

המארח ריחף באוויר כמו פיטר פן ורקד לצלילי מוסיקת

„אגם הברבורים“ כבלרינה ★ אלוף-מישנה רון בן ישי היה כורדי

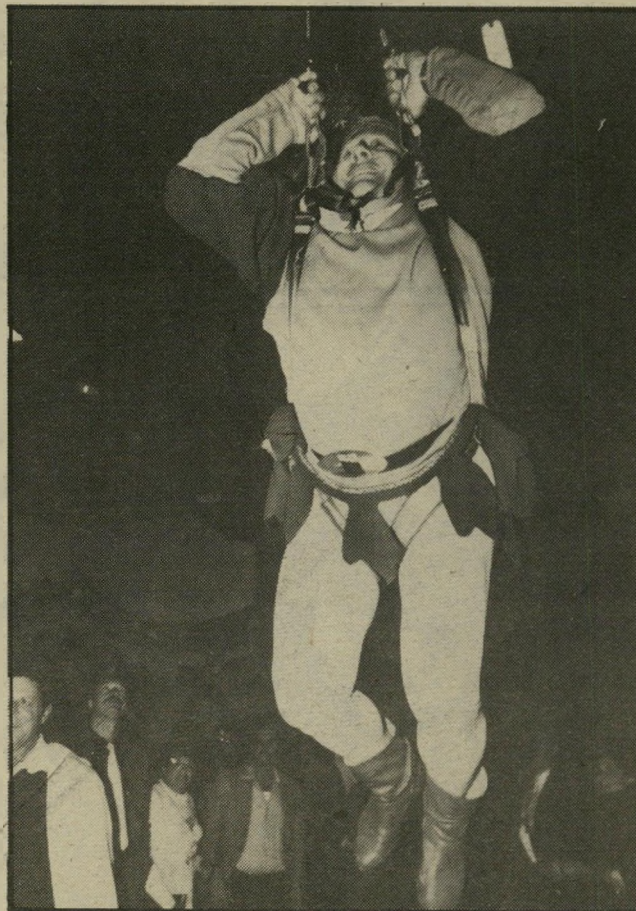
★ כמעט כמו בברזיל רקדו הישראלים ב„פלאס“ התל-אביבי ★

כל יום פורים



הוא הגיע לאחר שבילה במסיבה אחרת שנערכה בתל-אביב, כמו רבים אחרים מהמוזמנים שהגיעו רק לאחר שהסתיימו מסיבות אחרות בהן בילו.

הצילו את שימעון! בועז אפל-באוס עוזרו של שימעון פרס. בועז הסתפק רק במסיבה מקורית.



פיטר פן, צנחן זאב שמן, בעל אירגוניית התחפוש בתחילת הערב לפיטר פן, וריחף באולם לתדהמת האורחים. למטה: בתחפושת של בלרינה, ורקד לצלילי אגם הברבורים.



המסיעדה הסינית, יאן יאנג, ולידו ידידתו. הם התחפשו דקות אחדות לפני בואם ולדעת הרוב הם היו צריכים לזכות בפרס על התחפושת המקורית.

פלישה סינית מימין: השדרן ועורך התוכניות בגלי-צה"ל, אלכס אנסקי. באמצע: ישראל אהרונ, בעל



ב אולם ענקי, שבימים כתיקונם משמש כמקום להכנת תיפאורות להצגות תיאטרון ומופעים, נערכה מסיבת פורים שעוד לא ידעה העיר כמותה.

לכבוד המסיבה קושט האולם באוסף תיפאורות ששימשו בעבר הצגות שונות. בכניסה קיבלה את פני המוזמנים נעל ענקית, וגיבעה שעליה ריצדו אורות. כתובות כמו „פורים שמח“ או „ושושן צהלה ושמחה“ היו אמורות לנער את הבאים מהשתאותם ולהזכיר להם היכן הם נמצאים ולמה.

וכדי להבטיח את עליוותם של החוגגים כובד כבר בכניסה כל אורח בפונץ' חם.

את המסיבה הפורימית הזאת קיימה אירגוניית, אשר כשמה כן היא מארגנת מופעים ואירועים.

