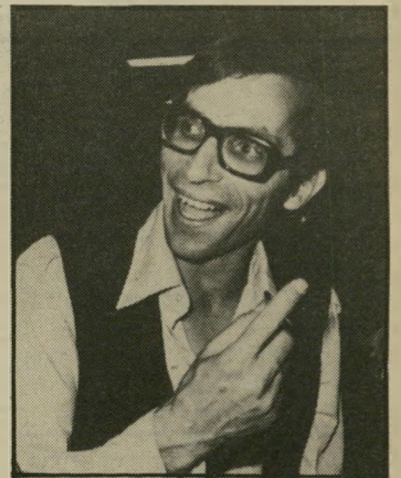


המרתון הגדול

● למרדכי (מוטי) קירשנבויים, על רעיון מרענן לכתבה על הנושא שגורן ושצולם השבוע מכל הזוויות. קירשנבויים הצליח להעביר את המסר בצורה מקורית, בכתבה כמעט ללא מילים. חבל שלא הושקעה יותר תשומת-לב בעריכתה, כך שתתאים לקצב ולמוסיקה המצויינים.

בחזרה לסקופים

● למערכת-החדשות של הטלוויזיה, על ששבה והיתה למערכת-חדשות, והרעשה במהלך השבוע את מדינת-ישראל. סיפור הסקופים של החדשות החל כאשר כתב השבוע - יונן אירועים, איתן אורן, הביא אל מול המצלמות את סגן-ניצב אסף חפץ ואת ניצב צבי בר, שהגיע לביתו של חפץ כדי לחזק את ידיו. סקופ זה פתח את תיבת-הפנדורה של מישטרת-ישראל. המשך גל הסקופים שיך לכתב לענייני מיפלגות של הטלוויזיה, ניסים מישעל, שפוצץ ערב אחר ערב סקופים, שהרעישו את הפוליטיקה הישראלית. תחילה היה זה הסקופ על החלטת תמ" להצטרף להצעת-החוק של המערך



כתב קירשנבויים
מאזינת אחרת



כתב מישעל
סקופ כפול

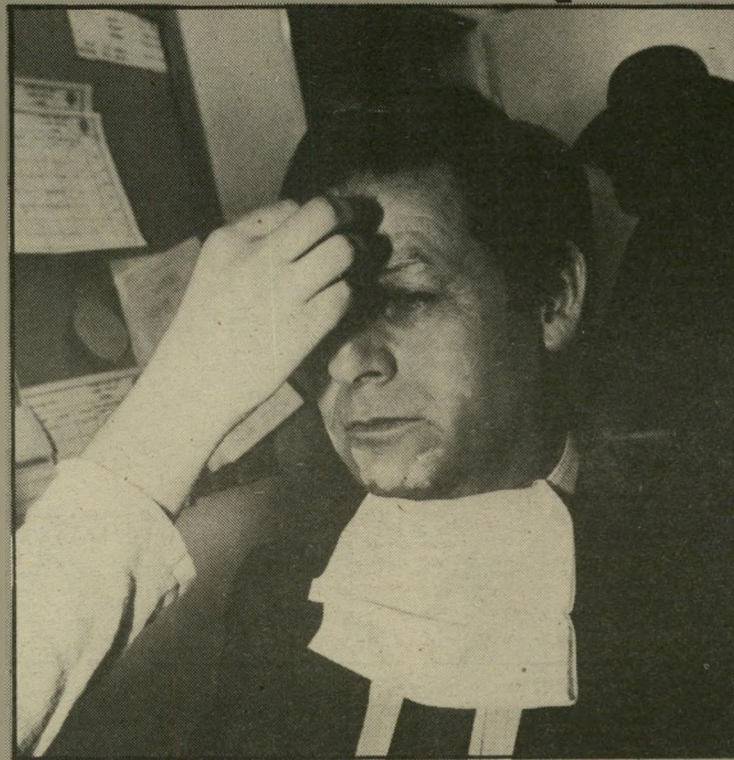
לפיוור הכנסת. למחרת, המשיך מישעל והביא את הסקופ על שיבתו של עזר וייצמן לפוליטיקה, בראש מיפלגה חדשה שהוא עומד להקים. שבוע הסקופים של חטיבת-החדשות שכ ומוכיח שכאשר יש סיפור טוב, אין כמדיום הטלוויזיוני כדי לפוצץ אותו.

