

רחל מרחלת על כל העולם

הכרות מחודשת

לפני כמה שנים קישה גליה ארקין (43) הרכה מדורים בהרכה שבועונים ועיתונים, ונחשו אצל מי היתה האורחת הכי קרובה. כינתיים נעלמה קצת מהמדור, היתה עסוקה בלהתחתן, בלהוליד ילדים, בלהתגרש, בלנהל



גליה וגיוקי ארקין גרוש בתור

רומן חשאי אחר, ועוד אחד, ועוד... עתה היא חוזרת למדור עם רומן חדש, משהו חלומי, גבר מאוד ידוע, נשוי, על סף הגרושין, ששמו חסוי בשלבים אלה של ההתפתחות הרדאמטיות. מדי קיץ עוזבת גליה את עבודתה כמוכירה בחברה לנאמנות ונוסעת לחופשה ארוכה בצרפת, שם הותירה, בעיקבות גירושה, את בתה הבכירה דניאל (22). הבן סמוי דייוויד (16) מתגורר כאן עם אמו, כריית-פנטהאוז בהרצליה. 15 שנות נשואין עם אלברט בהן (69), יצרין אופנה גדול בצרפת ובעל רשת-חנויות שם, הותירו את החתיכה במצב מצויין לרומנים לוהטים בחום הישראלי, ואכן, לא מכבר סיימה רומן לוהט עם רופא נודע מבית-חולים איכילוב. האורולוג ראובן סרנגה. יתכן ובעקבות חיימום האווירה עם המחור החדש ייאלצו היא ובעלה-לשעבר להשיג גם גט רבני, ולא רק גירושין אורחיים. עד כאן.

זה בסדר, אייבי, לא אכתוב במדור. אגב, גם לולא סיפרת לי מי נתן את המתנה, הייתי מנחשת. תלית את התמונה? איפה אני מתיישב להכניס אותה הביתה? השארתי את זה אצל עוסרה בורלא! אגב, אייבי, מעתה ששיתית כוסית אחת מיותרת. מה קרה בסוף הערב? לא נעים לספר. אייבי, הפגנה נגד... טוב, שיתית כאמת, ולא זוכר הרכה. אך סיפרו לי שהספרית זקליון ליבשטיין ידידה שהיתה במסיבה, ארוה אותי חוק, הביאה אותי הביתה, הפשיטה אותי מבגדיי, הכניסה אותי למיטה והלכה לשלום. היתה בוודאי פעם בצופים. מעשה טוב כל יום, אה? לא זוכר כלום. בחייו? אייבי, רוצה הומנה למסיבה הבאה? תרשום? אריקיי, להתראות בעוד שנה.



אילנה גור ובעלה גארי מה אמרת?

דרינג, דרינג. האלו, אילנה, מה שלומך, מותק? "בסדר??" "אילנה, בלה, בלה, בלה, ומה את אומרת על הנאמר במכתבי? בלה, בלה, בלה, והטענה שטענתי בתוכנית לא היתה שהמוסיאון רכש את הפסל. סיפרתי שמנהל המוסיאון רכש את הפסל לאוספו הפרטי? מה את אומרת? זה לא פחות חשוב מהמוסיאון עצמו." "נכון, ואם הראו לך מיכתב מהאוצרת, אראג שיגיע אליך מיכתב מהמנהל עצמו, המאשר את הרכישה." "יופי, אילנה, ולהשתמע." דרינג-דרינג זה נערך לפני יותר מחודש, ובינתיים המתנתי בשקט. פצתני את הציפורניים, השחזתי את השיניים והכנתי חבל. מיכתב היא מכינה לי? נראה את הגיבורה: על הקירות תטפס אצלי הפוס... לפני יומיים הגיע המיכתב. הנמען היה "מר עולם הזה", ותוכנו כד: מר הזה היקר, אני מאשר שרכשתי, ושניצא ברשותי, פסל שעשתה אילנה גור, וכי אני מעריך מאד, בלה, בלה בלה... חתום: תומס מסר, מנהל. יש מי שרוצה לקנות חבל במצב טוב?

