

מדוע סירב אהרון פאפו להופיע ב"שעה טובה" מה עשה מפקד מישטרת תל אביב בבית החולים מדוע נפסקו החזרות להצגה החדשה של ניסים אלוני

■ לא ככל יום רוחה מוזמן לשעה טובה את ההצעה למרכה הפלא היה זה עורך הדין אהרון פאפו, חבר הוועד המנהל של רשות השידור. מפיקת התוכנית ג'וני סביר פנתה אליו והציעה לו שישתתף בתוכנית כמראיין, כשהמראיין יהיה מאיר שליו. כאשר שמע פאפו שהמרובר בתוכנית פורמית, רחה את ההצעה, אך לא לפני שאמר לה: "הייתי רוצה, אבל קודם עלי להיות מראיין, כי כמראיין לא אוכל לומר את דעתי שלי. מלבד זאת, שליו אינו מעניין, אין לי מה לשאול אותו ואין לו מה לענות לי."

■ הסופר בנימין אורוף יונתן מילר היה אורח תיאטרון חיפה בשישישבת שעברו. הוא

הפסיכולוג עמנואל מילר, אביו של יונתן.

■ מילר, הידוע בחושי ההומור שלו, שאל כל הזמן: "איפה זה עיידור?" אחר כך אמר: "בין כה וכה בעלת האוב אינה עובדת בשבת."

■ ניצב אברהם (תורגי) תורגמן מפקד מישטרת מחוז תל אביב נראה כשכועים האחד רוגנים פעמים רבות בבית החולים איכילוב. הסיבה לכך קוריו הייסיומיים היתה לא מישטרית, אלא מישפתית. תורגמן בילה רבות במחצית אשתו הראשונה מרים תמיר אסטרולוגית גרפולוגית וקוראת בכפיה ונקלפים, שחשה ברע ואושפזה לסירדת כריקות כת שבו.

אך בלשון חדה ענה להם: "באנו ללמוד מכם, להעזר בניסיונכם, אבל לא לחקות את מה שעשיתם."

■ שרהתיירות, שריר, ערך לכבוד האורח ופמלייתו ארוחת ערב חגיגית במלון המלך דויד בירושלים. לאירוע הוזמנו עורכי העיתונים ארי ראט מזרזלס מטסט שמואל שניצר מי מעריב ורב ידקובסקי ראש מערכת ידיעות אחרונות. בעוד ראט דיבר כאריכות עם כל אחד מעמיתיו מיעטו עורכי שני הצהרונים לשוחח זה עם זה. צלמת עקשנית שנכחה באירוע נאלצה לעמול קשה כדי לשכנע אותם להצטלם יחד.

■ ביום שישי חתמו שריר ואורחו מאפריקה על הסכם תירות בין שתי המדינות. שריר שלא כמקובל, סיים את החתימה כנשיקה על לחיו של בלאנגה הצלמת, שצילמה את האירוע במישרדהתיירות בירושלים, היתה בה מופתעת, שלא הספיקה להנציח את הנשיקה במצלמתה.

■ כחודשים הבאים יבלה מנהל בית לסיין, יעקב (יעני) קלה"א אגמון כסיר מיקצועי ואחר כך פרטי בדרום אמריקה. לפני נסיעתו הוא עבר בקצב רצחני במשך שבוע, הוא הקליט שמונה מראיינים לתוכניתו הוותיקה בגלי צה"ל, שאלות אישיות, ראיין כמישה ערבי בירה ומצב רוח ואף הניחה שבת תרבות אחת. ערב נסיעתו התכשר אגמון שיחידת צה"ל

