

גמר חתימה טובה

בעיקבות הצעתו של ח"כ משה קצב, להחתים את מנחם בגין על מגילת העצמאות:

אני מיעדה להרכיב את הח"כ קצב על סוס לכן, להביא אותו לזושה הבירה ולהחתים אותו שם על מגילת אסתר.

שוש בארי, אילת

מפיקים נגד ההיסטוריה

אולי מישהו יניד להם להפסיק עם זה?

קודם הם לקחו את צ'ארלס ברונסון — אבי אבות המצ'ואים — הלבישו אותו על רמותו של יוני נתניהו ועשו צחוק ממיצב אנטבה. גורל דומה נפל בחלקה של גולדה מאיר, כבדיחת-הטלוויזיה שעשו עליה, בת ארבעת הפרקים.

עכשיו הם שוחטים את אחד המיתוסים החשובים ביותר בתולדותינו — סיפור מצדה. תגידו, המפיקים האמריקאיים השיחיים האלה באמת לא מתכוונים להשאיר אבן על אבן מההיסטוריה של עם ישראל בכל התקופות? דודו לוי, קרית-חיים

אבדאים של מכונת כתיבה

הערות רמוניות על מיקצוע העיתות

אין עוררין על תרומתו של העולם הזה לעיתונות הישראלית. השבועון הוא החממה שצמיחה קאררים רבים של עיתונאים ועיתונאים. מפולפלים וזריזים, שהכניסו אופי מעניין במיוחד לכל אחד מהעיתונים — מכל גווי הקשת הפוליטית — שבהם השתלבו לאחר מכן. יחד עם זאת, את מחויבותו הראשונה של כתב בעיתון, המקבל עליו להיות מבחינה פוליטית בירודעט, אבדאיים-של-מכונת-הכתיבה, פראיארם-של-הקולמוס, יש ללוות בתזכורת: — כל קיצוניות הנסחפת אל הגומה מאברת לחלוטין את ערכם של טיעוניה, ונמצא שהוא משחית לעיתים את מילותיו לשווא.

מתאבק אני בעפר-רגליהם של כתביו הממזריים של העיתון. יש בהם חיסון פנימי חזק מאוד נגד זן של גרפומניה, המאופיין בשירכות של מילים פשוטות על רעיונות קלושים. אבל כמי שמתעסק הרבה שנים בנושאים מקורבים לרפואה מחוייב אני להזהיר, כי קיים גם ואריאנט אחר של סינדרום הגרפומניה: מצוין אותו סיגנון כתיבה המאלץ את הקורא, משהבחין בשמו של הכתב או בכותרת מרגיזה במיוחד, להסיט את עיניו בחטף אל עבר מאמר או ידיעה אחרת, וחסל. כדאי להיזהר מזה כמו שנהרסים מחח"ן (חסר חיסוני נרכש — איידס בלעז).

ד"ר עמירם לנדמן, תל-אביב

הכיר הצורה

חבל על הווידים בצווארם של הילדים הרבים.

כאחרונה מוזעזעת החברה הישראלית מן האלימות בקרב הילדים, מערכת-החינוך עומדת פעורת-פה נוכח התופעה, כאילו זו צנחה לה מן השמים.

קשה לייחס תופעה כה קשה ורחבה לגורם אחד בלבד, אבל בין הגורמים שנמנו לא הזכרתי מערכת-החינוך עצמה כמעוררת אלימות, ובכן, רבותי המחנכים, גם צעקות הן אלימות, ולאירוקא כשהתכנים שלהן שליליים. המורות החביבות מעוררות ילדים לצעוק ולפעמים לצרוח. מי אינו זוכר את המורה שלו אומרת: "הם את קולך", "רבר בקול רם" וכו', במקום לעודד שקט והקשבה מרוכזת, נוהגות רוב המורות לעודד דיבור בקול רם (ואחר-כך מתפלאים שהישראלים קולניים). נפוצה גם התמונה המעצבת של כיתת-ילדים שרה כסיל. שרה? צורחת!

ואם למישהו קשה לרמיין את התמונה שישים לב לתשריר השירות של "קלמנטנה" — הכיף המתקלף, שבו נראה אחד הילדים ככתה השר את הסיסמה, כשהעורקים כמעט מתפוצצים בצווארו מהמאמץ שהוא משקיע בצורתה. מורים, נסו לדבר בשקט, ולהיות לאילמים

(המשך בעמוד 4)

כתבת השער הקדמי:

הם ידעו, הם שתקו!

