



מעצב ודוגמניות
שוקי לוי שעיב עבור חברת גלי-ספורט אימוניות יוניסקס חדשניות ומרהיבות מבד פוטר, בשילוב סריג הנראה ממש כעבודת-ימד.



קניינים
גרמנים התפעלו מאוד מהקולקציה העשירה של חברת גלי, עשו הזמנה רצינית ביותר למחלקת הספורט של רשת גדולה. מימין: החיילת דורית בלימן, שהפכה דוגמנית לשלושה ימים.

למי הכאר הזה
שאלו העובדים ו"השבים, כשראו את תמי ברעמי וזיוה נצר מסתובבות במסדרונות ובלובי המלון בשמלות-ערב מפוארות של גוטקס העשויות טאפט, משי, ג'ורג'ט ופיטיס. אך קנייני שמלות-הערב כמעט לא הגיעו וגוטקס לבד ימכרו את הסחורה.



לי הסכסית
השתתפה במעם הראשונה בשבוע-האופנה ודיג"מנה עבור חברת-העור גינג'ט. מינה צאלים, בעלת גינג'ט, אמרה: נתתי לה צ'אנס לדגמן אצלי. ככה יכירו אותה. בתצלום: לי בז'קט עור נפה בצבע כחול-רוקפור, בעיצובה של חווה שלמן. זאת היתה הזדמנות למספר צעירות, ביניהן חיילות וגם כמה אורחות מחוץ-לארץ. הן הופיעו בשבוע האופנה. נהנו מכל רגע, נטלו את כספן וחזרו כלעומת שבאו.

כדי שתופענה למחרת, תשע בבוקר, יפות רעננות ושלוות, "הוסיפה רוג' מנית אחרת.

בחלונות בלונדרון. הרוגמניות לא היו מרוצות מאווירת החזרות והתצוגה, השבוע היה שקט ועצוב אבל היו, בכל זאת, כמה יצרנים שחגגו. אחד מהם היה איציק ויטנסקי, מחברת פיצו. איציק וחברתו לחיים ולעסקים, קטי זווירי, חזרו לפני כמה ימים מתערוכת האופנה צ'פ"ד, שהתקיימה בריסל" הורף שבגרמניה, ושם היתה להם הצלחה לא-נורמלית, בתערוכה אחת הם מכרו כמיליון דולר.

ומדוע הם משתתפים גם בשבוע-האופנה הישראלי? "כי אנחנו מבר" קשים" אומרת קטי, "באו אלינו, לחרר, קניינים מגרמניה, שווייצריה, הולנד, אנגליה, מבתי-כלבו, קטלוגים



ובוטיקים. מכרנו להם, כאן, כיומיים ב-400 אלף דולר. "קלענו בול מבחינת קולקציה, גם בצבעים אדום, שחור, לבן, וגם בחומרים כבד הפוטר וכבד הפיקה, כמראה הופל ובגזרות הרחכות של המראה הספורטיבי". מרוצה נוסף היה ניסים מזרחי, מראש אינדיאני. הקניינים העדיפו לקנות ממנו, אמרו לו שאצלו יותר יפה ויותר זול והקולקציה שלו היא כרמה בינלאומית. את הקולקציה עיצבו יררנה זיו ואילנה כרמלי, המעצבות המוכשרות