

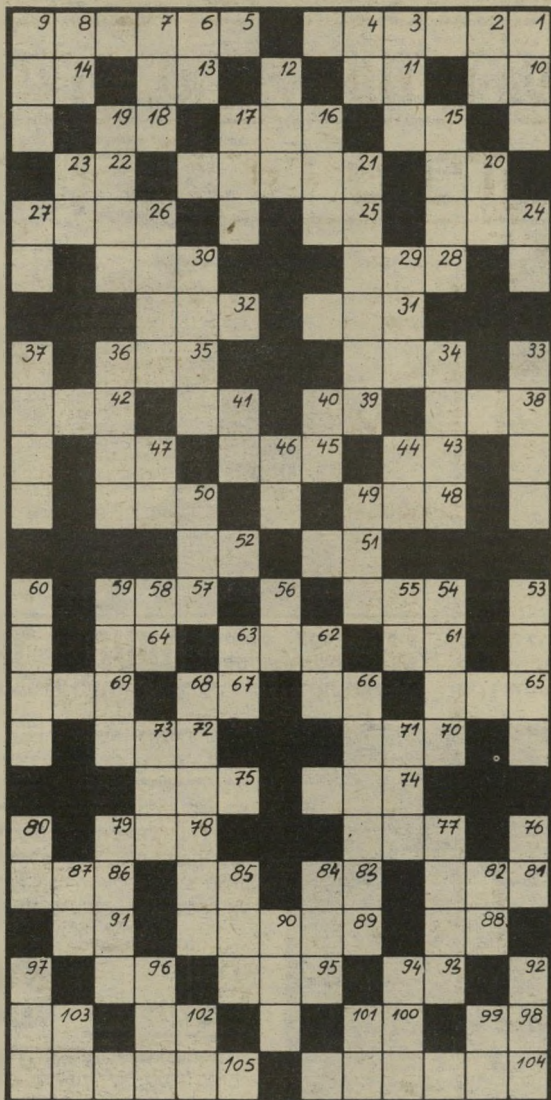
מאת  
**אביגיל**  
ינאי

מאוזן:

1) צמח קיצי, בעל פרחים כחולים ריחניים; 5) חוסר שלטון, איש הישר בעיניו יעשה; 10) דר; 11) הגזע האפריקני מבני נח; 12) תחת, למטה; 16) חרסה; 18) אמן הקסמים; 20) שמח; 21) שבר, רסיס; 22) נקי מחטא; 24) רוח קרים; 25) מלת המעטה; 26) בקר; 28) קרה; 30) תכשיר; 31) חלש; 32) מקום למוד רדוקים; 34) אריג רק הנטוה מפקעת וחלים; 35) אור, זוהר; 38) בנה של הבתולה מנצרת; 39) זו ממקומו; 41) חצי יובל; 42) רעב; קסם, כשוף (שמות ו' כ"ב); 45) על-אף, למרות; 47) שנתו נמשכת כל החורף; 48) לך מכאן; 50) פנים אל פנים; 51) אמונה; 52) חזק; 59) מילת שאלה של זמן; 57) קבוצת אנשים או בעלי חיים ממוצא אחד; 61) בגר אכלים בימי קדם; 62) קבוצת עמים ערבים בימי קדם; 64) חיק; 65) הנרקיס הוא מלך; 66) מפל גרגרי התבואה בעת הזריה; 67) החוצה; 69) תינוק בן יומו; 70) מערן; 72) צמח בראשית צמיחתו; 74) כאב, ציר; 75) נעלמו, נכחדו; 77) שמחה, ריקנות; 78) מעגן; 81) עפר שנגרף עליידי זרמי מים; 83) דרגש; 85) צמח רענן וצעיר; 86) קודר; 88) מרד; 89) זרם אדיר; 91) הידר; 93) תן מכה; 95) שחק כחידות; 96) עם או בלי תיק כממשלה; 98) עבר; 100) נהר ברום אפריקה; 102) חור; 103) הגיע; 104) הצדף המכסה גופן של רכיבות; 105) טומנת ראשה בחול;

מאוזן:

1) משהו, חלק קטן; 2) מדינאי וסופר אנגלי מיסד האגודה הפביאנית" (ש"מ); 3) קורת רוח, הנאה; 4) מערכ; 6) בפרוש לא יונה; 7) משקה משכר; 8) קיים; 9) נגוד; 12) כהן לדת נכר; 15) חידת מלים; 16) נטש, עזב (בעיקר את החיים); 17) ענין, עסק; 19) נער של אלישע הנביא (כ"ח); 20) רן; 21) מחשבות, הרחוקים; 23) בהשאלה — פתח, חור; 24) הסר העליך;



