



שרון וינר
בת מפתיעה

מה רוצים נחיים שיף?

אתו שושנה ולא נתנה לו מנוחה. "בוא נישאר למסיבה של אייבי נתן".
"מה את ממהרת? בואי הביתה, תני לי להחליף חולצה!"
חולצה הוא רוצה להחליף! השתגע!
כשהתחיל ליהנות מהמסיבה של אייבי, שוב מטפסים עליו: "בוא נלך לביקתה, יש שם מסיבה יפה, עם שירה בציבור".
"תנו לי לחיות! מה רע לי פה".
הבולדור משך, וחיים הלך.

מה הם מטפסים עליו כולם? קחו את איילה שיף, למשל. היא מנהלת איתו בימים אלה מישפט אורחי ארוך ומורכב, שעיקרו מאבק על הרכוש הרב שהצטבר — מלונות דיפלומט ועוד. חיים, לעומתה, מנהל מישפט-גירושין ארוך ומייגע נגדה, והפרשה אינה מתקרבת אפילו במיקצת לקיצה. כשכתבו בצהרון על חיים, והזכירו את שושנה וינר, חברת-לחיים של שיף מזה כמה שנים — כ"גברת שיף", עורר הדבר את חמתה של איילה, שתבעה במפגיע



שושנה וחיים שיף
על הבימה

איילה, שם קיבל את ברכתה ורשותה להשתתפות ולהשתתפות הנכריים, צבליקה (15) ורדני (9), בשימחה.
שושנה מצידה דאגה שילדיה הבוגרים (היא התאלמנה לפני כ-10 שנים). יגיעו ליום אחד מאוכספורי, שם הם לומדים. אורי (22) מסיים את לימודיו בבירכימיה, ושרון (20) בחורה יפפיה. מסיימת בשנה הבאה לימודי-משפטים. חיים לא ידע, כמובן, על כואם, והם הוותרו שעות אחרות בדירת-הבעלים במלון דיפלומט בתל-אביב.
הערב בביקתה הוקדש, כמובן, לברכות ואיחולים לחיים, הנרגש עד לדמעות, אך השירה של שירי בית"ר ושירי אצל, מפי חברי חוג תגר, הפכה את הערב להתרפקות על העבר. שושנה עלתה לברך את חיים ואת האורחים הרבים (320). שנאספו מרחבי הארץ, והסתובבה בין הקרואים כשהיא זורחת מאושר. עוד תרגיל שהצליח.

כשהגיע למסיבה, התעלף כימעט. אספו את כל חבריו ויריביו מתקופת-המחותרת בחיפה, אנשים שישבו אתו בכלא-עכו ובמנהל-המעצר בלטרון, חברים בלב ובנפש. כולם נאספו לחוג אס יום-הולדתו ה-60.
רובי (38), הגיע אחרי תחנה קצרה אצל אמו,

שהדברים יתקנו. היא הגברת שיף, ולא שושנה. קחו, למשל, ערב פשוט השבוע, יום שלישי. בשעות אחר-צהריים המאוחרות הולך חיים למסיבת-קוקטייל בהילטון, שערך שר-התיירות אברהם שריר לכבוד שר-התיירות של זאיר. כשנגמרה המסיבה ורצה לחזור הביתה, תפסה

אנשים קטנים

לפני כמה חודשים טובים התגלגל לידי סיפור קטן ויפה, שהחלטתי לדרוך עליו עד להורעה חרשה.
סיפרו שמזכירה נשואה בצמרת אחד ממישרדי-הממשלה נתפסה על שולחן המישר, כשעזרה-השר מפגין נוכחות צמודה ומקיים יחסי-עבודה הוגנים.
כבר היו דברים מעולם, אילו כתבתי על כל המזכירות את כל הסיפורים, לאן היינו מגיעים במדור? מבינים?
עכשיו היא ובעלה (דווקא בעל כתפיים ושרירים) חוגגים ברית-מילה לבנם הרך, וכל הקצ'קס במישרד יושבות ועורכות חשבונות של שבועות וחודשים, והתוצאה אינה נעימה. משהו כמו תישעה חודשים עברו מיום האירוע. פלא שפריון-העבודה ירד פלאים, ומדברים על קיצוצים וייעול ומוסר-עבודה?

הרומנים של היום והרומנים של פעם

קחו את אנדרה ונטשה. זה היה רומן אולי 300 עמודים מוקדשים רק לאהבתם או את סדום ועמורה, גם זה היה רומן, והאו — הארץ התהפכה בגללם!

