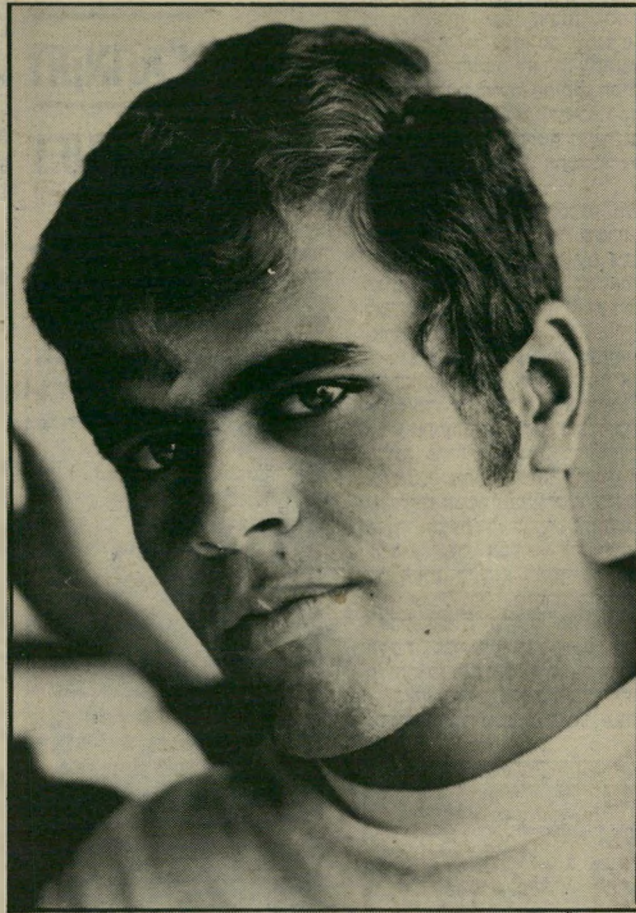




השופטת אוסטרובסקי-כהן עם מי אתה מדבר כדו?

הוא רודף אחרי אבא כדי להרוג אותו, יא מטומטמת! מה עשית? "

הכלוא



כדי שתשמור על ילדיו הקטנים מאשתו השנייה. הוא קרא לה לצאת, לפתע הבחין במחפור, היושב ברירה וצופה בטלוויזיה. מה הוא עושה בבית? תוציא אותו מיד או שאני הופך לך את כל הבית? צעק האב על האם. חשבת לגשת אליו ולבקש ממנו ללכת, אבל פיתאום באה החברה שלו וקראה לו והוא הלך. אז שמחתי שזה יצא ככה; כי אני לא מדברת בצורה

פריחת, המשיכה האשה לספר. היכן את גרה? שאלה התובעת רחל שיבר את הערה, וזו המשיכה בסיפורה: אני גרה בהודוהשרון. ברירה בבלוק גדול. אני גרה בכניסה הראשונה ומיכאל גר עם המישפחה שלו בכניסה השלישית. זה כמה מטרים מאיתנו. הדלת של הדירה שלי תמיד פתוחה. אני גרושה כבר 11 שנים ויש לי שמונה ילדים. הילדים כבר גדולים

הילדה טענה שמישהו התגנב למיטתה ומיזמוז אותה, אביה קילל את הזמר (מימין), וזה רדף אחרי וירה...

כזאת עם אף אחד ואני לא מסלקת אף אחד. כאשר ראה האב את הזמר יוצא מהבית, התנפל עליו וצעק: כמה פעמים אני צריך להגיד לך שלא תיכנס לבית שלי? והזמר ענה לו: עם מי אתה מדבר כדו? השניים החליפו קללות, מחפור פטישי כננס לדירתו, והאב נסע במכוניתו לדרכו. פיתאום נכנסה לבית הבת שלי הגדולה ואמרה לי: יא מטומטמת, תראי מה עשית! עכשיו הוא רודף אחרי אבא כדי להרוג אותו! סיימה האם את עדותה.

ויוצאים בערך לבלות. הייתי נותנת להם מפתחות, אבל הם מאבדים. ולשכפל עולה הרבה כסף, אז אני משאירה את הדלת פתוחה, מתי שהם חוזרים הם נכנסים."