מאחרי הקלעים

אילו צרק שקספיר, כל העולם במה וכולנו שחקנים, והנכתב במדור חלק ממחזה שמעשע — אז כל הרבים שאני מסתירה, לא קוברת, או מכסת, נעשים מאחורי הקלעים, או שהדרמה האמיתית מתנהלת מאחורי הקלעים, והשאר טפל. פילוסופיה בגרוש, מה? נעזוב את השטויות ונתחיל בעיקר. לפני ומרמה גילגלה נשמה טובה בעיר הזאת העתק מצולם של מיכתב

GUGGENHEIM

THOMAS M. MESSER, DIRECTOR

14 February 1984

Mr. Haolam Haze
Uri Avnery
Gordon Street 3
Tel Aviv
Israel

Dear Mr. Haze:

מיכתב ממנהל מוסיאון גוגנהיים רק בשבילו

שנכתב באנגלית, על נייר-המיכתבים של מוסיאון גוגנהיים לאמנות מודרנית בנייר-יורק, בחתימת אוצרת המוסיאון. נאמר בו כי **אילנה גור** הפסלת, המתגוררת לחילופין כאן ושם בנייר-יורק, לא מכרה מעבודותיה למוסיאון, ארמוטב לדייק — המוסיאון לא רכש ואין ברשותו פסל מפסליה. אז מה הרבות? פשוט, אותה נשמה טובה מנהלת חשבונות קטנים עם אילנה. כשזו התראיינה בתוכנית זה הזמן בטלוויזיה הוכיחה אילנה את רמתה האמנותית ואת ההכרה הבינלאומית בה כספרה שמוסיאון גוגנהיים רכש עבורה מעבודותיה. והרי זו הוכחה הטובה ביותר למלעיים נגדה. יבואו ויצינעו על אמן ישראלי אחר שוכה להיות מוצג שם! מכאן המיכתב שנשלח אלי. לפיו, לא היו זכרים מעולם, המוסיאון לא רכש, ואילנה לא מכרה לו, ועבודתה אינה מוצגת שם, וכל הסיפור מצוץ מהאצבע. ללקק את האצבעות, נכוז?

אייבי לקח

טוב, כולם כבר שמעו על המסיבה של אייבי במלון הילטון. 18 שנה אחרי טיסתו למצריים. דרינג, דרינג. "שלום, אייבי איך הראש, כואב?" "כבר לא, תודה." "אייבי, כולם כבר כתבו על המסיבה, אך לא שמעתי על מתנות שקבלת." "קיבלתי שלוש מתנות." "אז מה אתה שותק?" "מה יש פה לספר? מאודי יפה קיבלתי דגם יפה של הסטירמן, שבו טסתי למצריים. יופי של מתנה. ומלובה אליאב את סיפרו עם הקדשה." "אייבי, אני יודעת לספור! סיפרת רק על שתי מתנות. מה עם השלישית?" "אוף, תעזבי! זה לא בשביל הקוראים שלך." "אייבי, כחייאת דרינג, אתה רוצה הפגנה נגד השלום או משהו?" "טוב, רגע, אה אה, אהה, קיבלתי גם מתנה, צילום מרן בן-אמון?" "מרן? מתנה? על תעבוד עלי! אני יודעת שהוא לקח הביתה חלות וחצי שולחן גבינות." "כן, הביא צילום של שני גברים העושים אהבה בבת אחת עם אשה אחת. על אחד כתוב בגין, על השני אסר, ומתחת לתמונה הכותרת: "תוציא אתה הראשון!" והשני משיב: "לא, תוציא אתה הראשון!"

ברונטית, ומשמשת כסגן מפקד בנה"ד 12, בית-ספר לטירונות צה"ל. מה יקרה באפריקה? השר יודע, וגם יולי עופר. רגע, רגע! עם סגירת המדור נודע לי שעוד התפתחות קלה חלה. מה שהיה נכון לראשון במרס, אינו נכון כ"כ בחודש. הבלונדה המריאה-לארצות-הברית. מה הלאה? ראה למעלה?

יולי במרס



יולי עופר וידידה אמריקאית האחרונה

תחילה התגרש מאשת-חיקו הניצחית. אחר-כך נשא לאשה את רונית יער היפה, שהפכה מברונטית יפה לבלונדה, גם יפה. אחר-כך עשה חושבים וחזר לאשתו — שוב ניצחית. ועתה, נכון לתחילת מרס 1984, הוא נעול על בלונדה אחרת, אמריקאית כפי שכבר היכרתי למעלה. שאלתם מה קרה לרונית? רונית היא שוב

אצל יולי העניינים מתגלגלים במהירות. כל חודש סיפור חדש. במרס — לפחות בתחילתו — הסיפור הוא בלונדינית אמריקאית. מה אני מקשקשת? זה אתם מקשקשים ומקושקשים, לא אני. יולי הוא יולי עופר, כמוכן, אישה-ספנות הבינלאומי. כשנה-שנתיים האחרונות התחלפו אצלו היוצרות בקצב של מטוסי-סילון רווקא.