

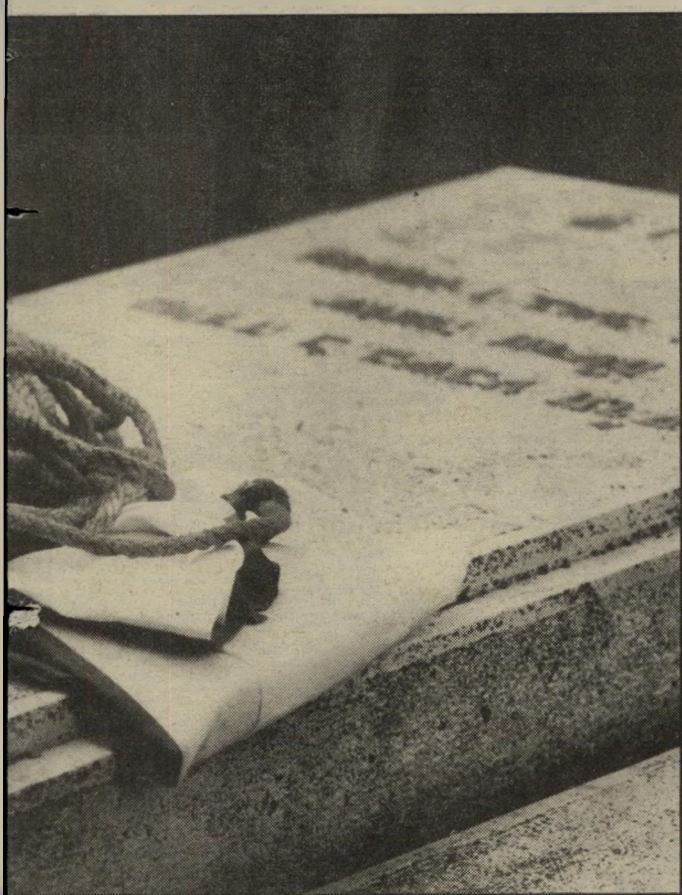
הלווייתו של דויד הכהן בבנימינה הפכה מיפגש של ותיקים של שני דורות



הוֹתִיקִים
ברל רפטור מוֹתִיקִי תנועת-העבודה ישב לצד הארון
ברחבת סולל-בונה בחיפה. זמן קצר אחרי שהוא הוצב
במקום. לידו ותיק הסתדרות אחר, מקומי. את הארון בחיפה פקדו
עשרות קשישים אלמונים מוֹתִיקִי תנועת-העבודה ומראשוני סולל-בונה.



האלמנה והנכדה
וגשתו השלישית נול דויד וזכה
נאפהקו ליד הקבר הפתוח. וזכה
היתה מאוד נרגשת והיא עצמה את עיניה שוב ושוב, כאשר נישאו
ההספדים הארוכים לבעלה. לידה אחת מנכדותיה מנשואים קודמים.

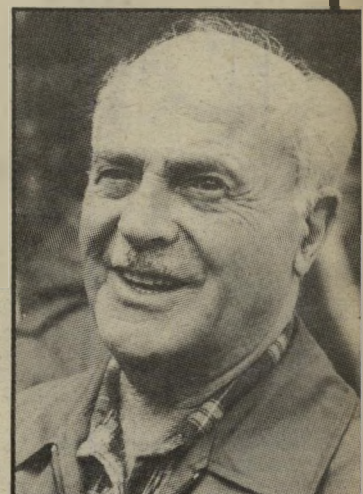


ההספדים, לפני צאת הארון לקבורה
במושבה בנימינה.
האח"מים לא באו לחיפה. בני-
המישפחה הושבו על כיסאות מתי-
קפלים לא הרחק מהארון, שלידו עמדו
קשישים מאוד במישר-כבוד. הללו
התחלפו בכל כמה דקות.
הבנות עדה ואסתר ניצבו שם עם
בעליהן הארון ירלין ועוזי נרקיס. הבן
חזי הכהן, מנהל הקאנטרי קלאב
בתל-אביב, היה לבוש בחליפה חומה
הדורה, וישב בצד עם בני-מישפחתו.
רבים העדיפו לנסוע עד אמצע
הדרך ובאו לבנימינה זמן רב לפני
הגעת הארון מחיפה.