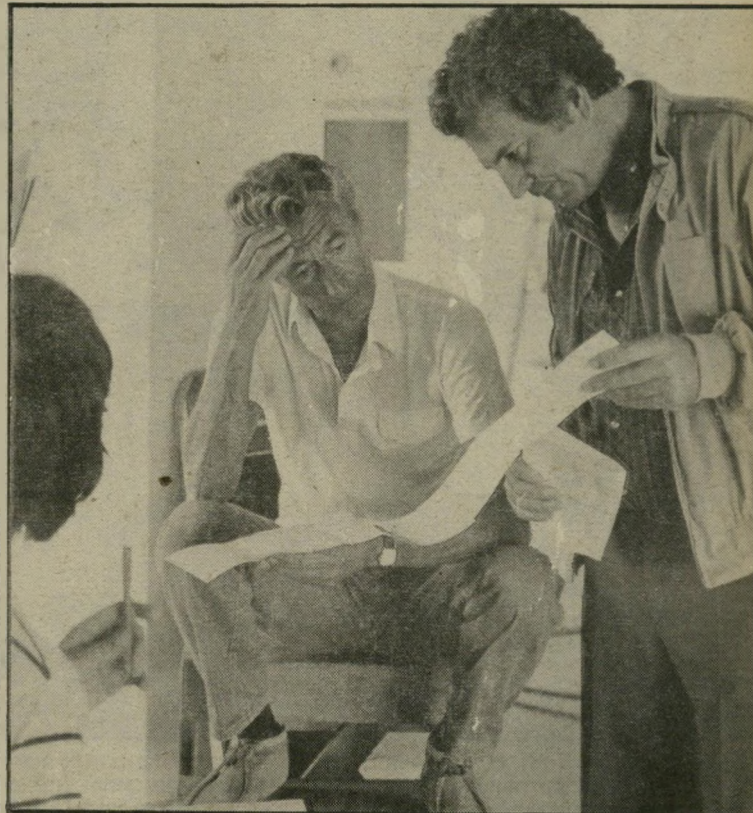
השווה כנכסיה, צפתה שם בסרט הקרב על אלגיר, אחרי שמפקדה המליץ על הקרנת הסרט בפני חייליו.

■ ח"כ העבודה, אבא אבן מסתובב באחרונה גא במיוחד. מאמר שכתב עליו עורך אובזרבר הלונדוני, מחמיא לו ביותר. העורך, קונרד קרוז אובריין, טען שאבן הוא המדינאי הבולט ב-170 השנים האחרונות ושהוא אף עולה על הנרי קיטנר.

■ כתיב הטלוויזיה תמהו מדוע מסרב יושבי ראש איגוד הטכאים וההנדסאים, זלמן שיינקמן, שהוא חבר הוועדה המרכזת של הוועד הפועל, להתראיין בשבת. מתברר, שלמרות ששינקמן אינו חובש כיפה, הוא שומר מיצות קפדן. בניו לעומתו, אף חובשים כיפות הבכור זאב, הוא רופא בבית החולים סורוקה בבאר שבע. השני יעקב הוא קצין בצד"ל ולומד מדעי המחשב באוניברסיטת בר אילן, ואילו הצעיר אלון הוא סטודנט לרפואת שיניים.

■ שיינקמן יכול לזקוף לעצמו, בגלל דתיותו, את העובדה שזכ"ל ההסתדרות, ירוחם מזל, בא בכבודו ובעצמו אליו הביתה בשבת, כאשר הוא צריך אותו. משל כבר למד ששינקמן לא עונה לו טלפנית עו צאת השבת.

■ ח"כ חד"ש, צ'ארלי ביטון, התבקש לומר מהו הצד



יורם בן עמי ישראלי העובד כמפיק סרטים בכיר בחברת קולומביה (למעלה מימין עם הבימאי ג'ון גולדמן) משתתף עתה בהפקה בקניה של שירה מלכת הגיוגל, שבה מככבת טניה רוברטס (למטה, משמאל). שיחקה במלאכים של צ'ארלי הסרט מצולם בתנאים קשים. כשבצוות ישראלי נוספים כמו רב-סרן (מיל) דני בן-מנחם, האחראי על מחנה הצילומים. בן-עמי מספר שלפני זמן קצר זכה הצוות בביקור של אריות שבו לאתר הצילומים וצפו בעניין רב בלביאה מאולפת שהביאה החברה האמריקאית מהוליווד למרכז אפריקה.

