

יריב בן-אליעזר:

**„עיתון המיועד לרובד
הכחות משכיל במדינה!“**

השבוע יצא לאור עוד עיתון יומי. בשיחות בין אנשים בנושא הביעו כולם את הדיעה שהשוק הישראלי כבר רווי לגמרי, וכי אין הרבה תיקווה לעיתון יומי נוסף. פניתי אל ד"ר יריב בן-אליעזר, מרצה לתיקנות באוניברסיטת תל-אביב, ושאלתי אותו אם יש בכלל מושג של שוק רווי בתחום העיתונות.

קשה להגיד. בעולם יש גידול מתמיד בצריכת עיתונים, בצפייה בטלוויזיה, אפילו בקריאת ספרים. כשנים האחרונות יש יותר פנאי לאנשים ואת הפנאי הזה ממלאים העיתונים. לכן, גם אם יש מצב של שוק רווי, אני לא מאמין שזה המצב אצלנו. ועובדה היא שהעיתונים בארץ ממשיכים לפרוח, אם הם מנוהלים טוב ואם הם עונים על הצרכים של האוכלוסיה שאליה הם מופנים.

● בארץ כמו שלנו, שיש בה פחות משני מיליון קוראי עיתונים, כמה עיתונים צריך?

דווקא בארץ כמו שלנו, אולי צריך יותר מאשר בארץ אחרת. אנחנו נמצאים בלחץ מתמיד של חדשות. כל שעה אנחנו שומעים חדשות ברדיו וקוראי העיתונים בארץ קוראים יותר מאשר עיתון אחר (לפחות בסופי-השבוע), אנשים צריכים עוד ועוד אינפורמציה, וזאת, במיוחד באזורנו משתנה כל הזמן.

● בכמה אינטרפרטציות אפשר להגיש את אותן הדיעות?

זו לא שאלה של האינטרפרטציות, זו יותר שאלה של בחירה. איזה ידיעות להגיש וכיצד להגיש אותן. הנטייה של הציבור היא לקרוא פחות פובליציסטיקה. היום רוצים יותר כותרות גדולות ותמונות גדולות ומתחתיהן ידיעות קצרות וברורות. פה ושם איזה מדור אישי וקצר. מעט מאוד אנשים קוראים מאמרי מערכת ארוכים.

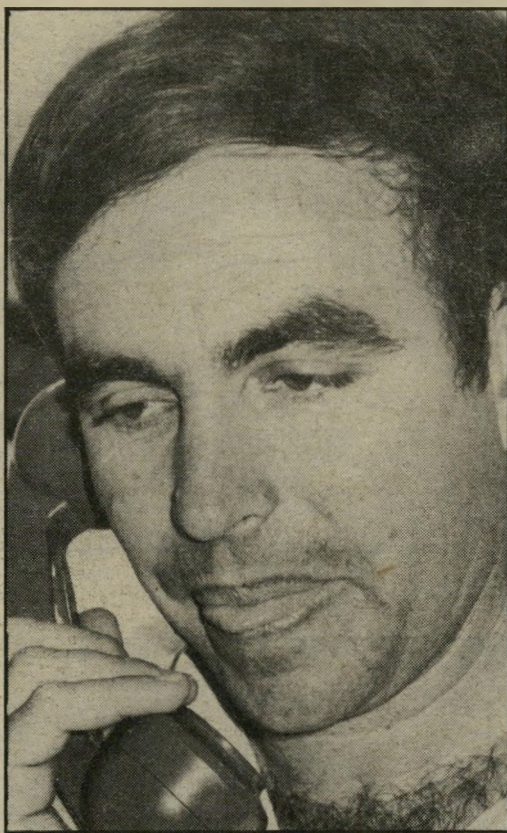
● מה דעתך על סיכויי של העיתון החדש?

אני מניח שבהתחלה תהיה סקרנות לגביו, אבל אני יודע שאנשים מוותרים בקושי רב על הרגלי הקריאה שלהם. העיתון החדש ניסה לעשות לידעות אחרונות מה שהוא עשה למעריב, אבל מי שרגיל לעיתון מסוים, יהיה לו קשה לעבור לעיתון אחר. לעיתון החדש יהיה סיכוי טוב, אם הוא יכוון לאנשים צעירים מאוד שעדיין לא גיבשו הרגלי קריאה. לגבי הקוראים הוותיקים, תהיה להם בעיה.