איש לא מורר בבכי. פה ושם
מחו דימעה. בהלווייתו של דויד
הכהן, נפגשו חברים צעירים וזקנים,
שלא התראו זמן רב.

הארון הוצב בצהרי יום השלישי
בחיפה, ברחבת סולל-בונה, שהכהן היה
ממנהליו בעבר.

אריה גוראל, ראש-העירייה, היה בין
ראשוני הבאים. הוא ניצב לפני הארון
ואחר-כך נעלם עד למועד השמעת



בן-אהרון מזכיר ההסתדר-
ות לשעבר, יצי-
חק בן-אהרון, הירבה לחייך ו-
לחץ ידיים, כשבירכו אותו על
תוכנית-הטלוויזיה, שבה כיכב.

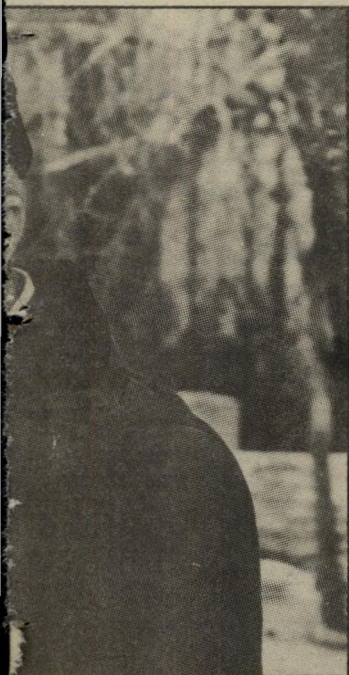


ברילב מזכ"ל מיפלגת העבודה, חיים ברילב, נאלץ להעזר בידו,
כדי להצמיד את הכיפה השחורה לראשו, בגלל הרוח
שנשבה בחיפה. בבנימינה הוא שם לראשו כיפה אחרת, גדולה יותר, בצבע
לבן. מאחוריו הח"כית לשעבר, מתילדה גז שעברה מממא"ל לרפ"י.



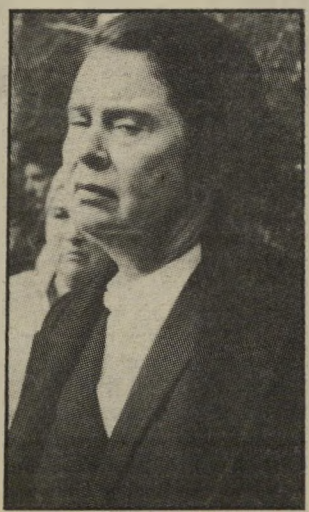
עזר וייצמן בא בשעה
מוקדמת ל-
בית-הקברות בבנימינה, ועמד
בצד. רבים באו כדי לדבר איתו.

כגישה ס



חיים הרצוג, נשיא המדינה התבודד
עם בני-שיח שונים, כששלישו ודוכרו,
עמי גלוסקא, מחליף דברים עם
עיתונאים. מנחם סנידור עמד לכרו
והיה ממושכות.

פעילים רבים של תנועת העבודה
באו, אך שימעון פרס לא הופיע משום
שהיה כסיר בטורונטו שבקנדה, וכך



רבין ח"כ העבודה, יצחק רבין,
להספדים. משמאל - אחת
הכהן בחיפה. מימין, ח"כ אורה נמיר, נ



ציץ' ובן-אמוץ ראש עיריית תל-אביב שלמה להט והסופר-
עיתונאי דן בן-אמוץ באו ביחד לחיפה, כדי
לעבור על פני הארון. מימין - שר-האוצר של שנת 80' יגאל הורביץ.

