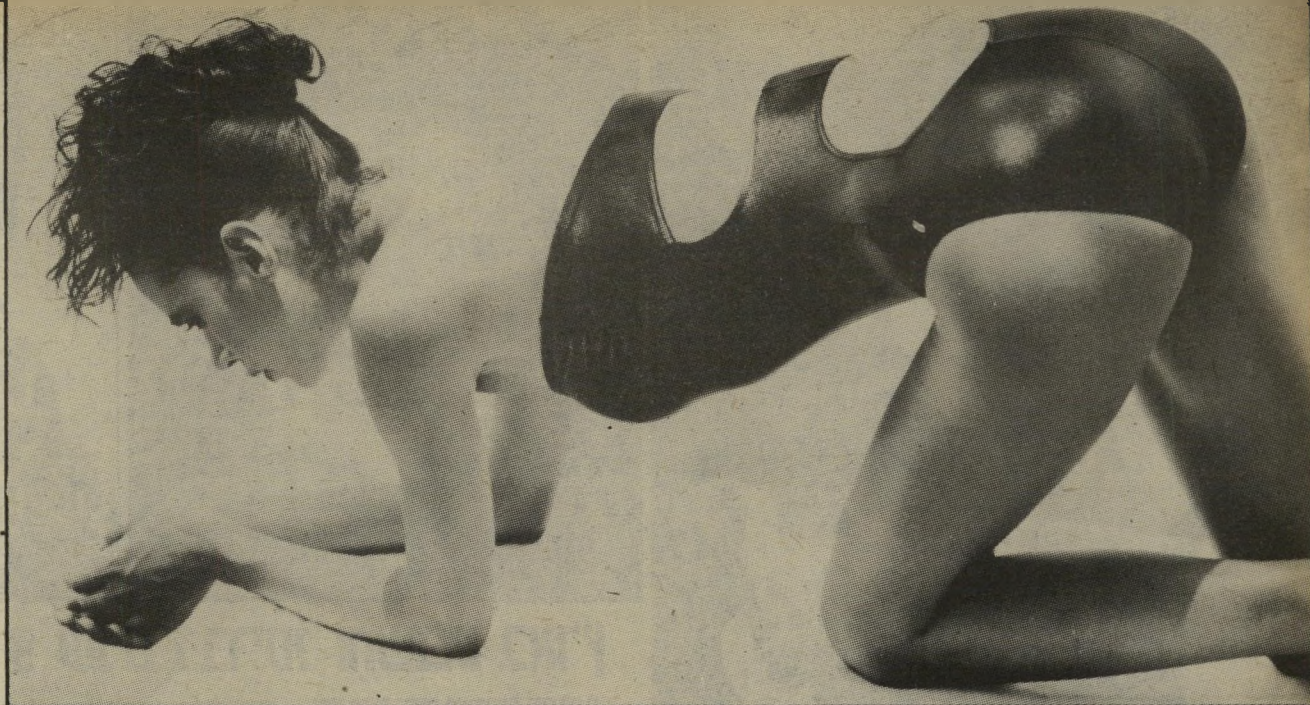
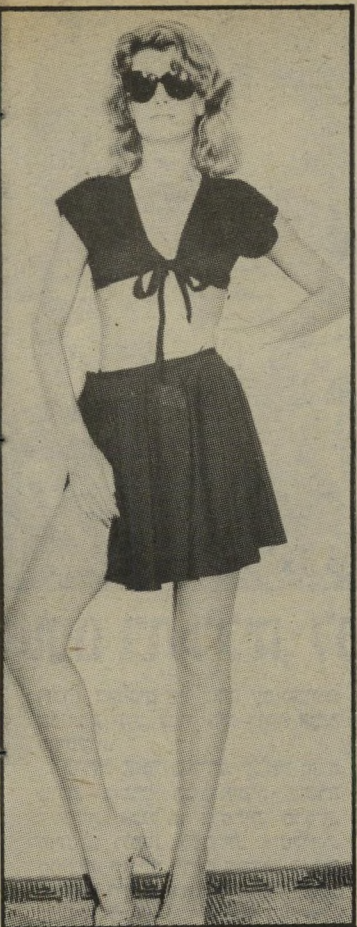