26) עיר בשרון; 27) ראשי תיבות ע"י שמו של נפטר; 29) פרוש לתנ"ך בהרחבה ובתוספות; 30) תפנוק; 33) ממושע; 34) אחד האלילים הראשיים של הכנענים; בימי קדם (כ"ח); 36) כלי תחבורה; 37) היושב על כסאו של אליהו בחגיגת הברית; 40) מתכופף; 41) צוק; 44) רסיס בקר; 46) כלי במשחק השחמט; 47) צמר; 50) טמפרמנט; 53) הוא יתרץ קושיות ובעיות; 54) קצת, שמץ; 55) מספר גומא במסורת היהודית; 56) חודש בהנחמה; 58) התגאה; 59) משכון; 60) מכר; 62) משפחת אמנים, מייסדי "בצלאל"; 63) ממרה; 66) שם

חופשה בעין כרם

(המשך מעמוד 13)

האו"ם, הפתיע ערפאת כאשר בא באופן בלתי-צפוי ונשא נאום לפני כל המשתתפים. גם אז עמל טרזי במשך 18 חודש כדי להכין כיאות את ניקורו של ערפאת. באותו נאום בירך ערפאת את תנועת-השלום הישראלית, שנציגי גיה ישבו מולו באולם.

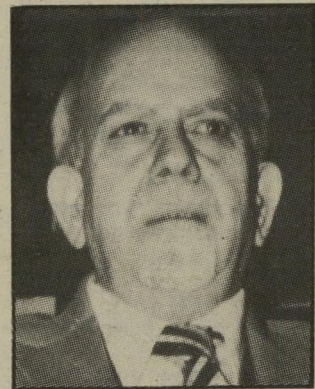
טרזי מקיים קשר יומיומי עם ערפאת, וכאשר הוא בנסיעה, הוא מעביר ומקבל הודעות דרך המישרד בתוניס. אחת הסיבות להצלחה שלגו, אומר טרזי, היא שאנחנו מקיימים תיקשורת קבועה בין כל האנשים.

טרזי מודאג מכך שיש בישראל נטיה חזקה מאוד ימינה. הוא אינו מצליח להבין את ההגיון הישראלי. ישנן כמה אפשרויות, הוא אומר, "לגרש את כל הערבים מהשטחים הכבושים, או שיתנו לנו מדינה בגדה המערבית ובצועת עזה, ואנחנו נסתפק בזה. אבל הישראלים לא מוכנים לתת לנו מדינה, ואני מקווה שגם לא רוצים לגרש. לכן אני כפולטיני, מוכן גם לסידור אחר: אני מוכן שלא יתנו לי מדינה, אבל שיתנו לי זכויות-אזרח שוות לזכויות שיש ליהודים. אם ארע שאני יכול לבחור ולהיבחר בישראל, אני חוזר לשם. במצב כזה אוכל לראו לענייני בצורה דמוקרטית, דרך פרלמנט, אוכל לשכנע, ואדע שאני אזרח שווה-זכויות. אבל ממשלת-ישראל לא מוכנה לאפשרות הראשונה ולא לשניה. אז מה נותר לפלסטינים לעשות? איזה אופציה מציעה ממשלת ישראל לפלסטינים? חוסין הציע שישראל תקפא את ההתנחלויות לפחות בזמן השיחות, אבל גם לזה ממשלת ישראל לא מסכימה!"

פגשתי את טרזי בפעם הראשונה אחרי הפיגוע באוטובוס בירושלים.

פגשתי את טרזי בפעם הראשונה אחרי הפיגוע באוטובוס בירושלים.

פגשתי את טרזי בפעם הראשונה אחרי הפיגוע באוטובוס בירושלים.



נציג טרזי  
אזרח שווה-זכויות

לפני שלושה חודשים. כליה-תיקשורת בישראל מיהרו או לרווח כי יאסר ערפאת, שהיה או נצור בטריפולי, ימים הרגיע שאש"ף אחראי לפיגוע. ימים ספורים אחריכן התברר שזה לא מרוויק. שאלתי את טרזי אם אש"ף באמת אחראי לפיגוע באוטובוס. טרזי ענה שלא.

"הרי לפני שמטילים אחריות על מישהו, צריך לבדוק טוב. צריך להבין מי יכול להרוויח ממעשה כזה. ערפאת היה או נצור בטריפולי, והיה במשאומתן לקבל ערבויות של האו"ם ושל מדינות אירופיות ליציאתו משם. לא יתכן", אמר טרזי, "שאש"ף, שרק קיבל את ערכות האומות המאוחדות, יסתכן במעשה מטורף כזה, ויקלקל לעצמו את אפשרות-היציאה מטריפולי. אש"ף היה נתון או במצב מאוד עדין מבחינה בינלאומית, ולא היה מרוויח דבר מפיגוע כזה."

