

מדוע הדפיס צבי רימון שני מיכתבי התפטרות, מי רכש את כתב ידו של יהושע סובול ולמה התחפש עורך-הדין אברהם אורן

■ העיתונאי צבי רימון, יועצו של שריהתיירות לענייני תיקשורת אברהם (אברשה"ה) שריר, נאלץ להדפיס שני מיכתבי התפטרות. רימון הכין את המכתב המודפס ליום הראשון שעבר, אך שריר לא בא

■ השחקנים הערביים של התיאטרון הכינו לבאים מיטב המיטבח המזרחי. יוסוף אברירדה בשל מג'רה ומכרם חזרי הכין חומס אמיתי. ■ חג הפורים הוא חג מיוחד

רשות-השדור לא הצליחו לכהן קארנציה שניה, הציע ליבני לפורת לנהוג בליברליות מחד ולתעלם מכל הביקורות שיוטחו בו בגלל מהלך שכזה. ■ היום שבו החל כתב הרדיו מייק הולר לגרל זקו, קשור

על חשיפת טכנאי משרד התיקשורת, ישראל צוקרן, שצולם כשהוא מקבל שוחד, כניכול. ■ נמתח שעשו העיתונאי אריה אבריר והפירסומאי ירי רם ברנע לחדשות, נולדה

שגרירות ארצות-הברית ביש ראל, רון קינזלי. אחד המ קומות שבהם ביקרו השניים היה מיפעל לטכסטיל, שמייצר ציוד ספורט לחול. בתום הביקור הוענקה לנספח הבילה ובה שלוש מגבות. כשתח אותה,



פעולה בתערוכה מעבר למחיצות, שלוש נשים מציירות שנמתחה בבית-האמנים בירושלים. ניצה בן-אלישר, אשתו של ח"כ חרות, באה לפתיחה. שנערכה ביום שני, כשהיא לבושה במעיל עור שחור, ובמיקנסיים בצבע תואם. להפתעתה היא מצאה צעירה שלבשה מעיל דומה. שני המעילים ניקנו במאריס. אך אשת הח"כ שילמה עבורו מחיר כפול.

אהרונה ריינר ציירת ירושלמית שנמצאת בווינגטון בשליחות עם בעלה, ניצבת ליד ציור של בתה, לימור (למעלה מימין). גיטתה דניאלה ישורון, אשתו של במאי הקולנוע יצחק (צפ"ל) ישורון, ניצבת ליד מורטרט שלה שציירה בת המישפחה. ריינר ושתי ציירות אחרות, לינדה ברוקס ולסלי קליין, שיתפו

גילה לתדהמתו שעליהן רקום שמה של קבוצת הבייסבול, היריבה לזו שאותה אוהדים בניו.

■ עורך-הדין הירושלמי אבי רהם ברדוגו שב מחו"ל, ונשי אל אם חזר בתשובה. ענה בר גרוד: "לא, חזרתי באווירון."

■ המלונאי הוותיק, מוריס קאסוטו, שהוא נשיא התאחדות-המלונאים בישראל ויועץ שריהתיירות בקאהיר, מספר שבכל ביקור שלו במצריים בא למלונג, מלון הילטון ניל לארוחת-בוקר, שגריר מצריים בישראל לשעבר, סער מורד-תדה, השגריר סיפור לקאסוטו שהוא מתגעגע לתקופת כהונתו בתל-אביב, ובעיקר לקומץ ידיים שרכש בתקופת שרותו בארץ. בפגישה האחרונה שקיים עימו קאסוטו, ביקש מורתדה

הסיסמא המשקפת, לדעת השניים, את סיגנונו של העיתון: חדשות-לאוהבים לגמור מהר.

■ הוויכוח בין אגודת-העיתונאים ומנהלי העיתון החדש הגיע עד לאוניברסיטה. בחוג לעיתונאות, שבראשו עומד העיתונאי הוותיק שלום רוזני-פלד, נערך עימות בין לוי יצחק הירושלמי ועמום שוקן. בעל חדשות כינה את אגודת העיתונאים בשם "מא פיה", להפתעת הנוכחים. שוקן, אגב, לא בא לבניין גילמן באוניברסיטת תל-אביב לברו. הצטרפו אליו אשתו, אירית, ומנכ"ל הארץ החדש, עודד סלרמן, לשעבר עורך במחנה. שוקן אומנם הוא ממוצא גרמני, אך למרות זאת איחר.

■ חבר הוועדה המרכזת גירעון שגיא ביקר בדימונה בלוויית נספח העבודה של

במתיחה הראשונה שבה הוא מעורב. הולר הגיע ביחד עם איש רדיו אחר, מלשה (מושיק) טימור, למיפגש של מחנכים. מישהו שקיבל את פניו, אמר לו ברוך בואך פרופסור יגאל ירין. הולר שיחק את התפקיד עד הסוף, ודיבר לפני הנוכחים על בריכוכבא. הוא טען ש מוצאו של הגיבור הארץ ישראלי רווקא בפולין. שמו האמיתי הוא ברי כוכביץ, אמר הולר. לתדהמתו לא קם איש מהנוכחים למחות על עיוותי ההיסטוריה שהוא משמיע. מאז החל מגדל זקן הוא מוצא עניין רב במתיחות.