הכיר את בימאי התיאטרון עזמרי ניצן, כאשר זה היה עוזרו שלו באנגליה, והשניים עבדו יחדיו על מחזה. מאז הם מיורדי, כאשר פגש מילר בניצן, הוא ליטף את כרסו של הבימאי הישראלי והציע לו דיאטה חדשה. ניצן נזכר שבאחת החזרות ראה מילר שאחד השחקנים מתקשה בגילום תפקיד מסויים. הוא הביא לו ספר שעסק במערכת העצבים של החתול ואמר לו: "אם תקרא את הספר תבין טוב יותר את תפקידך במחזה."

■ בשבת ביקרו אנשי התיאטרון ומילר בנצרת ושם נפגשו עם הר"ר סמי ג'ירסי, שהוא סוציולוג מיקצועי. במהלך השיחה, שאורגנה על ידי שחקן התיאטרון החיפאי מברם חורי התברר פרט מעניין: כאשר למד בלונדון היה ג'ירסי תלמידו של

■ מנהלי התיאטרונים היו אורחי ועדת החינוך של הכנסת. כאשר מגישה התה סיימה לכבד את כל האורחים בשתייה חמה, היא לא ניגשה כהרגלה ליושבת ראש הוועדה אורה נמיר כרי שזו תחתום על החשבון, אלא לעזמרי ניצן וביקשה את חתימתו.

■ החזרות על המחזה החדש של ניסים אלוני שימחת קבצנים הופסקו. אלוני כהרגלו ביקש הפסקה של שבוע, כדי להשלים את כתיבת המחזה, כפי שעשה גם במחזותיו הקודמים. אלוני הפעם הוא גם בימאי וגם תאורן ההצגה, שבה מככב שייקה אופיר.

■ שרהתיירות של זרלי באלנגה שהיה אורח מישרדהתיירות, התרשם מאוד מבריהם של בני שיחו בישראל,

המכוער בפוליטיקה. תשובתו: "הכנסת: בה הכל מכוער ובה הכל רוחה." הוא נשאל מה, אם כן, הוא עושה שם וכיטון הסכיד שגם לו יש בעיה: "גם אני שואל את עצמי אותה שאלה."

■ כדיון שהתקיים אצל השופט יוסף חריש, ביקש קבלן לאכוף זיכרון דברים שבו התחייב זוג למכור את הווילה שלו ב-90 אלף דולר. קבלן הבניין, שיוצג על ידי הפרקד ליטה סזית סדן, טען שיוכרוך הדברים מהווה חוזה מחייב ולכן יש לאכוף אותו. לעומת זאת, טענו בעלי הווילה, שיוצגו על ידי הפרקליט חיים שטנז, גר, שזכרון הדברים הוא רק הסכם מיקרמי ושאינו לו תוקף מחייב. העיר חריש לסדן שמצב לקוחה קשה, שכן הוא נמצא בין הפטיש (שטנז) והסדן.

■ לפני חצי שנה פנה העיתונאי עמוס לבב לגלי צה"ל וסיפר שהוא נוסע לארצות הברית ושישמש להע"כיר משם חומרי לתחנה הצבאית. מנהל חטיבת החדשות יוסי עברי הציע לו, שכאשר הוא יתמקט מעבר לים יודיע את כתובתו לשם יצירת קשר. רק השבוע הגיע לתחנה מיכתב שנשלח בתחילת חודש אוקטובר 1983. המיכתב הגיע בטעות לאיראן, החוזר לארצות הברית אחרי עיקובים ונשלח לארץ רק באחרונה. כמיכתב מספר לכב, כתב מעריב, שהוא מתגורר בסאן פרנציסקו ומוכן לשלוח כתבות לגלי צה"ל.