מאחורי המירקע

פורום פאתטי

פורום-החדשות האחרון היה, לדברי כמה ממשתתפיו, הפורום הפאתטי ביותר שנערך בעידן-לפני ברשות-השידור. יוסף לפיד, העומד לסיים את תפקידו, הציג בדיון קצר, עם הסתמן האפשרות לפתיחת מערכת-בחירות, את מיגבלותיה של רשות-השידור (רדיו + טלוויזיה) באופן הדיווח על המערכה, תוך איכוור הנספח שהזכין נקדימון רוגל בקשר לתיפקוד הכתבים במערכת-הבחירות. לנוכחים בפורום היה ברור שלפיד לא יכהן

עידן איי-הוודאות



מועמד יבין
משולחן האופוזיציה לניהול?

בבניין הטלוויזיה שולט זה יותר מחודש ימים עידן איי-הוודאות, לרגל חילופי-הגברי של יוסף לפיד באורי פורת. יש סכירות גבוהה לכך שפורת יעביר מתפקידים את מנהל-הטלוויזיה בעברית ובערבית (טוביה סער ויוסף בראל), שאירגנו לפני חודש את פניית מנהל-המריה לשר-החינוך והתרבות וכולן המר, בבקשה להשאיר את לפיד בתפקידו. האפשרות שפורת במבט שני, חיים יבין, ימונה עלידי פורת למישרת מנהל הטלוויזיה (אם ייכשל פורת בניסיונו, השבוע, לשכנע בלונדון את אלכס גלערי ליטול על עצמו את ניהול הטלוויזיה), מוסיף לאווירת איי-הוודאות, השודרת זה ומדמה בחטיבת-החדשות. כמשך עשרת החודשים, שבהם מכהן מיכאל קרפין כעורך מבט, והתקופה שבה משמש יאיר שטרן כמנהל חטיבת-החדשות. נגד חיים יבין, מנהל המיועד של הטלוויזיה, להגיע מדי בוקר ללישיבת-הבוקר של חטיבת-החדשות, ולשבת בכיסאות האופוזיציה (פינת השול-חן, שבה התרכזו הכתבים הוותיקים, שהתרחש בחדשות לא נראה להם כלל), תוך שהוא פולט ביקורת מיקצועית למכביר על המתרחש בחטיבת-החדשות. עם כניסתו במיסדרונות הטלוויזיה מתסרטים כבר את השינויים שיחולו בחטיבת-החדשות, עם כניסתו האפשרית של יבין לניהול הטלוויזיה. ההערבות קובעות שיבין יציב בראש חטיבת-החדשות את יעקוב אחימאיר, ואת שימרון טסלר (ששכב כאחרונה מלונדון) במישרת עורך מבט. מישחק הכיסאות המוסיקאליים עשוי להתחיל בחטיבת-החדשות בעוד חודש וחצי, כאשר יפוג המינוי הזמני של קרפין כעורך מבט. תפקיד נוסף שלגביו שודרת איי-הוודאות הוא תפקיד מנהל חטיבת-התוכניות, המאויש בידי צבי (צניקה) שטיירא. העשוי לעבור לטלוויזיה הלימודית, כמנהל, לרגל מינויו של מנהל הטלוויזיה הלימודית, יעקוב לורברבוים. לתפקיד מנכ"ל צוות-ההקמה של הערוץ השני.

הליכוד במליאת רשות-השידור שיבעה מקומות, בעוד שהמערך ייקבל רק שישה מושבים, מתוך 31. המפר"ל תקבל שני מושבים, תמ"י מושב אחד וכן תנועת-התחיה. שאר המושבים: שני נציגי הסתדרות המורים, המישה נציגי אוניברסיטות, שני עיתונאים, שתי נציגות אירגוני-נשים, שני נציגי מיעוטים ונציג אחד של הסוכנות היהודית. אותו שיויון מערד-ליכוד יופר גם בוועד

כמנכ"ל רשות-השידור בכחירות הבאות, אם תתקיימנה במועדן ואם תוקדמנה.

מ"מ מנכ"ל

בין פרישתו של יוסף לפיד ממישרת המנכ"ל וכניסתו לתפקיד של אורי פורת לא תהיה כל תקופת-חיפה, כנדרש במיקרים דומים. החלטת המערכת הממשלתית להביא לבחירת המנכ"ל החדש (פורת) עלידי מליאת רשות-השידור החדשה תיפוצ חלל של כמה ימים בין תום מועד כהונת המליאה היוצאת והכניסה לתפקיד של המליאה החדשה. כדי שרשות-השידור לא תיוותר באותה תקופה בלי מנכ"ל בפועל, ימונה לקראת ה' באפריל מ"מ מנכ"ל עד לבחירתו של פורת לתפקיד.

המועמים לכהונה הם מנהל קול ישראל, גירעון לב-ארי, והמישה למנכ"ל, רון נחמן.