העולם הזה מפרסם סקום בלעדי נוסף בפרשת לוינסון: מיכתב שהגיע לפני שישה חודשים לידי יצחק רבין ואחרים, והמוכיח כי ראשי המערך ומנהיגי הליכוד ידעו את ההאשמות החמורות שהועלו נגד יעקוב לוינסון. למרות זאת הצטרפו מנהיגי המערך והליכוד גם יחד לקשר-ההשתקה, ולא עשו דבר כדי להעביר את החשדות הפליליים לידי המישטרה. האם הם חששו שמא חלק מהכספים שבהם מדובר הגיעו לידי מיסלגותיהם?

עוד חברת-בת!

חוקרי העולם הזה גילו חברת-בת נוספת של חברת יראס-איי, החברה המיסטורית שבראשה עמד יעקוב לוינסון, ושקיבלה בין השאר את המניות בפרשת סונול. לשם מה הוקמה החברה? במה היא עסקה?

10

כתבת השער האחורי:

"הסכס" זה הכל!"



אריק סיני עזב את אשתו הראשונה ליאורה ובנו הבכור, את אשתו השניה שוש ובנו הצעיר, בוודיו מיוחד במינו הוא מסביר מדוע עבר לטלי (בשבילי, מוסיקה וסכס זה הכל!) ומתנודה עד כמה הוא סובל (יש לי ריגשי-אשמה נוראיים!).

34

הבוגדים

נקודה, ביטאון מתנחלי-השטחים, עורך רשימות של בוגדים — כמו יצחק זמיר ועזר וייצמן — ופסיכולוג מבריא-אילן מפתח תורת-הזעזע חדשה (הזכר הערבי סובל מאי-שיות כסוליה). סרק שמיני על ניאורס-אשיום בישראל.

22

שמיד

דופק

את לי



מיכאל קליינר, שנתמך על-ידי מחנה דוד לוי, היה בטוח בניצחונו, אך שני אנשיו של יצחק שמיר — רוני מילוא ומיכאל דקל — הפכו את הקערה על פיה.

14

מיכל גה פרוצה

הכספת בלישכתו של מנכ"ל משרד-התיירות נפרצה באישון-לילה. האם חיפשו הפרוצים מיסמכים שישמחו אותם במאבקים הנצחיים בתוך המפלגה הליברלית?

51

הפשע המושלם?

אם התובע לא יוכיח כי מותה של אילנה לוי נגרם כתוצאה ישירה של דבקה-הטפטים שהזריק לה בעלה, ייצא משה לוי זכאי!

52

"אני לא נפוליון!"

אילו טענות שאני נפוליון, היתם מעמידים לרשותי דיוויזיה? שאל קונסטנציו מנצ'ו את חוקרי-המישטרה, שהאמינו כי הוא מרגל רק מפני שהתרברב באוזניו של הבלש המישטרה.

54

הרב הסכים

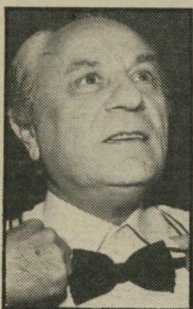
מיכאל עמרני משכונת-התיקוה הוא גם בעל-תשובה, גם צייר. הוא אפילו קיבל אישור מרוב שלו: "מותר ל-צייר, אך אסור לסגור לצוירים!"

44

פרדי דורה:

היקה

האחרון



פרדי דורה, הומר-ברך שנשכח, ממך שיד להופיע לפני ייקים, מקונן על היחס לאמנים קשיר שים ועל כך שאינו מוזמן לטלוויזיה

59

מדורים קבועים:

מכתבים	3	אנשים בעולם - יצירד גיר	32
קורא יקר	5	וגיזאנה קאסידו	36
תשקיף	6	קולנוע - אינגמר ברגמן	38
במדינה	7	זה וגם זה	38
הנרדן - ספינת השוטים	13	נמר של נייר - ג'ון לה'קארה,	42
במרחב	18	בנדיקטוס שפינוזה, נתן אלתרמן	46
אנשים	19	רחל מרחלת על כל העולם	48
בלגנים	21	הלון ראורה	50
מה הם אומרים - אזרחית,		עולם קטן - מוזמביק	56
שלמה שרון, גילה אלמגור,		הדוי	57
נירה לידסקי,		אתה והשקל	26
אדמונד בוזגלו, מולי שפירא		תמרורים	29
יזמן אישי	29	הדרסקום - מזל דגים	30
שידור	30	לילות ישראל - רקדניות מיפאן	64
תמליץ שידורי הדיו		ומקחלה משוודיה	64
והטלוויזיה בישראל וברדן	31	זה היה האולם הזה שהיה	66

היפאניות

רקדניות של להקת אריאדונה. הייחוד שלהן: הופעה בעירום מלא (עם פיסת בד קטנה על ערוותן). וריקודי התפתלויות נחשים.

64