יריות אזהרה

היא מבירה את הזמר ומישפחתו, להם שכנים כבר 20 שנה. הילדה שלי היתה עושה בייביסיטר לילדים שלו, אבל אחרי המיקרה היא לא נכנסת אליו, וגם אני ניתקתי את הקשרים איתו. חשבת שאם נעשה לו פרצוף, הוא יתפוס מרחק."

בעלה לשעבר של העדה, אביה של הקטינה, גילה את סיפור המעשה רק חודשים אחדים אחר-כך. הוא כעס מאוד שלא פנו למיטרה, אבל אני אמרתי שאני לא רוצה עניינים עם המיטרה, העידה האם. שישה חודשים אחרי המיקרה, ישבו כל בני הבית ביום שישי סביב הטל' וויזיה וחיכו לסרט הערבי. איתם היו כמה שכנים וגם הזמר הגיע לפתע, והתיישב איתם. אני לא יודעת מה פיתאום הוא בא. חשבת שהתחשק לו להיכנס אלינו לראות טלוויזיה. למה לא? באים אצלי הרבה שכנים, אמרה האם. אולם באותו רגע הגיע אבי הילדה, הוא בא כדי לקחת את הקטינה לביתו.

והקטינה

כלום. רק שמעתי כי הפגו, שאיתו אני מחזיקה את הדלת ביום, נופל, משהו נתקל בו. הילדה אמרה לי שהיא זיהתה את מיכאל מהשערות שלו ואת קולו כאשר אמר לה ש... האשה הסתכלה על הנאשם מיכאל מחפור-פטישי, הזמר שהתחיל לשיר בכלא. ואמרה כי אליו התכוונה בתה. כאשר זיהתה את הגבר שנגע בה במיטרה. אני לא ראיתי אותו, כי היה חושך, יצאתי החוצה וחיפשתי, אבל לא מצאתי אף אחד. הילדה היתה רוערת וחורת להרגיע אותה. היא פחדה נורא, אבל לא קרה לה שום דבר, ברוך השם. אז לא התלוננתי במיטרה כי לא קרה לה כלום, ולא רציתי לעשות לה

יתאום שמעתי את הילדה שלי צועקת. אמא מה את עושה לי? הייתי ישנה, ולא הבנתי מה היא אומרת, ועניתי לה. אני לא עושה לך כלום! סיפרה רינה מירחי (שם בדוי, שמה של הקטינה ושם-מישפחתה נאסרו לפירסום). פיתאום היא קמה והתחילה לצעוק מכל הלב, אמא מה את עושה לי? למה את מזומזמת אותי כאי? האם השפילה את עיניה וסירבה לומר לשופטת, ויקטוריה אוסטרובסקי קייכה, באילו מקומות טענה הילדה כי נגעו בה. היא רק הצביעה על חזה ועל מיפשעתה. אני ישנה עם הילדה שלי בת ה-15 במיטה אחת. היה לילה, ולא ראיתי

שימושיות, כמו תקדים, סביבון. אופנוע.

זה לא שתמיד צריך לחדש מילים. לסיוון, למשל, מוכן מאליו כי המילה הלו (של הדוברים בטלפון) היא מילה טובה. רק צריך לכתוב אותה הלו. ההוכחה? כיצד קרא רויך לאבנר בן-גור, כאשר ביקש להסב את תשומת-ליבו לכך שהתגנב למחנה שאול ונטל את החנית ואת צפחת המים מראשותי המלך. הלו, תענה אבנר! (שמואל א' כ"ו).

שורש יווני. את המילה מישקפיים, למשל, חידש יהודי ליטאי, חיים לייב חון, שהחליט כי המונחים המקובלים לחפץ זה בשנת 1890, בתייעניים או כלי-מחזה. אינם מתאימים כל כך.

חון הציע את המילה מישקפיים, אולי בגלל הדמיון לפועל היווני סקופאו (לראות, להשקיף) המופיע, כידוע, בטלסקופ, מיקרוסקופ, פריסקופ.

היוונית עשתה משהו גם לר"ר סיוון. הוא גאה מאוד על המילה שהוא חידש: מתוחכם. אל מילה זאת הגיע לאחר שהמונח האנגלי המקביל, סופיסטיקייט, בא מן השורש היווני סופיה (חוכמה), ואת מתוחכם הוא חידש על מישקל מתוסכל, מתוגבר. ר"ר סיוון אומנם נועץ לפני שחידש את מתוחכם גם באבא אבן, או שרדהחין, וגם באריה אורגד, אז איש קול ישראל. אבל הוא לא כלי-כך בטוח אם לא היה זה התחמודע שלו שהייתה אותו בבחירת המילה מתוחכם. אחרי-הכל, סיוון בילה את שנות נעוריו בבית-הספר תחכמוני.