איך לעשות שימלת-ערב מבגדיים

רזיאלה מעצבת חליפות אביביות

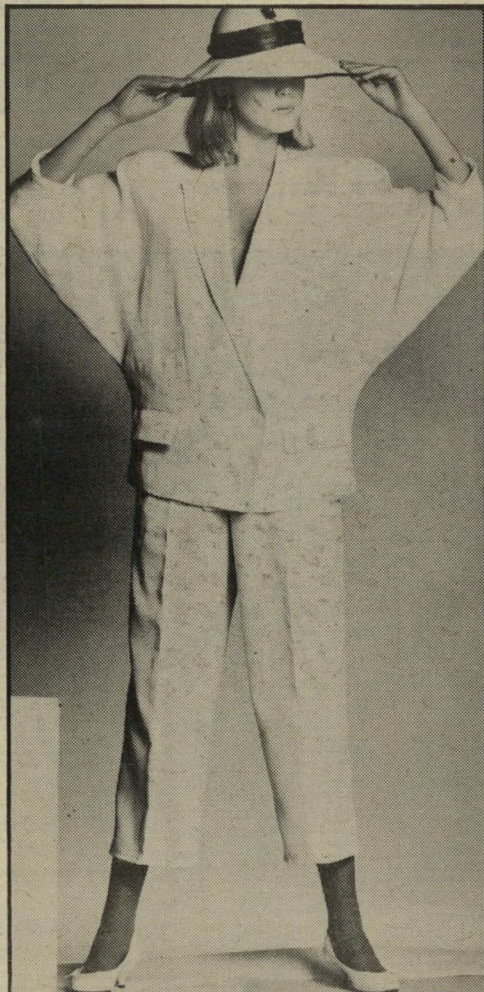
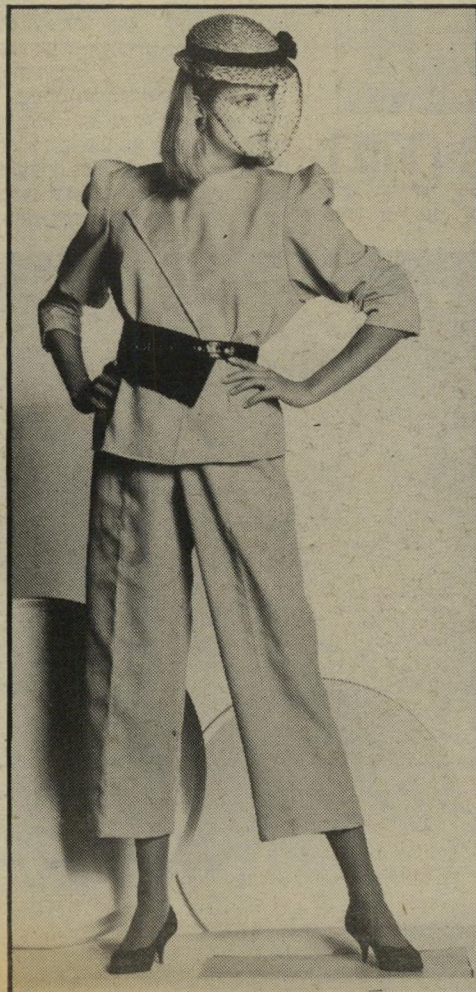
החליפות האביביות בעיצובה של רזיאלה גרשון מיועדות לעונת המעבר, לימים שהשמש זורחת, אך לא מאוד מחממת.

האזהבות את המראה הספורטיבי יעדיפו את החליפות העשויות כרי פשתן אוורירי וטבעי בצבעים הקייצים כמו צהוב עז, ורוד תיגוק, כחול מהמם, לבן, שחור וכו'.

הז'אקט בסגנון הסבא, שרווליו עטלפיים, רחבים ונוחים ואפשר לקפל את אימרתן כדי לשוות להופעה מראה קצת יותר מרושל. הכתפיים מודגשות בכריות. את הז'אקט אפשר ללבוש עם חולצה מתחת או לוותר עליה. המיכנסיים באורך של מעל הקרסול, במראה היפאני הבלתי-מוגזם. כלומר: רחבים מעט, אך מחמיאים ללבושת. רזיאלה אומרת: "לא כל אשה אוהבת

חליפות ספורטיביות לאשה הן תמיד שימושיות ואופנתיות — לעבודה, לקניות, לסידורים ולפגישות.

להיראות מקומטת" ולא להיא עיצבה חליפה מבר נינו (על שם החברה המעצבת). הבד איננו קמיט, בוקס קמעה ומתאים במיוחד לאשה האלגנטית, לשעות הערב. הז'אקט הוא רך ונשי ודש הבגר מאפשר ללבושו בשלוש אפשרויות שונות, כשהצווארון פתוח בצד אחד, בשני צדדיו, או סגור לגמרי כשסיכה תואמת עשויה להעשיר את המראה. בעלות המותן הצרה יכולות להדגיש את המותניים בחגורה רחבה והמעוניינות להסתיר את החלק הזה בגופן לובשות אותה בצורה רפויה.



מי אמר שאי אפשר לעצב בגדים בסיגנון שימלת-ערב? אפשר והוכחה היא התצלום למעלה, של שימלת-הערב השחורה בעיצוב האיטלקי. היא שחורה וצמודה ויחודה הוא שגבה עשוי רצועות רצועות. באותו הפרינציפ עוצב בגדיהם של גוטקס עלידי יהודית גוטפריד (התצלום בראש העמוד). הוא עשוי מכר לייקרה שחור כמראה הרטוב. בגדים מהסוג הזה יכול לשמש לא רק לשחייה במים, אלא גם כבגד-ערב, כאשר מעליו נלבשת חצאית שחורה צרה בעלת שסע. כך יתקבל האפקט של שימלת-ערב חגיגית ומקורית.