



הלילה. זה המקום הכי לוהט בערבים. לא ידעתי איך להתמודד עם החברה. פחדתי מהתגובה של האנשים ולכן שיקרתי ואמרתי שאני רווקה בת 23. אבל לא יכולתי לחיות את השקר. היום אני מרגישה צורך לספר את האמת, להחשיף ולדבר על כך בחופשיות וזהו סימן שאני שלמה עם עצמי. מאז שהתנתקתי מבעלי, מהילד ומהורי, אני מרגישה שאני חיה במלוא מובן המילה".

לא זקוקה למישפחה

עים בואה לתלאיבני נרשמה לי לקורס רוגמניות בגרבו. ההצלחה האירה לה פנים מיידי. בשבועיה האופנה היא השתתפה בתצוגה הגדולה ועברה במשך שלושה ימים בחברת גינגט לבגרי-עור.

תמיד ידעתי שיש לי נתונים להיות דוגמנית. אומרת לי, שגובהה 1.78 מטר ומישקלה 55 קילוגרם. אנשים אמרו לי זאת שנים רבות עוד כשהייתי נשואה. אז נחבאתי אל הכלים. הייתי מסתכלת בראי וחושבת בליכי איך אני מתבוננת.

הרגשתי

חנוקה

ולא רציתי

את החינוק!

חודשים. אז גם קרעתי, זרקתי והשמרתי את כל שיריי, ציוריי ותמונותיי מן העבר. נחתי מתקופה קשה ואספתי כוחות לתקופה חדשה. כאתי לתלאיבני, שכרתי דירה, שיניתי את שמי מלאה דויד ללי ארם ופתחתי פרק חדש בחיי.

עד כאן סיפור של לי.

בשבועות הראשונים לשהייתי בתלאיבני עברה לי תקופה קצרה כלבר: בפאב המיסבאה "הרגשתי" שנכנסתי לגובהאירות של חיי

ראיתי את עצמי תלויה כהורי. חשכתי איהו חיים עלובים מחכים לי. ואז החלטתי להתנתק מנני התנתקות מוחלטת ולתת אותו לאכיו. החיים בתנאים בלתי-נורמליים הובילו אותי להחלטה הטופית. לעזוב ילד צריך כוח עצום. עברתי מקצונות לקיצונות. הורי אמרו לי "את עוד תתחרטי על זה". הם הסתכלו עלי כעל מיפלתת וקראו לי "מכשפה". הם אמרו לי "איך אפשר לנטוש ילד כזה חמוד וחסר-הגנה?" הם רצו לגרל אותו, אבל אני לא הסכמתי בשום פנים ואופן.

כאותה תקופה הייתי בייאוש כזה שאפילו פניתי לעזרת-סוציאלית. רציתי לתת את בני לאימוק, כדי שלא יהיה לי כל קשר איתו ואז, כשקיבל אכיו את המיכתב על כך. הסכים לקחת את הילד ולגרל אותו.

אני זוכרת את היום שהוא לקחאת הילד ממני. לא תפסתי בדיוק מה קורה. לא בכיתי, לא הרגשתי כלום. ברגע שהם יצאו מבית-הורי הרגשתי ש-שתחררתי מעול כבר שרנב עלי. מאז ועד היום, חצי שנה, לא ראיתי את בני. לאחר מכן התבודדתי שלושה

לא רוצה להתחתן שוב וגם אני לא רוצה ילד

שיקנא ויסגור אותי. אני אשה עצמאית ולא רוצה להיות תלויה באף אחד.

אחורנית. לא עזבתי את חיי-נשואיי ונלחמתי בשיניי להיות חופשית, כדי לחיות עכשיו עם גבר. "אני אשה עצמאית, אני לא פוחדת מהבדידות. אני מעדיפה את זה על החנק והקשרים המישפחתיים.

