאבד מגמישותה.

הארס הקרמון הפך מלוקט-מוזון לצייד. כשגילה את העצם, הפך אותה לכלי-נשק בעזרת אבני-צור חדות. הוא עיבד אותה לצרכיו ועשה ממנה כלי-עבודה, מחט לתפירה, ראשי-חץ,

במוחו: הוא סיים למצוץ את מוח העצם. שטף את העצם והניח אותה במירפסת למי-ספר ימים. כשהעצם התייבשה כליל, התישב במירפסת ושיחק עם העצם. הוא שיף, ליטש וחרט בה והעצם נענתה. הוא יצר טבעת גלילית, שבה ניתן להשחיל מפית-אוכל.

הרעיון מצא חן בעיניו. הוא התאהב בחומר והתחיל לעשות ממנו תכשיטים לנעמי. כדי להשיג את העצמות הם התחילו לאכול מרקם כלי סוף, הזמינו חברים והאכילו אותם במרק-עצמות. רק כדי שיהיה לו חומר-גלם. אילן יצר טבעות ועגילים לנעמי וגם התחיל למכור חלק מעבודותיו לסטודנטיות שלמדו איתו.

לאט לאט גילה כי בעצם גלומות אפשרויות חיתוך שונות ורעיונות נוספים החלו מתפתחים. חבריו צחקו ממנו ואמרו לו מה אתה מתעסק עם



אילן ונעמי המציאו שיטה חדשה: לעצב תכשיטים ואביזרים העשויים מעצמות חיות

פ' ש אנשים הקונים, אצל הקצב, עצמות למרק, אחרים מפנקים בהן את כלביהם, ויש אחד הקונה עצמות לשם מלאכתו. זהו אילן בר-יוסף, ההופך עצמות לערדים, תליונים, צמידים, טבעות וחגורות מרהיבים ביופים ור



במקוריותם, המזכירים בצורתם מיר-קמים ובציבעם את השנהב.

מרק בלי סוף. הרומן של אילן עם העצמות התחיל לפני 17 שנה, כשהיה סטודנט לפסיכולוגיה וחינוך באוניברסיטת בר-אילן. תמיד היתה לו נטייה לעסוק במלאכת-יד. באחד הערבים, כשאכלו, הוא ונעמי אשתו, מרק שכלל גם עצמות מוח, צץ רעיון



לסת כרה מחזיק אילן בידו הימנית. אותה הלסת, אחרי הליטוש, חומכת לאבזם מהודר ומקורי לחגורת-עור. בידו השמאלית. את סודות המיקצוע אין אילן מוכן לגלות לאיש.

עצמות גמל שאילן מצא בסיני ומהן הוא מתכוון לעשות תכשיטים מאוד מיוחדים. למעלה מימין: אורלה זוהר, בת ה-16, במחרוזת שיני-פרה ועגילים תואמים עשויים עצם.