



## הנסיכה קארולין ממנאקו: מול המסלול

יד ביד, מאושרים כזוג יונים, צפו בני הזוג קאזיראג' בתצוגת האופנה של בית דיור, שהביא את עילית ההשראה לאביב הקרוב. אלא שהתחרות לא היתה הוגנת. הקהל, שהיה אמור לרכוז את כל תשומת ליבו בדוגמניות שעל המסלול, נעץ את עיניו כווג הוזהר שישב בשורה הקדמית, ועקב בעניין אחרי לחישותיה של קארולין באוזני בעלה החדש. סודיסוף, מה שירכוש בעלה של הנסיכה לאשתו יקבע את אופיה של הצעקה האחרונה.



## בילי ג'ואל: אהבה גדולה באה

הפכים נמשכים זה לזה — כך לפחות סבורים בילי ג'ואל ובריסטי ברינקלי, המלחין (34) והרוגמנית (28), שכמעט הפכה למלכת אימפריית השאמפניה, אך קיפחה את ארוסה, אוליבייה שאנדרון, יורש אימפריית האלכוהול, שנהרג בחורש מרס האחרון. כריסטי מוכת היגון פגשה את הגרוש העצוב ג'ואל (ועם אשתרלשעבר ביקר גם בישראל), ליד פסנתר בפיאנרבר, אישם באיים הטרופיים. ואם זה נשמע כמו מחזה מוסקלי, הרי לפי שעה זה גם נמשך כך, אם כי קצב המוסיקה מישתנה.



## הנסיך ויליאם: מי גונב את ההצגה לפי הפרוטוקול?

כונדון-סיטי באלט — אלא שבאותה שעה ממש הוריע ארמון באקינגהאם שליירי די מצפה למאורע משמח: ביקור החסידה בפעם השניה. מן הראוי היה שיישמע את החדשה ממקור ראשון. הרי הוא כבר בן 18 חודשים, והוא צריך להתכונן לקראת מי שעשוי לגנוב ממנו את ההצגה!

האם זה יפה לעשות כך לנסיך הקטן הראשון במעלה, השני לבתר אחרי יורש העצר, אביו הנסיך צ'ארלס? לא די בכך שעטפוהו כמו חבילה ושלחוהו לטייל בגן קנסינגטון עם האומנת ושומרי-ראשו, בשעה שאמו בילתה בהצגת הבאלט כרמן באוסלו — שבוצע, כמובן, על-ידי

## קאתרין דנב: סיפור האהבה הגדול ביותר

גילה של קאתרין דנב גדול מגילו של נושא אהבתה הגדול ביותר מכפליים. בדיוק לפי המירשם ברר מנים הפסיכולוגיים — נשים בנות ארבעים וזקוקות לגברים בני עשרים. ואמנם, השניים יפים כל-יך בתמונה! הגבר היחיד הזה, שהוא נושא אהבתה הקבוע מאז שהביאה אותו לעולם, הוא בנה בריסטיאן, שער עתה מיעטה להצטלם בחברתו. לא משום שחששה חלילה להציגו בפומבי, להיפך, כשילדה אותו סירבה אפילו להינשא לאביו, רודף וואדים ושמרה את פריהאהבה לעצמה. אלא שמאז ומעולם היתה חסידת השמירה על הפרטיות והקפידה ביותר על שלא ייפגע חינוכו של בנה, עקב הקאריירה הוזהרת של אמו. אך כשמלאו לה ארבעים ולבנה עשרים, חרגה מנהוגה זה וערכה מסיבה גדולה, משותפת לה ולבנה. קאתרין נוהגת להסביר את הסתייגותה משיתוף הציבור הרחב בחייה הפרטיים בכך שהיא ביישנית מובהקת מטיבעה, וכל הופעה פומבית שלה בקרב קהל של אנשים שאינה מכירה, גורמת לה פיקדברכיים.