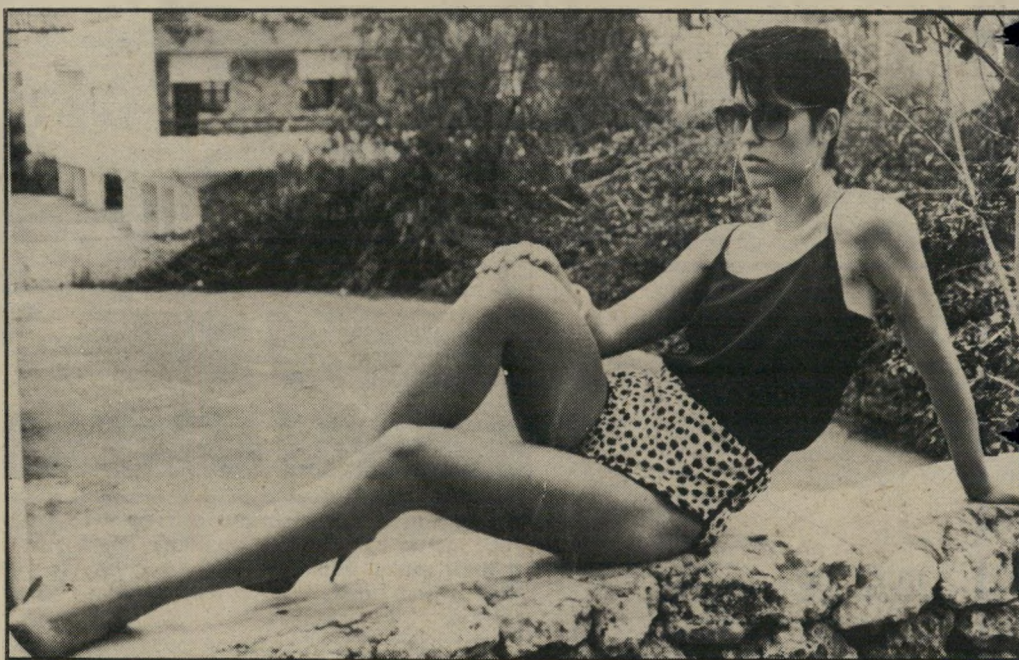
"החלום שלי הוא להיות שחקנית-תקולנוע. שחקנית היא, לרעתי, רמה גבוהה יותר של דוגמנות ודוגמנות לגבי, היא קרשהקפיצה. אני מאמינה בעצמי שיש לי הפוטנציאל להצליח. אני מציבה לעצמי מטרה בחיים והולכת באש ובמים כדי להשיגה.

אני מאוד עקשנית, אני לא נשברת, ואם כן, אני קמה מחדש עם כוחות מחודשים". אילנה אלון ■