● לא ראיתי סטארים גדולים בין המשתתפים בעיתון החדש. להיפך, נראה לי כי הוא מיועד אל הרובד הכי נמוך והכי פחות משכיל באוכלוסיה. כקיצור העיתון הזה הוא חידה גדולה בעיני.

● אתה תקרא אותו?

אני אקרא אותו, כמו שאני קורא את כל השאר, כי זאת פרנסתי.



יוסי גולדברג:

**„נשהכל בלתי-צפוי
מותר גם לקוות!“**

הסכם השלום המפורסם שנחתם בנינו בין לבנון בחודש מאי בשנה שעברה, גסס גסיסה איטית ומת השבוע. לי אין זכות להביע את דעתי על העניין, כי שיכנעו אותי במשך הזמן, שאם אני גרה בקירבת רחוב דיזנגוף, אין לי זכות דיבור בענייני ביטחון. לכן פניתי אל ראש המועצה המקומית במטולה, יוסי גולדברג, ושאלתי אותו מה הוא מרגיש בעיקבות ביטול ההסכם.

אנחנו מאז ומתמיד הושטנו ידנו לשלום לשכנינו הלבנוניים. כשנחתם הסכם-השלום שמחנו, כי זה איפשר ליותר תושבים לבנוניים לקשור איתנו יחסי ידידות וחברות. אם ההסכם יבוטל, אני מניח שתתעוררנה בעיות, כי אנשים אולי יתחילו לפחד להיות ידידים שלנו.

● מלבד נושא הידידות, האם מבחינה ביטחונית יהיה הבדל בין התקופה של הסכם השלום ובין התקופה שאחרי ביטולו?

הנושא של השלום בהסכם הזה היה הצהרת כוונות, לא יותר מזה.

● כלומר, אינך דואג בגלל ביטול ההסכם?

אני מקווה בכל ליבי, שהתכונה תיגבר על כל מיני אינטרסים.

● אתה יכול לקוות שבנושא לבנון תיגבר התכונה?

בנושא לבנון כל דבר הוא בבחינת נעלם. אי-אפשר לדעת שום דבר. בנושא לבנון הכל בלתי צפוי, אז מותר לקוות.



מזל קיסר:

**„לישראל קיסר יש
סלידה מהפעלת מרפקים!“**

שמו של ישראל קיסר נמצא בכותרות כבר זמן רב, ועכשיו יותר מתמיד. יהיה או לא יהיה – זו השאלה הראשונה והשאלה השניה – מתי יהיה? האם הוא מתוח במיוחד בזמן האחרון, האם הוא מוטרד? את השאלות האלה הפניתי אל רעייתו של ישראל קיסר, הגברת מזל קיסר.

קשה לי מאוד לענות לך. בעיקר בגלל הסיבה הפשוטה שאני בקושי רואה אותו בזמן האחרון. ערב ערב הוא מגיע הביתה מאוחר מאוד, מתקלה, קורא כמה עמודים בספר ונרדם. אנחנו כמעט לא מספיקים לדבר.

● ובכל זאת, אחרי בליבך הרבה שנים ביחד, את יכולה להרגיש אם הוא מתוח יותר מהרגיל.

לפני ימים לא רבים מת חברו הטוב, יעקב לוינסון, בצורה טראגית. הרבר השפיע על ישראל מאוד. קשה לי למרוד איפה נגמר הצער על לוינסון ואיפה מתחיל המתח בקשר למינוי שלו, אם בכלל יש מתח כזה.

● כמה זמן לדעתך, הוא יהיה מוכן לחכות לתסקיר המזכ"ל?

זה לא תלוי בישראל. זה תלוי בהולך. אין לי השערות, כי אני לא מתעסקת בפוליטיקה. יהיה מוכ"ל ההסתדרות – יהיה. לא יהיה – לא יהיה. גם ישראל יודע שיש לפעמים אכזבות בחיים. אני, כמוכן, מקווה מאוד שהוא יזכה בתפקיד, אבל זה יקרה רק אם באמת יתנו לו את התפקיד. אם הוא יצטרך להפעיל מרפקים, כרי לזרז את התהליך זה לא יקרה לעולם. יש לו סלידה נפשית עמוקה מרברים כאלה.