

במדינה

עיתונות

עוד לא, אבל כמעט

האם יופיע סוף סוף, עיתון הערב החדש?

יופיע, או לא, בצבעים או כשחור-לבן. 16 עמודים או 24. כבר כמה חודשים עומד להופיע יומון עברי חדש, בשם חדשות, שבעליו הם מיישפת שוקן, ליתר דיוק עמוס שוקן, המבקש להוציא לאור עיתון-ערב. כצבעים.

לא ברור מתי יצא וכאיוז משעות היום. עיתון-ערב שיופיע בבוקר, או עיתון-ערב שיופיע בערב. בינתיים השמועה: עיתון-ערב של בוקר.

עיתון כזה יפריע למישהו. ידעות אחרונות ומעריב אינם רואים את הופעתו של העיתון החדש בעין יפה. ואפילו מספרים שהכינו



דבראנדט תימני דיוקנו של ראש עיריית אמסטרדם שמצא מיכאל עמרני בלוח-שנה, ולפיו צייר את ההעתק. התמונה ענקית (100 על 60) ובגווני כתום וחום.

האמנות שלו. מבקרת קפדנית מאד. גם הוריו מאוד גאים בו, ואכזבו מתפלא כיצד הוא מצליח לצייר אותו. לפני שלוש שנים נסע עמרני לאירופה כדי לראות אמנות, ביקר כמוסיאון לובר, הסתובב בו ימים שלמים, ביקר בביתו של רמברנדט

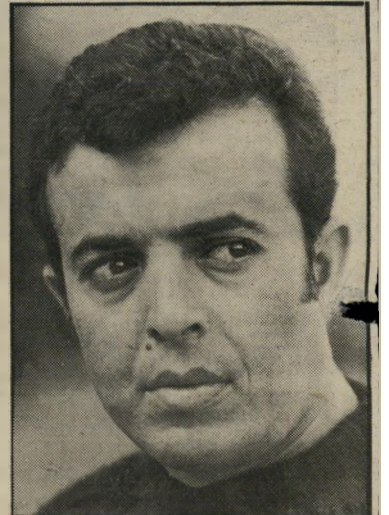


בית בשכונה חדר-האורחים בביתו של מיכאל בשכונת מקיר לקיר ומנוחות גם על הריצפה. בסלון שולחן-קש ועליו מטעמים.

רמזור אמר למישהו: "תראה, באמת יש אלוקים!" ואז, אמר לעצמו: "אם כך, יש לך אבא בשמיים. אבא נהדר הנותן מטר בעיתו." וכך חזר בתשובה.



ילד מיכאל (בן 4), שחונק למי-צ' וות ולמעשים טובים. הוא למד בבית-ספר דתי ובנישבה.



לפני שחזר בתשובה, זנח בגיל 16 את הדת והפך חילוני, עבד בנגרות, שרברבות, וצבעות.



האשה דליה, מראש-העין, הפכה לאחרונה למי-צ' בקרת-האמנות של בעלה הצייר.

ולמה אני חי. התורה היא רוחנית וגם הציור. ומה אומרת אשתו, דליה, על כך שחזר בתשובה, ומה היא אומרת על ציוריו? לאשתו התימניה יש יסוד רתי ("אני קילקלתי אותה כשהתחתנו"). עכשיו גם היא חזרה למקורות. בעניין הציור — בהתחלה היא קראה לזה קישקושים, היום היא מעריכה את עבודתו והפכה למבקרת

השלום ברמת-גן, כאשר גילו כיום רביעי בבוקר את שרידי השריפה בכניין. עם שחר הכחינו שכנים של בית-המישפט, הנמצא במרכז רמת-גן, ברחוב ביאליק, כעשן ולהבות הבוקעים משם. מכבי-אש הגיעו מיד למקום וכיבו את האש.

ריח של נפט. השעון החשמלי של בית-המישפט הפסיק את פעולתו. כתוצאה מקצר שגרמה השריפה, בשעה 6.25, מכר מסיקים כי השריפה החלה זמן קצר קודם לכן. סולם ארוך, שהוצב מאחרי הבניין, נתפס בידי המישטרה ודגימות משרידי הגג נשלחו למעבדה המישטרית.

מוזכר בית-המישפט, יעקב דורון, הוועק על-ידי מכבי-אש בשעה שבע בבוקר. הוא הציץ בצער בגג השרוף והרגיש ריח של נפט העולה מאודים עשנים שנפלו מהגג.

היתה זו דרך מורה להתנכל



הגג השרוף של בית-המישפט ברמת-גן הפורץ בחר בדרך הקשה

לארכיון בית-המישפט. אם רצה מישוהו לשרוף את מאות התיקים הנמצאים על המדפים בחדר-המוכרות, לא היה לו כל קושי לנפץ חלון קירמי ולזרוק משם לפיד ששרוף את כל הארכיון. אולם הפורץ בחר בדרך קשה יותר. הוא טיפס על סולם מחלקו האחורי של בית-המישפט, ואת החומר הדליק הניח על הגג. מכיוון שמשם ארוכה הדרך לארכיון, לא נגרם למישרד כל נזק. מכבי-אש כיבו את השריפה בזמן, ורק לגג המיסדרון נגרם נזק קל.

צה"ל

החייל שאהב מישפט

מכל מסקרי

ערקתי - והשבלתי

סיפור השבוע הוא סיפורו של חייל דרוזי. הוא הוצב, כשעתו, לעתודה האקדמאית והחל לומד מישפט. אבל מכיוון שלא השלים את לימודיו, גויס לשירות סדיר.

הוא ערק והספיק להשלים לימודי תואר ראשון. אחר-כך נתפס, הוענש קלות, הוחזר לשירות ושוב ערק. הפעם כבר הספיק להשלים לימודי תואר שני, לפני שנתפס שוב. השבוע נרון בבית-המישפט לשני-תיים מאסר.

מכת-נגד משלהם. ניצנים ראשונים — תמונות-הצבע בידיעות.

יש מזה להפסיד. בעיתון החדש יש כבר 30 מקבלי שכר. אין עוד מכוונות להפדת צבעים, שרק השבוע תורכבה. יש שמועות ששוקן מוכן למכור את העיתון שלא נולד למתחריו. אין שמועות שהם מוכנים לקנות.

בינתיים יש מסך עשן. עוד מעט יתפור ואז יתברר אם יש עיתון חדש או אין. מי ששאל אם העסק כדאי כיום, לא שאל שאלה טובה. מי שמוכן להפסיד, ישמח גם להרוויח. השיטה תהיה של עיתון צבעוני במחיר עממי — 20 או 25 שקלים, שיימכר על-ידי הקיוסקים, שישלשלו את הכסף כולו לכיסם.

ההכנסות, בעיתון החדש, יבואו מהמדעות. ההפסדים יבואו מכיסו של המ"ל.

יודע-דבר אומרים שיש לו מה להפסיד.

פנעים

שריפת בית-המישפט

הגג נשרף

הארכיון לא נסגע

"מישהו כוודאי התכוון לשרוף את הארכיון," אמרו פקירי בית-המישפט