סמים ספר נגד סמים

הצעיר הודה כי הוא מכור לסמים, חברתו העמידה לו תנאי, היא תישא לו רק אם ייגמל

זה מיקרה נדיר, לראות בחרר המעצרים הרחוס בחורה צעירה ובירה ספר בכריכה קשה. היא ישבה על הספסל הראשון ונשאה את עיניה לבחור שהשופט עמד לרדף בעניינו. בחררו נמצא סם מסוכן, אמר נציג המיטרה.

מיכאל אסרף, צעיר חינור ונאה, הודה כי הסם, קוק פרסי, היה שלו, והיה מיועד לצריכה עצמית. מאז שהייתי בבית-הסוהר, אני מכור לסמים. אמר לשופט, וסניגורו, יגאל יצחק הלוי, אישר את דבריו. הסניגור אמר לשופט, עמרים פיאלקוב, כי הצעיר עומד להתחתן עם ורדה מימון, אשר התנתה את נישואיהם בכך שיפסיק להשתמש בסמים לפחות חודש לפני החתונה. היא גם קנתה לו את הספר הזה, כדי לעזור לו להיגמל, אמר הסניגור והראה לשופט את הספר צעקה ראשונית שהחזיקה ורדה בידה.

עיניים מלאות-תודה. איש המיטרה העלה את החשד, כי הכמות שנמצאה ברירה היתה כמות מסחרית, אך הסניגור הסביר מייד כי זה היה הסם שהחזיק החשוד לעצמו, ומעולם לא סחר בסמים. אבל גם על עבירה זו הוא צפוי לשלוש שנות מאסר, ציין השופט, וורדה היפה התכווצה על הספסל.

השופט הביט אל הצעיר וחברתו, ובעיניו ניכרו הרחמים. החקירה הסתיימה, והצעיר בעצם מודה. מאחר שאין לו עבר פלילי על סמים, אין כל ביטחון כי ייעצר עד תום ההליכים נגדו. לכן אני משחרר אותו בערובה עצמית, בתוספת הפקדת מזומנים, החליט השופט.

ורדה נטלה את הספר והביטה בשופט בעיניים מלאות תודה.

אמצעים פסולים

העדר הראשי נעלם, בית-המישפט החליט כי קרובי הנאשם הם שהבריתו אותו לחר' בשעת לילה מאוחרת ארכו שוטרים

של קורצ'י. השופטת, ויקטוריה אוסטרובסקי-כהן, קיבלה את טענות התביעה. היא הסכימה כי התנהגותו ופחדיו של העד, לפני נסיעתו, מוכיחים כי פחד מקרובי הנאשם, וסביר להניח שגם את הכסף לכרטיס-הטיסה קיבל מהם. אי לכך, הסכימה לקבל את עדותו של קורצ'י במשטרה.

מצדיק את הצגת עדותו במיטרה בפני בית-המישפט. לשם כך היה עליה להוכיח, כי אנשים מטעמו של הנאשם הפעילו אמצעי פסול נגד העד, שגרם לו להעלם. הסניגור, נחמן בטיטו, לא הסכים לכך. הוא טען כי אין כל ראיה שרשם של קרובי הנאשם בהעלמו של העד, ועל כן אין אפשרות להציג את עדותו

העיד כי כך היו פני הדברים, והפך עדימדינה נגד לוי. הראש בקיר. כאשר הגיע מועד המישפט, התברר כי עדימדינה נעלם. הוא עזב את הארץ. בבית-המישפט הובאו ראיות כי עדימדינה היה מדוכא מאוד, ככה ורפק ראשו בקיר, מפני שלא רצה להעיד בבית-המישפט. התביעה טענה, כי העלמו של העד

ליד ביתו של אליהו לוי ברמלה, וראו מונית מגיעה למקום. מתוך המונית ירד יוסף קורצ'י, קרא ללוי ושלח את המונית לדרכה. קורצ'י עלה לדירתו של לוי וכאשר ירד משם, אחרי זמן קצר, חיפשו השוטרים נכליו ומצאו שם שתי מנות הרואין. המיטרה עצרה את לוי, והאשימה אותו, כי הוא שמכר את הסם. קורצ'י