היום צריך מינוח חרש כדי לספר ולתאר אהבה בין בני-יוג, משהו מהיר וקצר. היום סועי, מחר בוער, מחרתים מידרדר, פסה, נשכה. עוד לא חלף חודש מאז תיארת את הרומן החדש של תמי בן-עמי עם קפטן אל-על הגרוש (3+) נועם ציפורי, ועל הבילוי המשותף באילת, וכבר נגמר, חסל, ותמי פנויה לאהבה הגדולה של חייה. מכירים מישהו? כשהרומן עוד היה בעיצומו, הציגו תמי ונועם



ישראלה שטיר
טייסיים גרושים

את חברתה של תמי, ישראלה שטיר, לפני טיים אחר מאל-על. אלי איינשטיין, אך הוא גרוש (1+). החל רומן לוהט, והגברת התחילה להיעלם מהגוף התל-אביבי בסופיה-שבוע. בירור קצר העלה שהשניים מבלים בחברת ידיהם (לישראלה ילד בן 11) בביתו הכפרי של אלי. כמה דפים יוקרשו עליי טולסטוי המורדני לרומן בין הטייס הגרוש לאשת-העסקים, החיה בנפרד במעלה?

בערבון מוגבל מאד

עכשיו באים המלעיוזים וטוענים שכשרון נסעה מצוברחת לארצות-הברית מסייעת חלי בצורה צמודה מאוד לאבי נשר, וכי אצלו שעות הריכאון הן לילות בעיקר, וכי זו הסיבה

הכל יכול לקרות בארצנו הקטנה. גם הסיפור שלפנינו, שאם יעלה הדבר אסיים אותו עם קצת מוסר השכל.
חלי גולדנברג היא חתיכה סוג א"א לכל הדיעות, או שיש מי שהוא שהרים שם אצבע בפניה? שב ושתוק, ותן לדבר!
חלי הופיעה בסרטו של אבי נשר, הלהקה ורומן קטן התנהל בין הבמאי לשחקנית. מה יש, זה קורה בכל יום.
אחרי-כך נפרדו הדרכים, אבי ניהל רומן ארוך שכמעט הוליך לחופה, עם שרון הראל היפה, וחלי ניהלה רומן ארוך וקצת אזורי (כולל הרבה טיסות לחו"ל) עם תעשיין.
עכשיו מופיעה חלי שוב בתפקיד בסרטו החדש של אבי נשר התהילה והזעם, ההולך ומוסרט עתה. אך בעת ובעונה אחת ניסתה, כחברה טובה של שרון הראל ואבי נשר, לגשר על הפערים ולטייע בפיתרון הבעיות.

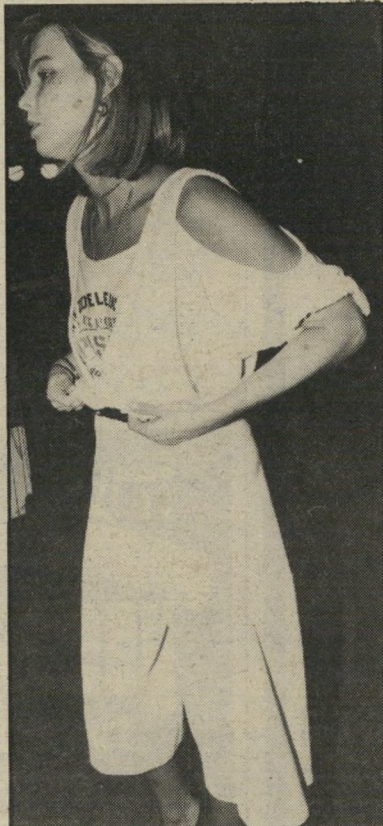
הרחבת אופקים

מה כולם מטפסים על עץ כה גבוה ויפה? שיחפשו עצים אחרים, את ירוחם משל, או חברים אחרים. מה רוצים ממנו דווקא? הוא לא ישתוק! את שמו לא יכפישו! אמצעי-התיקשורת כולם נגדו!
מי? יצחק אופק. מי זה יצחק אופק? יצחק אופק הוא יו"ר מרכז הפועל, ואולי עוד תפקיד ייצוגי ומעשי אחד או שניים.
הפירסומים על נסיעותיו הרבות קוממו את החבר אופק, ולכן החליט לתבוע את מלעיוזו לרין.
התלונה הוגשה לאגודת-העיתונאים, ונקבעו כריינים השופט בקן, מרק גפן, מי שהיה עורך "על-המישמר"; ויחזקאל אדירם מדיעות ישיבה ראשונה נקבעה ליום ו' האחרון לשעה 12 בצהריים. שעה לפני מועד הישיבה צילצלה מזכירתו של החבר אופק והתנצלה



שרון הראל ואבי נשר
אחרי 7 שנים

שמכונתה חונה בלילות ליד ביתו. נכון, או לא נכון, אותי לא תתפסו מסתובבת ליד ביתו בשעות הקטנות כדי לאמת את הסיפור. בקיץ הייתי אולי מנסה. אבל, עכשיו בלילות הקור, לכו בעצמכם. לבריאות!
אגב, אולי הדימיון המפתיע בין שרון לחלי עושה דברים לאבי. מי יודע? יתכן, ומסר-ההשכל? הסיפור על החתול והשמנת.



חלי גולדנברג
המנחמת