

אסקימו ולימון בחגיגת הבת-מצווה של ליזה דוידזון ★ ישן וגם חדש של ארגוב וכספי ★ לא עוד אידישית אבות ובנים



לא נכון באירוע זה מנחה גולן ויורם גלובוס מפיקי אסקימו לר-מון. אך שחקני האסקימו התייצבו לימון הבימאי, שגילה אותם ופתח בפניהם את שערי הקולנוע הישראלי: צחי נוי, יונתן סגל, יפתח קצור, בא עם חברתו הצמודה אליו מאור, אורח ציוויג. ענת עצמון באה בגפה, כמו שבאה "המגמת" של אס-קימו לימון אוסליה שטראל. מבין כוכבי האסקימו נעדרה איוון מוקלש (מיכאלי), שנשארה אמנם בקולנוע, אך מאחרי המצלמה. אולי שינתה את מקומה ביחס למצלמה בעיקבות פרשת סצינת העירום

המשורר-סטריקן יהונתן גפן בא למסיבה עם אשתו היפה נורית ועם ילדיהם, ואילו הרומנית בתיה ישראל באה עם שתי בנותיה אך בלי בעלה אלי, שלא רצה להפסיד את הרבי. סוכנת-השחקנים לביאה הון, באה למסיבה בגפה ואילו לאופנאית תמי רה יובל התלוותה ביתה הקטנה. בין האורחים היו גם נורית ברנשטיין כעלת המכונית שבה התבצעה התאונה המחרידה של אריק אינשטיין לפני יותר משנה, והציירת גניסר ובעלה הגרפיקאי דויד (טרטא) טרקטובר.

לוס-אנג'לס הגיעו בימאי ההצ'לחה הישראלית, אסקימו לימון, עם אשתו ובתו בת ה-12. הבימאי בועז דוידזון אשתו ברוריה ובתו ליזה, יושבים בלוס אנג'לס, בירת הסרטים האמריקאית, ומגיעים לארץ מירי פעם. בביקורים אלה עושה בועז את סירטי ההמשך של אסקימו לימון. הסידרה התחילה ברומן שנרכס בילדותו ובהרפתקות שנות ה-50 של ילדי תל-אביב. אותו הווי תל-אביבי שימש חומר לסידרה שלמה. אך הפעם בועז לא בא כדי לעשות עוד סרט. אלא כדי לערוד את חגיגת



אסי. אסי התלונן שכל רגע צץ ילד אחר. פעם ליאור על הידיים, פעם אבנר ופעם עמליה בתו מאהרונה המתיקה איתו סוד. "מישפחה שכזאת". טען אסי.

נכדו השלישי של הדיינים מצאצאי אסי דיין, ליאור. שהוא בנה של השחקנית קרולין. אשתו השניה של

הבת-מצווה, של בתו ליזה בחמאם כיפו. על פי המזמנים שבאו לחוג עם בועז. האירוע עצמו יכול בהחלט להיות סיפור לסרט.

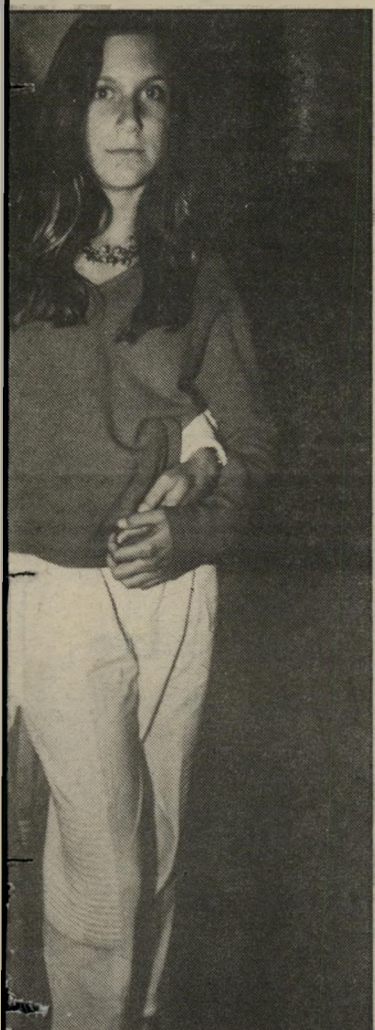


כל ילדי תל-אביב של שנות ה-50 העליות היו שם. היום הם כבר לא כליך נשארו שובבים. כל מישפחה והסיפור שלה. מישפחת דוידזון כללה פעם את בתיה אפולו שהיתה אשתו הראשונה של בועז. יש ואומרים שאסקימו לימון הראשון מבוסס על הרומן בינה ובין בועז. למסיבה בחמאם באה בתיה עם בתה נעמי, שהיא בתו של דן בן-אמון. את מישפחת דיין ייצגו אהרונה דיין שבאה עם ילדיה עמליה ואבנר, שבא עם אשתו השחקנית קרולין ובנם הקטן ליאור. אסי דחף את העגלה שבה שכב בנו מנשואים עם קרולין. אך הרבר לא הפריע לילדיו מאהרונה לקפוץ עליו ולעזור לו להאכיל את ליאור הקטן. שלום חנוך בא עם בתו מאיה, שלבשה חולצה שחורה ומיכנסי ג'ינס. מאיה לא הירפתה מאביה גם כשהיה עסוק בשיחה עם נאור בורש. אשתו לשעבר של המחזאי בימאי חנוך לוין. שלמה ניצן, הברדן של שעה טובה, בא אחר עם נועה.

מאיה הקטנה בתמונה מימין נראית וליהי חנוך. עד היום הזה שר אביה של מאיה הקטנה.

שלום חנוך, את השיר ששמו מאיה שהוא כתב לכבודה של בתו. מאיה היא כבר בת ארבע-עשרה. מה שמלמד גם על גילו של השיר שלא נס ליחו.

בנות ה-40 במרכז: בועז דוידזון, שבחיקו בנו של שישל. בשורה הראשונה מימין לשמאל: גניסר בר-לב, יהודית סולה, נורית ברנשטיין, נועה שישל, בתיה אפולו, וענת עצמון. בשורה השניה מימין



דנה של עידית דנה של עידית, דומה לאמה כשתי טיפות-מים. אך עידית

דוידזון וכמוכן הרבה ממתקים. כך יכלו ההורים שלהם לרכל ולשקוע בנוסטלגיה בנחת. ילדי שנות ה-50 כוּבְּרוּ בבשר גולש, סלטים ופונץ', ובסוף הארוחה כדי להמתיק את האירוע עוד יותר, הוצע להם