כשנגמר הראיון לקח אותי טרזי לסיוור מודרך בבניין האו"ם. בקומה השלישית, ליד האולם שבו מתכנסת מועצת-הביטחון, יש תערוכה על הפלסטינים. בתערוכה תמונות ממתנות-פליטים והסברים עוברתיים על העם הפלסטיני. התערוכה הוצבה שם עוד ב-1974, כשערפאת היה באו"ם, והיא תערוכת-קבע.

נפרדנו לשלום, כשהוא נשאר בניוירק הקרה, ואני חזרתי למיזרח-התיכון ההם, תרתי משמע.

לא רק לרתיות

(המשך מעמוד 33)

לקחת צעיף ברוחב 15 עד 20 סנטימטר, להוריד את הראש כלפי מטה, להניח את הכד מלמטה על העורף, כששני קצותיו משתפלים לצדדים, להרים את הראש ולקשור קשר במרכז המצה, לגלגל את שתי הקצוות הנותרים ולהכניס אותם מתחת לצעיף.

קשירת הטרבוש היא יפה ויוצרת מראה מיסטורי ועשיר, אך חושפת את הפנים למבטים רבים ולכן יש לשים לב באופן מיוחד לצורת האיפור, שצריכה להיות עדינה ומושלמת. מעט מייקאפ, קצת פודרה, עיטור סומק בעצמות הלחיים וליפסטיק תואם. לא להגזים ולהפריז, אך גם לא לקמץ.

קשירת הטרבוש טובה ועוזרת גם בימי הקיץ על חוהיהם עם בגדיים ומישקפיים, והמראה הכללי הוא סכסי מאוד.

**מראה הברווים.** אלה שמתמיד רצו להיות נזירות ולא הצליחו עתה הזמן. הן יכולות, לפחות, להיראות כאלה, בעזרת מיטפתח מרובעת, שאותה מקפלים לחצי. לסרק את השיער לאחור, להניח את המטפתח על השיער, ממקום צמיחתו על המצה, כשמשולש הכד משתפל לאחור. להוריד את צירי המטפתח למטה ולהעלות אותה בקפל כלפי מעלה. לקשור בעדינות ולהשלמה לקחת צעיף בצבע תואם, להניח אותו סביב

ההגזים ולהפריז, אך גם לא לקמץ. קשירת הטרבוש טובה ועוזרת גם בימי הקיץ על חוהיהם עם בגדיים ומישקפיים, והמראה הכללי הוא סכסי מאוד.



דוורנית מאריש  
כיסוי-ראש תואם לבגד-חורף

לצוואר, לקשור אותו בהצלחה מסביב לחזה ולקשור אותו מאחורנית. מראה אידיאלי לימי הקיץ החמים. הגוף משתוף והראש מוגן. הקשירות החדשניות של פאריס ורומא לא מאחרות להגיע גם לארץ, כשהפעם השימוש הוא בשתי מיטפתחות תואמות באותו הצבע. האופנאים הצרפתים, התושבים שעטרת-ראשה של האשה הוא שיערה, לא מסתירים אותו לגמרי ונותנים לו לגלוש על הכתפיים ברכות וטבעיות.

ומה עושים עם שני הצעיפים? את הראשון, המלבני, באורך 45 סנטימטר וברוחב 25, מניחים על הראש במרכז, ועליו מלפפים צעיף זהה בצבע, אך ארוך יותר מסביב למצח, כך מתקבל מין כובע-צעיף, המזכיר את מראה הברווים במדבר.

**שימושי ואופנתי.** וברומא צריך להתלבש כמו הרומאים. וגם לכן זקוקים לשני צעיפים. הראשון, קטן ומלבני, אותו מניחים על המצח והשני, הארוך, מלבישים על הראש כמו מיטפתח. מלפפים על הצוואר ונותנים לו ליפול כלפי מטה על הבגד. לימי האביב זה קצת חם, אבל אפשר לשמור את הרעיון ולאמץ אותו לימי הסתיו.

האופנה הישראלית לא מאחרת אחרי הפטנטים האירופאים וגם לא מקמצת בכד. אצל ליו, הווינגמן ודוריא מאמינים בכיסוי-הראש המושלם, התואם והתפור לבגד, מה שנקרא בצרפתית קאפישון.

כובע-הקאפישון נודע במקורו לימי הגשם והרוח של החורף, כהגנה על השיער, התסרוקות והפנים וכמובן שהוא משמש גם ליופי. אבל, בין העונות הוא יכול להיות גם שימושי וגם אופנתי.

תן טרמפ לחייל

**המכון הישראלי לספרות ונשים קוסמטיקה ופדיקור**

★ קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור הוצאת שיער בחשמל לצחיתות (אפילציה)

★ סלון ומכון יופי תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצחיתות (אפילציה) ובשועה

★ הכנת כלות מחירים עממיים \* שרות מעולה

ת"א, דיזינגוף 190 (ידפת 4) 226066, 229388