

# לא רק לדתיות!



**מראה הנזירה** הוא אידיאלי לימיהקין הקרבים. כיסוי ראש נגד מכת-שמש וחולצה שימושית ואור-ירית, המאפשרת לכל חלק בגוף להשתזף. הבד הנדרש: צעיף או חיתול.



**קשר ועדי** באופנת ראש אינדיאני, בעיצוב ירדנה זיו ואילנה כרמלי. את חגורת-הבד מלפפים סביב הראש; את החזה מקשטים בשלוש שרשרות ועל הראש מוסיפים אחת. להשלמת המראה. וזאת רק שיטת קשירה אחת.

**ארוך וזרוק** הוא מראה הצעיף המלוּפף על המצח. אם השיער ארוך, בלתי-מסודר ולא-חמוץ אפשר להרימו ברישול כלפי מעלה. לכרוך את המיטפת ובצירוף בגד הולט להיראות מקורית ומפתיעה וגם מאד לא מסורקת.

**כ** יסוּר־ראש הוא לא רק לדתיות ולא נועד רק לצנועות בהופעתן. סרט על הראש, או צעיף, הוא עיטור מאוד אקסטרואגאנטי, האומר ראו, אני כאן! אשה, בחורה, נערה, הנכנסת לאולס'חתונות, לנשף או למסיבה, וסרט על ראשה יזכרוה ויאמרו, כן, היא עם הצעיף על הראש. **אחרי הג'קוזי**, לא מוכרחים להיות דוגמנית כדי לשנות ולגוון את המראה, התיסרוקת וההופעה. מספיק לרצות לנסות ולהעזי. לכל אשה יש בבית לפחות כמה צעיפים, חגורות-כר משמלות ישנות או



דמוי-שמיכה באפור, כחול וקרם. כובע הקאפישון מחובר לבגד ומשמש כצעיף-גוף ענק או ככיסוי-ראש בסתיו ובחורף. להגנה מפני רוחות וגשמים. הוא מגן על השיער. התיסרוקת והפנים. כמובן שהוא משמש גם ליופי סתם. ובין העונות, לקראת האביב, הוא גם אופנתית

**קאפישון ישראלי** סופר-אופנתי, שעיצבו שלוש חברות ישראליות. מימין: דוריאן. בסריג בצבעי כחול, ירוק, אדום וחציל, מחוט מוהר. באמצע: הוניגמן. בעיצובו של עודד גרא. סריג ומוטר בצבע בז' ומשמאל: ליז בסריג