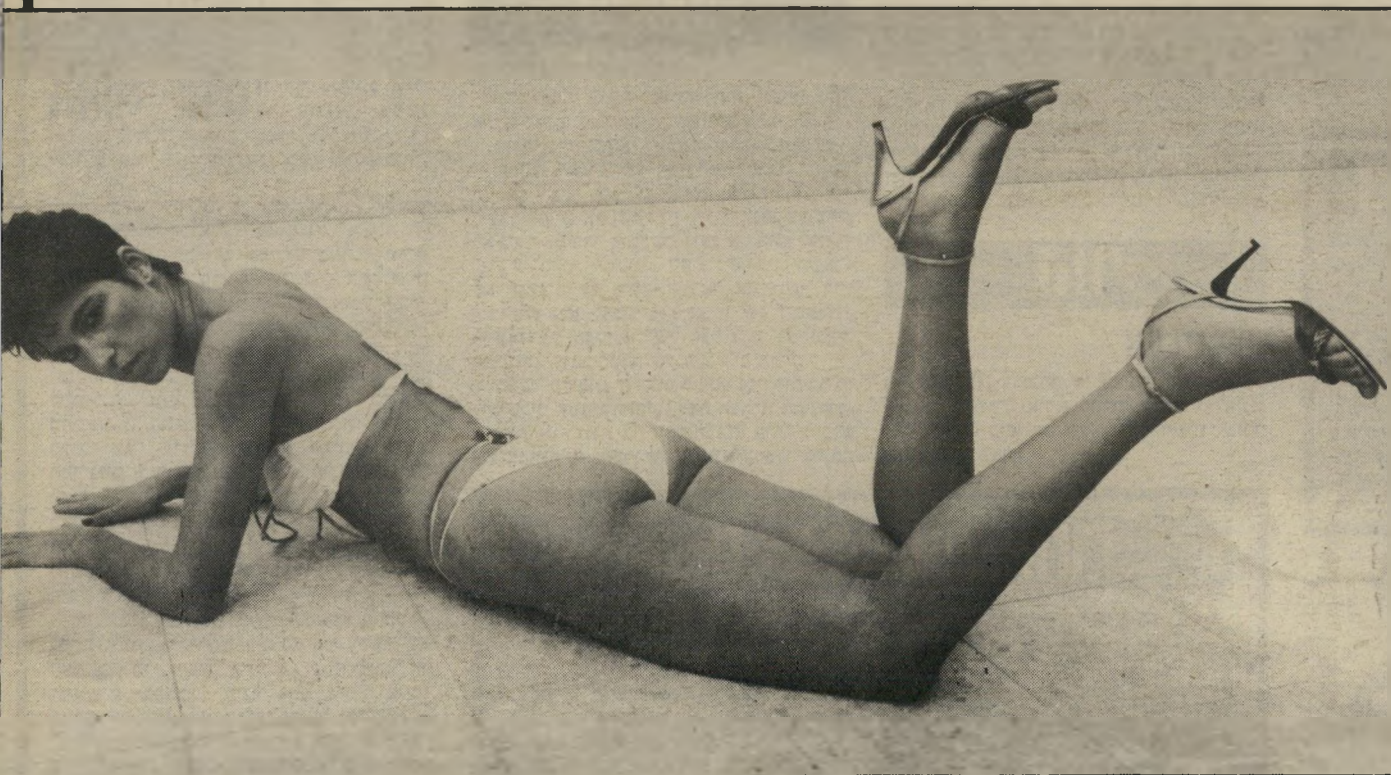
"היום קיים בי הצורך להוציא את עצמי החוצה למסלול, לקהל, למחיי-אות-הכפיים ולהערצה. אני לא חושבת שמאחר להתחיל קאריירה של דוגמנית בגיל 29, מפני שאני נראית כבת 20 ומי שרואה אותי מתייחס למראה שלי ולא לגילי הכרונולוגי.

"אני בהחלט חושבת שאני בחורה יפה. אני נהנית מאוד מזה שאני גבוהה. זה יפה ונותן לי הרגשת-כוח והדוג-מנות נותנת לי סיפוק וכסף.

"עכשיו אני מרגישה כאילו עברתי ניתוח נפשי. עברתי שינוי עצום באישיותי מאז שאני לבר. אין לי צורך בחבר, כי הוא רק יקנא ויסגור אותי. בשבילי, להיות עם גבר זה לחזור



"אני יפה" אומרת בביטחון רב לי אדם. כיום היא בת עשרים ותשע, גבוהת קומה וחטובה. אמרו לי זאת כבר כשהייתי נשואה. הסתכלתי בראי והרגשתי איך אני מתבוננת ולא משיגה את מטרת האמיתית. רציתי מסלול, אנשים, מחיאות-כפיים. עכשיו יש לי כל זה.



יפה ושווה את הסכום שישלמו לי. זוהי חשיפה וצריך אומץ רב לעשות זאת. אני מאמינה בעצמי שיש לי הפוטנציאל להצליח. אני מציבה לעצמי מטרה חשובה בחיים והולכת באש ובמים כדי להשיגה.

להיות שחקנית קולנוע זה החלום הגדול שלי. להיות דוגמנית זה קרש קפיצה בלבד לעולם הקולנוע. אין לי התנגדות להצטלם בעידום, אם הוא