■ מפיך ומגיש רסי גינת, מרוצה מאוד באחרונה. לכל מי ששואל אותו לפשר העניין הוא מבטיח שבתוך חודש ימים תשודר בכלבוטק חשיפה שתעלה פי כמה וכמה בחומרתה אופנוענים.

■ העיסוק הפוליטי האחרון של עורך-הדין הפתחתיקוואי, אברהם (אבי) אורן, השפיע גם על גזיפהוים שלו. הוא התחפש לח"כ שפירא ואילו אשתו התחפשה לסנינה רוזני-בלום. אורן הוא מראשי הפעילים החילוניים בפתח-תיקוה, הנאבקים נגד החוגים החרדים הקיצוניים בעיר.

■ קריאה יוצאת-דופן למגזר כ"ל רשות-השדור המיועד אורי סורת, היפנה אחד הקודמים בתפקיד, יצחק ליבני. בשדור בגל-צה"ל אמר ליבני לפורת, שפולי-טיקאים נוהגים להקריש את רוב עבודתם להישדודת. מכיוון שעל-פי ניסיון העבר מנכ"לי

מאוד בכיתו של היהלומן אל-ברט סבאג, מסכיון. השנה כתג הפורים מלאו 25 שנה לנישואיו עם אשתו רינה. ילדיהם של בני הווג החליטו להפתיע את ההורים וערכו להם מסיבת הפתעה. הם טרחו, ביטלו, הכינו והחביאו את כל הכיבוד בביתם של שמואל ואנט סלאטרישרון, שהם ידידים וגם שכנים.

■ סבאג היה אמור להגיע מח"ל במוצאי-החג, ואשתו נסעה לנמלהתעופה להביאו. במשך השעה שבה נעדרו השניים, שידרו ילדיהם את הבית ומילאו אותו בקישוטים ובמטעמים. כאשר הגיעו ההורים בחורה היה הבית מלא ידידים ובני מישפחה חוגגים וכוסיות משקה בידיהם. ההפתעה היתה מושלמת. תימורת מוחחית ניגנה והרקידה את האורחים ואת בעלת-הבית בריקודי-בטן מרטי-טיס. בין האורחים היו כמובן גם אנט פלאטרישרון שהיתה זוהרת כרגיל בשמלת קטיפה שחורה ובעלה, שיצא זו הפעם הראשונה מביתו, אחרי שנפצע בתאונת אופניים. על פניו נראו עדיין כתמים כחולים וידו הימנית היתה קשורה בתחבושת לצווארו ונתמכה בג'אקט עור של אופנוענים.

■ כמה שווה הטקסט המקורי של המחזה נפש יהודי כפי שנכתב על-ידי יהושע סרי בול? ראש עיריית חיפה זכה בו תמורת חמשת אלפי שקל בלבד. לנשף פורים מאוחר של התיאטרון החיפאי העירוני בא אריה גוראל עם אשתו מרים ובתו החיילת, איסי, שהתחפשה למלכה. כאשר הכחין גוראל שמתנהלת מכירה של כתב-ידו של סובול, הוא נכנס למישחק ונתר ללא יריבים.

ללישכתו בגלל חופשת פורים. למחרת הדפיס רימון מיכתב חדש עם תאריך מעורב. אך בכל אותו היום נעדר השר מלישכתו. ביום שלישי השתבש סדר היום של שריר בעיקבות הודעת תמ"י, שהיא מגישה הצעה לסדר להקדים את הבחירות. בכל זאת הצליח רימון לתפוס את השר בין פגישה מיפלגתית אחת לשניה, ומסר לידו את המיכתב שנשא תאריך של היום הקודם.

■ נסיעה ללא חגורת-בטיחות בכביש בינעירוני סיכנה את ח"כ חר"ש צירלי ביטון, שוטר עצר אותו והחל בוקק את תקינות ריכוכו. ביטון התרגז, הציג בפניו תעודת ח"כ וביקש שיאפשר לו להמשיך בדרכו. השוטר טען שלמטב הכרתו התעורה מזויפת והזמין קצין מיטטרה למקום. אני מודה, נסעתי בלי חגורה. תן לי רפורט ונתן לי לנסוע. אמר לו ביטון. אחרי רינדורכים איפשרו אנשי המיטטרה לח"כ להמשיך בדרכו. הוא החנה את ריכוכו לצד ריכוכו של יצחק רבין. זה שאל אותו: מה אתה עושה כאן? עכשיו שמעתי ברדיו שנסעתי במהירות מופרזת, שהשתוללת כשתפסו אותך ושהפרעת לשוטר במילוי תפקידו.

■ הנהלת התיאטרון השאילה תחפשות וביגדי תיאטרון ישנים לבאים לחגיגה. על השלט שמעל הדוכן נכתב: קוני פקציית משיח בע"מ. מדרדא סבא ועד יצחק שמיר.



שימשון עדן הופיע למסיבת הסרט הרימו עוגן בלוויית ידידתו דוגמנית-העירוס, תמכונה אושי. נער-השעשועים במרלין, שמראהו הצעיר אינו מסגיר את גילו האמיתי, בא לשבוע שאותו ינצל לשיזוף. לפני שנה חברתו עזבה אותו (תעולם הזה 2.2.83) ועתה היא שוב איתו.