גם לגבי אותה תקופת-ביניים אין הגורמים הממשלתיים מעוניינים להפקיד את רשות כידיו של מנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, העשוי להיות ראשון המועברים מתפקידם עם כניסתו לתפקיד של אורי פורת.

הוועד המשכיל

למרות שהוראת החוק מבהירה את הפרופורציות בגופים המנהלים את רשות-השידור (מליאה וועד-מנהל), אין ההרכבים החדשים של המליאה והוועד המנהל מייצגים את הפרופורציות הפוליטיות האמיתיות. למרות השיויון שבין גורל סיעות המערך והליכוד למחרת הבחירות האחרונות, יקבל

המנהל, כאשר הליכוד יקבל שלושה מקומות, המערך שני מקומות, נציג העיתונאים מקום אחד וכנראה קריאל (רוש) גרדוש, המקורב בדעותיו לאגף הימני בליכוד והמקום השביעי, חצי בחצי, בין התחיה לתמ"י. הגיב על חלוקת כוחות לא-צודקת זו אחד מבכירי העובדים בטלוויזיה, שאמר: "זה לא וועד-מנהל, אלא ועד משכלל".

סהפכת האי-אג"י בשער

בכל תחנות-הטלוויזיה האיכותיות בעולם המערבי פתרו כבר את הבעיה של קליטת הציוד הטכנולוגי החדש - מערכות אי-אג"י, המאפשרות גמישות-יתר בשידורים-חיים בטי לוויזיה, ובעריכת תוכניות מהירה. בידי הטלוויזיה הישראלית מצוי חלק מצויד אי-אג"י כבר קרוב לשנתיים. הוא מאופסן במחסני בניין הטלוויזיה, בעוד שמנהל הטי לוויזיה, טוביה סער, אינו מצליח ליצור עם הטכנאים בסיס מיקצועי להפעלתו. באחרונה הופקע המשאומתן בין הנהלת רשות-השידור לטכנאים מידיו של סער, ונמסר לידיו של יאיר אלולני, המצמצם זה חודשים ימים את פער הררישות שבין הצדדים במשא ומתן ענייני, שבו נבחנים ההיבטים המיקצועיים השונים. סכר להניח שעם מינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה יורו תהליך יצירת ההבנה בין הנהלה והטכנאים, ושזו תוליך לשיפור טכנולוגי עצום כפוטנציאל השידור הישיר של הטלוויזיה ושאר שימושי אי-אג"י. עוצמת המהפכה הזאת עשויה להיות גדולה מעוצמת המהפכת-הצבע.

פסקול

יש להם סימפאטיה

אירוע מרהים, המערך עלי-כך שאין יד מנהלת בטלוויזיה הישראלית, התרחש על המירקע בשבוע הפורים. שיר מצולם של המלחין-זמר שלמה גרונדן שודר ערב אחר ערב, באותה השעה, בשתי תוכניות טלוויזיה נפרדות. השיר - "יש לי סימפאטיה" - שודר תחילה בתוכנית-הצרכנות כולבוסק (!) ולמחרת במיס-גרת התוכנית עוד להיט ●● המפיקה והמנהלת הוותיקה, אסתר סופר, שפרשה מהפקת התוכנית מה שבא, עומדת להתחיל בקרוב בהפקתה של סדרת-טלוויזיה העוסקת בפורה היהודית, כסיוע הסוכנות היהודית ●● למהירות מיבזקי החדשות של גלי צה"ל, בימי החמישי, שב הכתבה-רתי יצחק הילדסהיימר, הנוהג לרווח בהם על ה"סקופים" של הצופה, המודע ויום השישי, תוך התעלמות מהסקופים האמיתיים של העיתונות החילונית. ●● משרד-היוקרה של הטלוויזיה ביום העצמאות יוגש בידי ירון לונדון. מפיקת המשדר היא ורד ברמן. לונדון וברמן עשויים להמשיך ולשתף פעולה גם בתוכנית מה שבא, אם זו תשוב למסך ●● ישראל וינר, מי שהביא בעבר למסך את התוכנית שיחה בשניים, שב באחרונה משליחות בחו"ל, והוא עסוק בהפקת משדר חדש, במתכונת של התוכנית חפש את המטמון ז"ל. המתכונת החדשה של התוכנית מאמצת גירסה בריטית, כאשר החיפוש אחרי המטמון ייעשה באמצעות הליקופטר ●● אחד המפיקים המבכירים בטלוויזיה הגדיר את בעיית המחסור של עוזרות ההפקה במילים: "או שהן יולדות או שהן לא עובדות".



מנכ"ל-יוצא לפיד
לא ינהל בחירות